

Fünf Lieder nach Armand Sylvestre

1. Le ramier (1 1/2')

Klaus Miehling
op. 52/1, 1994

Léger ♩ . 56

Gesang

e' - f'

A - vec son chant doux et plain - tif

Klavier

5

Ce ra-mier blanc te fait en-vi - e: S'il te plait l'a-voir pour cap -

9

tif, J'i - rai te le cher-cher, Syl - vi - e.

13

Mais là près de toi dans mon sein, Comme ce ra -

musicalion

[click for more](#)

17

mier mon cœur chan - te.

21

S'il t'en plait fai - re le lar - cin, Il se-ra mieux à

25

toi, mé-ch. oit tel qu'un ra-mier

musicalion
click for more

29

blanc, Le pri-son-nier que tu re-cè - les, Sur mon cœur,

33

oi - se-let trem-blant, Po-se tes mains com-me deux ai

37

les.



2. Automne (3')

Klaus Miehling
op. 52/2, 1994

Lent  116

d' - g''

sim.



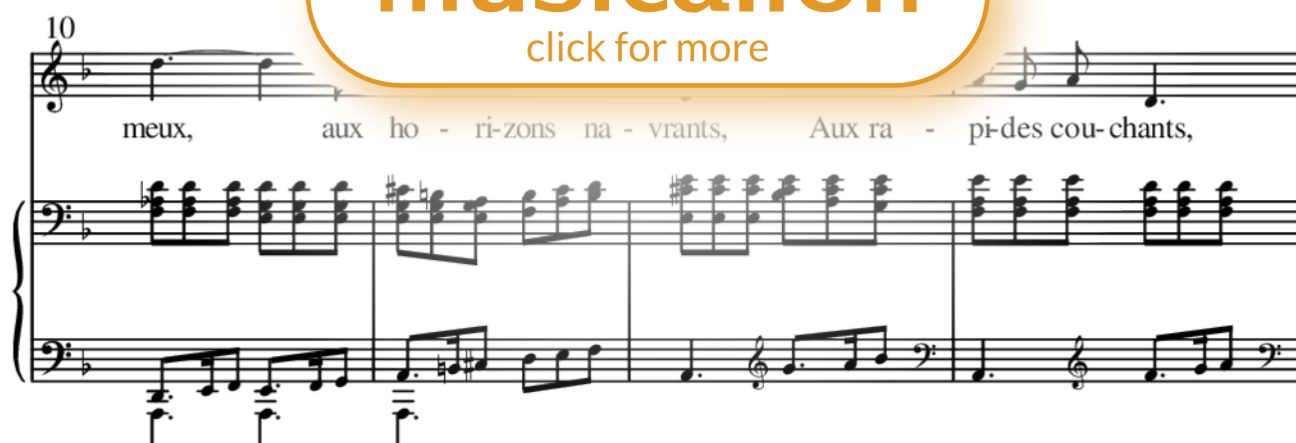
6

Au - tom - ne au ciel bru -



10

meux, aux ho - ri-zons na - vants, Aux ra - pi-des cou-chants,



14

aux au - ro - res pâ - li - es,



musicalion

click for more

18

Je re - gar - de cou - ler, com-me l'eau du tor -

22

rent, Tes jours faits de me - lan - cho - li - e. *riten.*

27 *plus animé*

musicalion
click for more

sim. l'ai - le des re -

31

grets mes e - sprits em - por - tés,

35

Com-me s'il se pou-rait que nôtre â - ge re - nais - se! Par -

39

cou - rent en rê - vant les co - teaux en - chan - tés,

43

Où, ja-dis, Je

musicalion
click for more

47

sens, au clair so - leil du sou - ve - nir vain - queur,

51

Re-fleu - nir en bou-quet les ro - ses de-li-é - es

55

Et mon - ter à mes yeux des lar - mes, qu'en mon

59

cœur es!

musicalion
click for more

63

ritardando poco a poco

3. Le voyageur (2 3/4')

Klaus Miehling
op. 52/3, 1994

Lent 92

c' - g''

Vo - ya - geur, où vas -

7

tu, mar - chant Dans l'or vi - brant de la pous - siè - re?

13

"Je m'en vais au so - leil cou-chant, Pour m'en-dor -

19

mir dans la lu - miè - re, Car j'ai vé-cu n'ay - ant qu'un Dieu,

musicalion

click for more

25

L'a-stre qui luit et qui fé-con-de, Et c'est dans son lin-ceul de feu

31

Que je veux m'en al - ler du mon - de!"

37

-s-se donc le pas:

musicalion
click for more

44

L'a-stre, vers l'ho-ri - zon, de - cli - ne... "Que m'im-

51

por-te, j'i - rai plus bas L'at - ten-dre au pied de la col - li - ne.

57

Et lui mon-trant mon cœur ou-vert, Sai-gnant de son a-mour fi-dè - le, Je

63

lui di-rai: em-por-te

70

moi loin d'el - le! riten. rit. molto

4. Fleur jetée (2')

Modéré ♩ . 40

Klaus Miehling
op. 52/4, 1994

cis' - a"

sim. *riten.*

5

Em - por - te ma fo - li - e au gré du vent, Fleur en chan -

8

tant cueil - li - e, Et jet - tée en rê - vant!

12

Com - me la fleur fau -



15 *riten.*
ché-e per-it l'a - mour.

19
La main qui t'a tou - ché-e Fuit ma main sans re -

23 *rit.*
tour,

27
Que le vent qui te sè-che, ô pau-vre fleur,

musicalion

[click for more](#)

30

Tout à l'heu-re si fraî-che Et de-main sans cou -



34

leur, Que le vent qui te sê - che, ô pau-vre



37

fleur,

a tempo molto rit.



musicalion

[click for more](#)

5. Le pays des rêves (4')

Doucement  50

Klaus Miehling
op. 52/5, 1994



First system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics "e' - a''". The piano accompaniment features a "Librement" section with arpeggiated chords, indicated by the word "Arpèges" and a dotted line. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.



Second system of the musical score, starting at measure 8. The vocal line includes the lyrics "un peu librement", "Veux-tu qu'au beau pays des rê - ves", and "Nous allons la main dans la main?". The piano accompaniment is marked "a tempo".



Third system of the musical score, starting at measure 12. The vocal line includes the lyrics "Plus loin que l'o-deur des jas - mins," and "Plus haut que la plain - te des". The piano accompaniment continues with arpeggiated chords.



Fourth system of the musical score, starting at measure 16. The vocal line includes the lyrics "grèves," "Veux-tu du beau pays des rê ves", and "Tous les deux cher cher le che -". The piano accompaniment continues with arpeggiated chords.

musicalion
click for more

20

min? J'ai tail -



25

lé dans l'a - zur les toi - les du vais - seau qui nous por - te -



30

ra, on - dui - ra,



35

jusqu'au ver - ger d'or des é - toi - les.



41

Mais combien la terre est lointai-ne, Que poursuivent les

46

blancs sillons, Au capri-ces des papillons Deman-dons la route incér-tai - ne.

riten.

51

sent nos vi-si -

56

ons! _____ Vois - tu: le

riten.

musicalion

click for more

61

beau pa-ys des rê - ves Est trop haut

66

pour les pas hu - mains. Respi-rons à deux les jas -

71

mins, Vois -

musicalion
click for more

riten.

76

tu: du beau pa-ys des rê - ves L'a - mour

81 *riten. molto*

seul en sait les che - mins.

86 *rit.*



Type: Sheet music

Title: [Chansons \(Songs, 5\) after Armand Sylvestre](#)

Composer: [Klaus Miehling](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular))

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)