

Psalmen und Christliche Gesaeng 1607

Hans Leo Hassler (1607)

Der erste Theil

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Va-ter un-ser im Him-mel-reich im Him-mel-reich Va-ter un-ser im Him-mel

8

Va-ter un-ser im Him-mel-reich im Him-mel

A musical score for the hymn "Vater unser" is displayed. The score is written for four staves: three vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and a basso continuo part. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German. A large, stylized graphic overlay is centered on the image, featuring the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the text "klicken für mehr" is written in a smaller, orange, sans-serif font. The graphic has a white, rounded rectangular background with an orange border. Above the graphic, there are several musical notes floating in the air, suggesting a musical theme.

7

Vat- ter vn- s-

reich/ im Hi-

reich/ im Hi-

8 reich/ Vat- ter vn- ser im Hi- - mei-reich/ im Hi-

Vat ter vn- aer im Hi mei- reich/ im

13

mel - reich der du uns al - le heis - sest gleich der

reich/ Vat - ter vn - ser im Hi - mei - reich/ der du vns al - le heis - sest gleich/ der

8 ter vn - ser im Hi - mei - reich/ der du vns al - le

Hi - - mei - reich/ der du vns al - le heis - sest gleich/

19

du uns ai - le heis - sest gleich Vat - ter vn - ser im Hi -

du uns al le heis - sest gleich Va - ter un - ser im Hi - mel - reich im Him - mel - reich der

8 heis - sest gleich der du uns al - le heis - sest gleich Vat - ter un - ser im Him - mel - reich

der du uns al - le heis - sest gleich Va - ter un -

25

mel - reich der du uns ai - le heis - sest gleich der du uns al - le

du uns al - le heis - sest gleich Vat - ter un - ser im Him - mel - reich der du uns al - le

8 Va - ter un - ser im Him - mel - reich der du uns al - le

ser im Him - mel - reich der du uns al - le

musicalion

klicken für mehr

31

[illegible]

37

an Und wilt das be - ten von uns han von uns han und

der sein und dich ruf - fen an Und wilt das be - ten von uns han und

8 Brü - der sein und dich ruf - fen an Und wilt das be - ten Brü

- sest gleich Brü - der sein und dich ru - fen an

43

wilt das be - ten von uns han und wilt das bet - ten von uns han von uns han gib

wilt das be - ten von uns han und wilt das be - ten von vns han und wilt das be -

8 der sein, und dich ruf-fen an und wilt das bet - ten von vns han

Vnd wilt das bet - ten von vns han, gib

49

das nit bet al - lein der Mund gib das nit bet al - lein der

- ten von uns han und wilt das be - ten von uns han das be - ten von uns

8 und wilt das be - ten von vns han wilt das be - ten von uns

das nit bett al - lein ten von vns han

musicalion

klicken für mehr

55

Mund gib das nit bet al - lein der Mund gib das nit bet al - lein

han und wilt das be - ten von uns han Gib das nit bet al - lein der Mund

8 han Gib das nit bet al - lein der Mund al lein der Mund hilf

gib das nit bet al - lein der Mund gib das nit bet al - lein der Mund al - lein

61

der Mund hilff daß es geh von her-zen grund hilf daß es geh von her - zen

Hilf daß es geh von her - zen grund hilf daß es geh von her-zen Grund

8 daß es geh von her - zen grund hilf daß es geh von her - zen grund gib das nit

der Mund hilff daß es

67

grund gib das nit bett al - lein der Mund hilf
 hilf daß es geh von her - zen grund von her zen grund von
 8 bet al - lein der Mund nit bet al lein der Mund Hilf daß es
 geh von her - zen grund hilf daß es geh von her - zen grund von

72

daß es geh von her - zen grund hilf daß es geh von her - zen grund hilf daß es geh von
 her - zen grund hilf daß es geh von her - zen grund hilf daß es
 8 geh von her - zen grund hilf daß es geh von
 her - zen grund grund

musicalion

klicken für mehr

77

her - zen grund hilf daß es geh von her - zen grund hilf
 geh von her - zen grund hilf daß es geh von her - zen grund hilff daß
 8 her - zen grund Hilf daß es geh von her - zen grund hilf
 hilf daß es geh von her - zen grund von her - zen grund hilf

83

daß es geh von her - zen grund hilf daß es geh von her - zen grund
 es geh von her - tzen grund/ hilff daß es geh von her - tzen grund.
 8 daß es geh von her - zen grund
 daß es geh von her - zen grund hilf daß es geh von her - zen grund.

Der ander Theil

89

Ge - hei - ligt werd der Na - me dein Dein Wort bey vns hilff hal - ten

Ge - hei - ligt werd der Na - me dein Dein Wort bey vns hilff hal - ten

8 Ge - hei - ligt werd der Na - me dein

Ge - hei - ligt werd der Na - me dein

95

rein daß wir auch le - ben hei - lig - lieh

rein daß wir auch le - ben hei - lig - lieh

8 Dein Wort bey vns hilff hal - ten rein daß wir auch le - ben hei - lig -

Dein Wort bey daß wir auch le - ben hei - lig -

101

nach dei - nem Na - men wür - dig - lich Be - hüt vns Herr für fal - scher

nach dei - nem Na - men wür - dig - lich Be - hüt vns Herr für fal - scher

8 lich nach dei - nem Na - men wür - dig - lich

lich nach dei - nem Na - men wür - dig - lich

107

Lehr das arm ver - führ - te Volk be - kehr

Lehr das arm ver - führ - te Volk be - kehr

8 Be - hut vns Herr für fal - scher Lehr das arm ver -

Be - hut vns Herr für fal - scher Lehr das arm ver -

musicalion

klicken für mehr

112

das arm ver - führ - te Volk be - kehr

das arm ver - führ - te Volk be - kehr

8 führ - te Volk be kehr das arm ver - führ - te Volk be - kehr.

führ - te Volk be - kehr das arm ver - führ - te Volk be - kehr.

117 Der dritte Theil

Es komm dein Reich zu die-ser Zeit, es komm dein Reich zu die - ser Zeit es

Es komm dein Reich zu die-ser Zeit, es komm dein Reich zu

8 Es komm dein Reich zu

musicalion

klicken für mehr

123

komm dein Reich zu die - - - ser Zeit es komm dein Reich zu die - ser Zeit es

die - ser Zeit zu die - ser Zeit Es komm dein Reich zu die - ser Zeit, es

8 die - ser Zeit Es komm dein Reich zu die - ser Zeit es komm dein Reich zu die - ser Zeit

Es komm dein Reich zu die - ser Zeit es komm dein Reich zu die - ser Zeit es

129

komm dein Reich zu die - ser Zeit und dort her-nach in E - wig - keit und

komm dein Reich zu die - ser Zeit und dort her - nach in E - wig - keit und dort her - nach in E - wig

8 und dort her - nach in E - wig - keit und dort her - nach in

komm dein Reich zu die - ser Zeit und dort her - nach in E - wig - keit

135

dort her-nach in E - - - wig - keit Der hei - lig Geist uns
keit in E - - - wig - keit Der hei - lig Geist uns woh - ne bei der hei - lig Geist uns
8 E - wig - keit und dort her-nach in E - wig - keit Der hei - lig Geist uns woh - ne bei der hei - lig Geist uns
und dort her-nach in E - wig - keit Der hei - lig Geist uns woh - ne bei der hei - lig Geist uns

141

woh-ne bei mit sei-nen Ga - ben man - cher-lei mit sei-nen mit sei-nen
woh-ne bei mit sei-nen Ga-ben man - cher-lei mit sei-nen Ga - -ben mit sei-nen Ga - ben man-cher lei man -
8 woh-ne bei mit sei-nen Ga-ben man-cher - lei mit sei-nen Ga-ben man-cher - lei mit
woh-ne bei Ga-ben man-cher - lei mit sei-nen

musicalion

klicken für mehr

148

Ga-ben man - cher - lei des Sa-tans Zorn und groß Ge - walt und groß
cher-lei des Sa - tans Zorn und groß Ge - walt zer - brich
8 sei-nen Ga-ben man - cher-lei des Sa-tans Zorn und groß Ge - walt des Sa - tans
Ga-ben man - cher lei des Sa-tans Zorn und groß Ge - walt des Sa-tans Zorn und groß Ge -

155

Ge - walt zer-brich für jm dein Kirch er-halt
zer-bricht für jm zer-brich für jm dein Kirch er-halt zer-brich für jm dein Kirch er halt zer
8 Zorn und groß Ge - walt zer-brich für jm dein Kirch er-halt zer-brich für jm detn
walt zer-brich für jm dein Kirch er - halt zer-brich für jm

162

zer brich für jm dein Kirch er halt zer brich für ihn dein Kirch er halt
 brich für jm deom Kirch er-halt zer brich für jm dein Kirch er halt
 8 Kirch er - halt zer brich für jm dein Kirch zer-brich für jm dein Kirch er - halt.
 dein Kirch er - halt für jm dein Kirch er - halt zer-brich für jm dein Kirch er - halt.

169 Der vierte Theil

Cantus Dein Will ge - scheh Herr Gott zu-gleich auf
 Altus Dein Will ge - scheh Herr Gott zu - gleich dein Will ge-sch eh Herr Gott zu-gleich auf
 Tenor 8 Dein Will ge - sch eh Herr Gott zu - gleich auf Er -
 Bass Dein Will ge - sch eh Herr Gott zu-gleich auf

musicalion

klicken für mehr

175

Er den wie im Lei-dens-zeit in Lei-dens-zeit ge
 Er den wie im Him-mel-reich gib uns Ge-duld in Lei-dens zeit in Lei - dens - zeit
 8 den wie im Him - mel - reich gib uns Ge - duld in Lei - dens - zeit
 Er-den wie im Him - mel - reich gib uns Ge - duld in Lei - dens-zeit

182

hor - sam sein in lieb vnd leid in lieb und leid wehr vnd steur al - lem fleisch
 ge - hor - sam sein in lieb und leid wehr und steur al - lem fleisch und blut wehr und steur al - lem
 8 ge - hor - sam sein in lieb und leid wehr und steur al - lem Fleisch
 ge - hor - sam sein in lieb vnd leid wehr vnd steur al - lem

189

und Blut das wi-der dei- nen Wil - len thut
 Fleisch und Blut das wi-der dei-nen Wil - len thut das wi - der dei - nen Wil - len thut
 8 und Blut das wi - der dei - nen Wil - len thut
 Fleisch und Blut das wi-der dei-nen Wil- len thut

Der fünfte Theil

196

Gib uns heut un - ser täg - lich Brot gib uns heut
 -ser täg - gib vns heut
 8 Gib
 8 Gib vns
 Gib vns heut vn - ser täg - lich brot

200

un - ser täg - lich brot vnd was man darff zur Lei - bes
 lich brot vnd
 8 vn - ser täg - lich brot heut vn - ser tag- lich
 8 heut un- ser täg - lich brot
 vnd was man darff vnd was man darff zur Lei - bes

204

not vnd was man darff zur Lei -

was man darff zur Lei - bes not

8 brot vnd was man darff zur Lei - bes not Be - hüt vns

8 vnd was man darff zur

not vnd was man darff vnd was man darff zur Lei - bes not

208

bes not Be - hüt vns vor vn - frid und Streit

für vn - frid und Streit

8 für vn - frid und Streit

8 Lei - bes not Be - hüt vns für vn - frid vnd streit Be -

musicalion
klicken für mehr

212

für vn - frid vnd streit für seu - chen vnd für teu -

für seu - chen und für teu - rer

8 rer zeit für seu - chen und für teu - rer zeit daß wir in

8 uns für un - frid und streit für seu - chen

hüt uns für un - frid und streit für

216

rer zeit vnd für teu - rer zeit Daß wir in gu - tem
zeit daß wir in
gu - tem fri - den stehn daß wir in
und für teu - rer zeit
seu - chen und für teu - rer zeit daß wir in gu - tem

220

fri - den stehn in gu - tem fri - den stehn der Sorg und
gu vnd gei
gu - tem fri - den tem fri - den
Das wir in gu tem fri - den stehn
fri - den stehn in gu - tem fri - den stehn daß wir in gu -

musicalion
klicken für mehr

225

gei - tzes müs - sig gehn der sorg vnd gei - tzes müs - sig
- tzes müs sig gehn müs sig gehn
der sorg und gei - tzes müs - sig gehn
der sorg und gei - tzes müs - sig gehn
tem fri - den stehn der sorg vnd gei - tzes müs - sig gehn.

230

Der sechste Theil

Cantus

Altus

Tenor

Tenor

8

All vn ser schuld ver - gib vns Herr daß sie vns

All vn -ser schuld all vn -ser schuld ver - gib vns Herr daß sie vns nit be-

All vn ser schuld ver gib vns Herr daß sie vns nit be - trü -

All vn ser schuld ver - gib vns Herr/ daß

236

nit be trü ben mehr wie wir auch vn - sern schul - di -

trü ben mehr nit be-trü-ben mehr wie wir auch un - sern schul-di - gem wie wir auch vn - sern

8 ben mehr nit be - trü - ben mehr wie wir auch un - sern schul- di gern ihr

sie vns nit

wie wir auch vn sern schul-di-



musicalion

klicken für mehr

242

gern Ir schuld vnd fehl ver - -ge - ben gern zu - die nen

schul - di - gem Ir schuld vnd fehl ver-ge - ben gem zu - die - nen zu - die -

8 schuld vnd fehl ver - ge - ben gern ver - ge - ben gem zu die - nen

gem

Ir schuld und fehl ver-ge-ben gern zu - die - nen

248

mach uns all be - reit in rech - ter Lieb und Ei - nig - keit

nen mach uns all be - reit in rech-ter Lieb und ei - nig - keit in rech-ter Lieb und ei-nig - keit

8 mach uns all be - reit in rech-ter Lieb vnd ei - nig - keit

mach uns all be - reit in rech-ter Lieb und ei - nig - keit

Der sibende Theil

255

Cantus
Führ uns Herr in Ver - su - chung nicht wann uns der

Altus
Führ uns Herr in Ver - su - chung nicht wann uns der bö-se Geist an ficht

Tenor
8
Führ uns Herr in Ver -

Tenor
Führ uns Her in

261

bö-se Geist an - ficht wann uns der bö-se Geist an - ficht wann uns der bö - se Geist

der bö - se Geist an - ficht wann uns der bö-se Geist an - ficht zur lin - ken und zur rech -

8
su - chung nicht wann uns bö - se Geist an - ficht zur

Ver - su - Geist an - ficht

musicalion

klicken für mehr

267

- an - ficht zur lin - ken und zur rech - ten Hand hilf uns tun

- ten Hand zur rech - ten und zur lin - ken Hand hilf uns tun

8
lin - ken und zur rech - ten Hand zur lin - ken und zur rech - ten

zur lin - ken und zur rech - ten Hand hilf uns tun star -

273

star - ken Wi - der - stand im Glau - ben fest und wohl - ge - rüst und

star - ken Wi - der - stand im Glau - ben fest und wohl - ge - rüst

8
Hand hilf uns tun star - ken Wi - der - stand im Glau - ben fest und wohl - ge - rüst

ken Wi - der - stand im Glau - ben fest und wohl - ge - rüst

279

durch des heil - gen Gei - stes Trost und durch des heil - gen Gei - stes Trost
 und wohl - ge rüst und durch des heil - gen Gei - stes Trost
 8 und durch des heil - gen Gei - stes Trost und durch des heil - gen Gei - stes Trost
 und durch des heil - gen Gei - stes Trost

284 Der achte Theil

Cantus
 Altus
 Tenor
 8 Tenor
 Von al - lem Ü - bel vns er - lös Es sind die zeit vnd Ta - ge böß
 Es sind die
 Von al - lem Ü - bel vns er -

musicalion

klicken für mehr

289

Zeit und Ta - ge böß es sind die Zeit und Ta - ge böß
 Es sind die zeit vnd Ta - ge böß es sind die Zeit vnd Ta - ge böß vnd Ta - ge
 8 es sind die zeit vnd Ta - ge böß vnd Ta - ge böß es
 Es sind die zeit vnd Ta - ge

294

böß von al - lem Ü - bel vns er lös es sind die Zeit und Ta - ge
 8 sind die Teit und Ta - ge böß es sind die Zeit und Ta - ge
 böß Von al lem Ü - bel vns er - lös

[299]

vns er - lös es sind die zeit vnd Ta - ge böß vnd

böß vnd Ta - ge böß es sind die zeit vnd Ta - ge böß

8 böß von al - lem Ü - bel uns er - lös es sind

es sind die zeit vnd Ta - ge böß es sind die Zeit vnd Ta - ge

[304]

Ta - ge böß von al - lem Ü - bel uns er - lös

von al - lem Ü - bel uns er - lös es sind die Zeit und

8 die zeit vnd Ta - ge böß es sind die Zeit und Ta - ge böß vnd

böß Vön

musicalion

klicken für mehr

[309]

es sind die Zeit vnd Ta - ge böß es sind die Zeit vnd Ta - ge

Ta - ge böß es sind die Zeit vnd Ta - ge böß von

8 Ta - ge böß es sind die Zeit vnd Ta - ge böß die Zeit vnd Ta - ge

al - lem Ü - bel uns er - lös es sind die Zeit und Ta - ge böß

[314]

böß es sind die Zeit vnd Ta - ge böß

al - lem Ü - bel uns er - lös es sind die Zeit und Ta - ge böß es sind die

8 böß es sind die Zeit und Ta - ge böß

es sind die Zeit und Ta - ge böß es sind die Zeit vnd

[319]

und Ta - ge böser lös und vom e - wi -
 Zeit und Ta - ge böses Er - lös uns vom e - wi - gen Tod
 es sind die Zeit und Ta - ge böses vnd
 Ta - ge böses

[324]

gen Tod und tröst uns in der letz - ten Not er - lös uns
 vnd tröst vns in der letz - ten noth er - lös vns vom e -
 tröst uns in der letz - ten Not er lös uns vom e - wi - gen
 e - wi - gen Tod

musicalion
 klicken für mehr

[329]

vom e - wi - gen Tod und tröst uns in der letz - ten
 wi - gen Todt/ vnd trost vns in der letz - ten
 Tod und tröst uns in der letz - ten Not er - lös uns vom e -
 vnd trost vns in der letz - ten noth!

[334]

not vnd
 Not und tröst uns in der letz - ten Not und tröst uns in der letz -
 Wi - gen Todt vnd tröst vns in der letz - ten noth vnd tröst vns
 er - lös vns vom e - wi - gen Tod vnd tröst vns in der letz - ten not vnd

[339]

tröst uns in der letz - ten Not be - scher uns
 - ten not be - scher vns auch ein se - ligs
 8 in der letz - ten not be - scher vns auch ein se - ligs End be - scher vns
 tröst vns in der letz - ten not be - scher vns auch ein se - ligs end ein se - ligs

[344]

auch ein se - ligs End nimm un - ser Seel in dei - ne
 End be - scher uns auch ein se - ligs End be - scher uns auch ein se -
 8 auch ein se - ligs End nimm un - ser Seel in dei - ne Händ be - scher uns
 End nimm v be - scher

musicalion

klicken für mehr

[350]

Händ be - scher uns auch ein se - ligs End nimm un - ser Seel in dei - ne Händ nimm
 - ligs End nimm un - ser Seel in dei - ne Händ
 8 auch ein se - ligs End nimm uns - ser Seel in dei - ne Händ nimm un - ser
 uns auch ein se - ligs End nimm un - ser

[356]

un - ser Seel in dei - ne Händ be - scher uns auch ein se - ligs End nimm
 nimm un - ser Seel in dei - ne Händ be - scher uns auch ein se - ligs End nimm
 8 Seel in dei - ne Händ be - scher uns auch ein se - ligs End
 Seel in dei - ne Händ be - scher uns auch ein se - ligs End ein se - ligs End nimm

[361]

un - ser Seel in dei - ne Händ in dei - ne Händ
 un - ser Seel in dei - ne Händ nimm un - ser Seel in dei - Händ
 8 nimm un - ser Seel in dei - ne Händ
 un - ser Seel in dei - ne Händ in dei - ne Händ

[367]

Der neunnte Theil

Cantus

Altus

Tenor

Tenor

A - men, das ist, es wer - de war
 A - men, das ist, es wer - de war sterck vn-tern glau - ben
 8 A - men, das ist, es wer - de war sterck vn - sern glauben
 A - me - sern glau -

musicalion

klicken für mehr

[373]

sterck un-tern glau ben im - mer - dar Auff daß wir ja nit zwei-feln dran
 im - mer dar im-mer dar auf daß wir ja nit zwei-feln dran was wir
 8 im - -mer dar Auff daß wir ja nit zweif-len dran was wir hie-mit ge-
 ben im - mer - dar auf dass wir ja nit zwei - feln dran was wir

[380]

was wir hie - mit ge - bet-ten han hie - mit ge - bet-ten han auf dein Wort in dem
 hie - mit ge - bet-ten han auf dein Wort in dem na - men dein auf dein wort in dem
 8 bet - ten han ge - bet - ten han auf dein Wort in dem na -
 hie - mit ge - bet - ten han auf dein Wort in dem Na -

[386]

na-men dein in dem na-men dein so spre - chen wir das A - men sein

na-men dein so spre - chen wir das A - men sein

men dein so spre - chen wir das A - men sein

men dein so spre - chen wir das A - men sein

[393]

Der zehnde Theil

Cantus A - men das ist es wer - de war sterck un - sern

Altus A - men das ist es wer - de war sterck

Tenor A - men das ist es wer - de war es

Tenor es wer - de

musicalion

klicken für mehr

[399]

glau - ben im - mer - dar sterck un - sern glau - ben im - mer - dar

un - sern glau - ben im - mer - dar un - sern glau - ben im - mer - dar

wer - de war sterck un - sern glau - ben im - mer - dar

war sterck un - sern glau - ben im - mer - dar

[405]

auf daß wir ja nit zweif - len dran auf dass wir ja nit zweif - len

daß wir ja nit zweif - len dran auf dass wir ja nit zweif - len

daß wir ja nit zweif - len dran auf dass wir ja nit zweif - len

ja nit zweif - len dran auf daß wir ja nit zweif - len

[411]

dran nit zweif - len dran was wir hie - mit ge -
 dran was wir hie - mit ge - bet - ten han ge - bet -
 8 dran was wir hie - mit ge bet - ten han was wir hie - mit
 dran was wir hie - mit ge - bet - ten han hie - mit ge -

[417]

be - ten han auf dein Wort
 ten han auf dein Wort in dem Na - men dein auf dein
 8 ge - be - ten han auf dein Wort in dem Na - men dein auf
 be - ten han Na - men dein

[423]

in dem Na - men dem so spre - chen wir das A - men
 Wort in dem Na - men dein so spre - chen wir das A - men
 8 dein Wort in dem Na - men dein so spre - chen wir das A - men sein
 in dem Na - men dem so spre - chen wir das A - men

[429]

sein so spre - chen wir das A - men sein so spre - chen wir das A - men
 sein so spre - chen wir das A - men sein so spre - chen wir das A - men
 8 sein so spre - chen wir das A - men sein so spre - chen wir das A - men
 so spre - chen wir das A - men sein

sein so spre - chen wir das A - men sein das A - men sein

sein so spre - chen wir das A - men sein das A - men sein

8 sein so spre - chen wir das A - men sein

so spre - chen wir das A - men sein das A - men sein

Detailed description: This is a musical score for three voices and basso continuo. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The first voice (Soprano) starts on a whole note 'sein', followed by half notes 'so' and 'spre - chen', then a quarter note 'wir' and a half note 'das'. It then has a melodic line for 'A - men' (quarter, eighth, quarter, eighth, quarter, eighth, quarter, eighth) followed by a whole note 'sein', then a half note 'das' and a whole note 'A - men', and finally a whole note 'sein'. The second voice (Alto) follows a similar pattern but with different intervals. The third voice (Tenor) has a lower range. The basso continuo line consists of whole notes: 'so', 'spre - chen', 'wir', 'das', 'A - men', 'sein', 'das', 'A - men', and 'sein'.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zehn Motetten zum Vater unser](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus Psalmen und Christliche Gesaeng (1607)