

Lidia miri Narciso

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI. 1579

Marco Antonio Ingegneri (1545/50 - 1592)

Li - dia mi - ri Nar - ci - so long' il vi -

Li - dia mi - ri Nar - ci - so long' il

8 Li - dia mi - ri Nar - ci - so long' il vi - ci - no ri - o

Li - dia mi - ri Nar - ci - so long' il vi - ci - no ri - o

5

ci - no ri - o Com' ei vi - ve dell' ac - que on - de mo - rio,

vi - ci - no ri - o Com' ei vi - ve dell' ac - que on - de mo - rio,

8 Com' ei vi - ve dell' ac - que on - de mo - rio,

Com' ei vi - ve dell' ac - que on - de mo - ri - o,

8

Com' ei vi - ve dell' ac - que on - de mo - rio. Tal s'io

Com' ei vi - ve dell' ac - que on - de mo - rio. Tal s'io

8 Com' ei vi - ve dell' ac - que on - de mo - rio. Tal s'io

Com' ei vi - ve dell' ac - que on - de mo - ri - o. Tal s'io

12

mi spec - chio e a - fi - so Ne bei cris - tal - li ar - den - ti De

mi spec - chio e a - fi - so Ne bei cris - tal - li ar - den - ti De gl'oc - chi

8 mi spec - chio e a - fi - so Ne bei cris - tal - li ar - den - ti De gl'oc -

mi spec - chio e a - fi - so Ne bei cris - tal - li ar - den - ti De

15

gl'oc - chi tuoi lu - cen - ti, Di bel - tà font' in un cru - del,

tuoi, de gl'oc - ch' in un

8 chi tuoi in un cru - del,

gl'oc - chi tuoi lu - cen - ti, Di bel - tà font' in un

musicalion
klicken für mehr

19

in un cru - del e pi - o, Per te mi mo -

cru - del in un cru - del e pi - o, Per te mi mo -

8 in un cru - del e pi - o, Per

cru - del e pi - o,

23

ro per te mi mo - ro e di te viv'

ro per te mi mo - ro e di te vi - vo, e

8 te mi mo - ro e di te viv' anch' i - o, e di te

Per te mi mo - ro e di te viv'

This block contains the musical notation for measures 23 through 26. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are written below each staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The music includes various note values, rests, and a fermata over the final note of the first staff.

27

anch' i - o. Per te mi mo -

di te Per te mi mo -

8 viv ro

anch' i - o. Per te mi mo - ro

This block contains the musical notation for measures 27 through 30. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are written below each staff. The key signature has three sharps. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page, partially obscuring the musical notation.

30

ro e di te viv' anch' i - o.

ro e di te viv' anch' i - o.

8 e di te viv' anch' i - o.

e di te viv' anch' i - o.

This block contains the musical notation for measures 31 through 34. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are written below each staff. The key signature has three sharps. The music includes various note values, rests, and a fermata over the final note of the first staff.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lidia miri Narciso](#)

Komponist: [Marco Antonio Ingegneri](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)