



Wachet auf, ruft uns die Stimme

Choral aus dem Oratorium "Paulus"

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 36, No. 16

Con moto

Sopran
Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me der

Alt
Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me der

Tenor
Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me der

Bass
Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me der

6
Wäch - ter - ne, Wach'

Wäch - ter - ne, Wach'

Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne, Wach'

Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne, Wach'

11
auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! Wacht auf, der

auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! Wacht auf, der

auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! Wacht auf, der

auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! Wacht auf, der

16

Bräut'gam kommt, steht auf, die Lam - pen nehmt!

Bräut' - gam kommt, steht auf, die Lam - pen nehmt!

Bräut' - gam kommt, steht auf, die Lam - pen nehmt!

Bräut'gam kommt, steht auf, die Lam - pen nehmt!

21

Hal - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu

Hal - le - reit zu

Hal - le - reit zu

Hal - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu

26

der Hoch - zeit. Ihr mü - ßet ihm ent - ge - gen gehn!

der Hoch - zeit. Ihr mü - ßet ihm ent - ge - gegen gehn!

der Hoch - zeit. Ihr mü - ßet ihm ent - ge - gen gehn!

der Hoch - zeit. Ihr mü - ßet ihm ent - ge - gen gehn!

2. Gloria sei dir gesungen mit Menschen- und mit Engelzungen, mit Harfen und mit Zimbeln schön.
Kein Aug' hat je gespürt, kein Ohr hat je gehört solche Freude. Des jauchzen wir und singen dir das Halleluja für und für.

Type: Sheet music

Título: [Despertad, nos llama la voz \(1\)](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Oratorios: Paulus

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Versión a cappella por separado en formatos Capella y Finale.