



Veni Sancte Spiritus

Pfingstsequenz für eine Solostimme und B. C. (Orgel)

Johann Feldmayr, 1579 - 1635

Solo

5

ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni

5

ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum

9

cor - da fi - de - li - um,) _____

musicalion
click for more

13

et tu - i a - mo - ris in e - is ig - nem ac - cende,

17

et tu - i, et tu - i a - mo - ris in e - is ig - nem ac - cende qui

22

per di-ver-si - ta - tem, qui per di - ver-si - ta - tem,

26

qui per di-ver si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

30

lin - gua - rum cur im, gen-tes in u - ni -

34

ta - te fi-de-i gen - tes in u - ni - ta - te fi-de-i,

38

gen - tes in u - ni - ta - te fi - de-i con - gre-ga

42

- sti, gen-tes in u - ni - ta - te fi-de-i, gen - tes in u - ni - ta

46

- te fi-de - i, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de -

50

i con - gre sti. Al - le - lu -

musicalion
click for more

54

ja, Al - le - lu - ja, (Al - le - lu - ja,) Al - le

56

lu - ja, Al - le - lu - ja

Type: Sheet music

Título: [Veni Sancte Spiritus \(secuencia de pentecostés\)](#)

Compositor: [Johannes Feldmayr](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pentecostés / Ascensión , Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Órgano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Órgano = Org(1)

Nuevo arreglo para canto solista con bajo cifrado sencillo