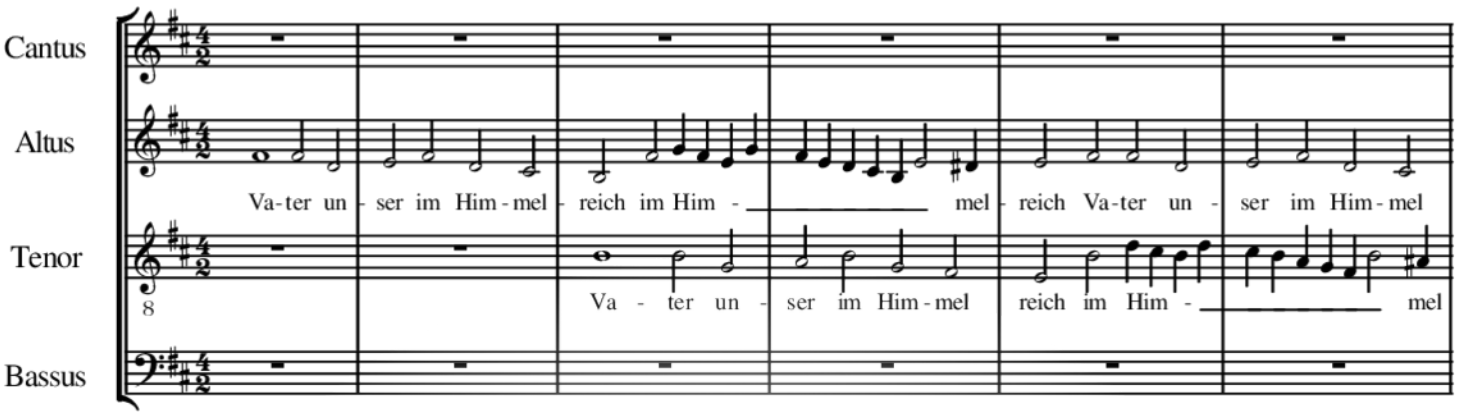
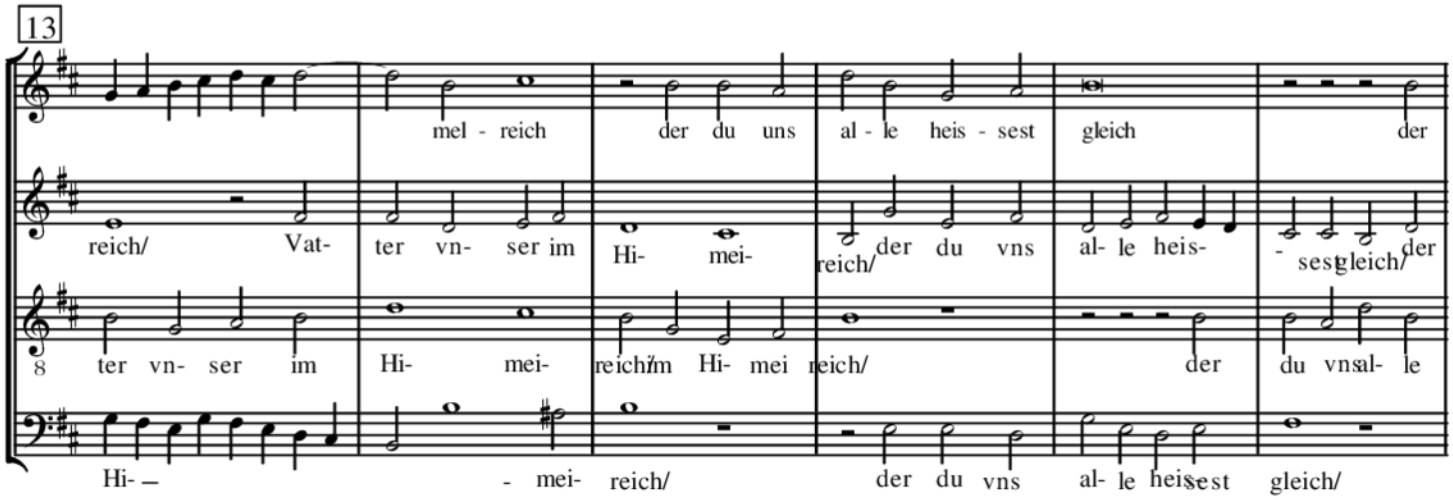
Psalmen und Christliche Gesaeng
1607

Hans Leo Hassler (1607)

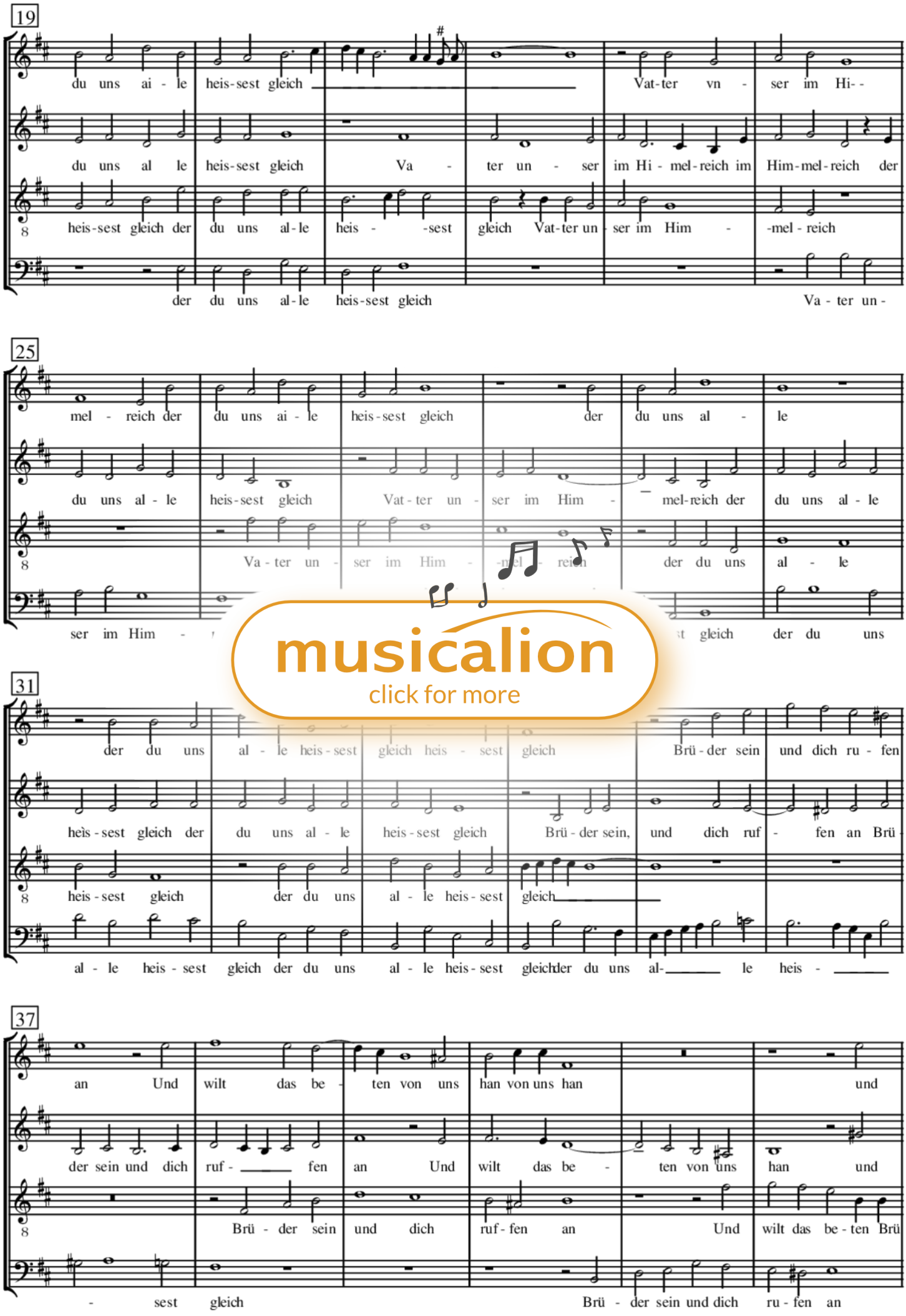
Der erste Theil







musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

Der ander Theil



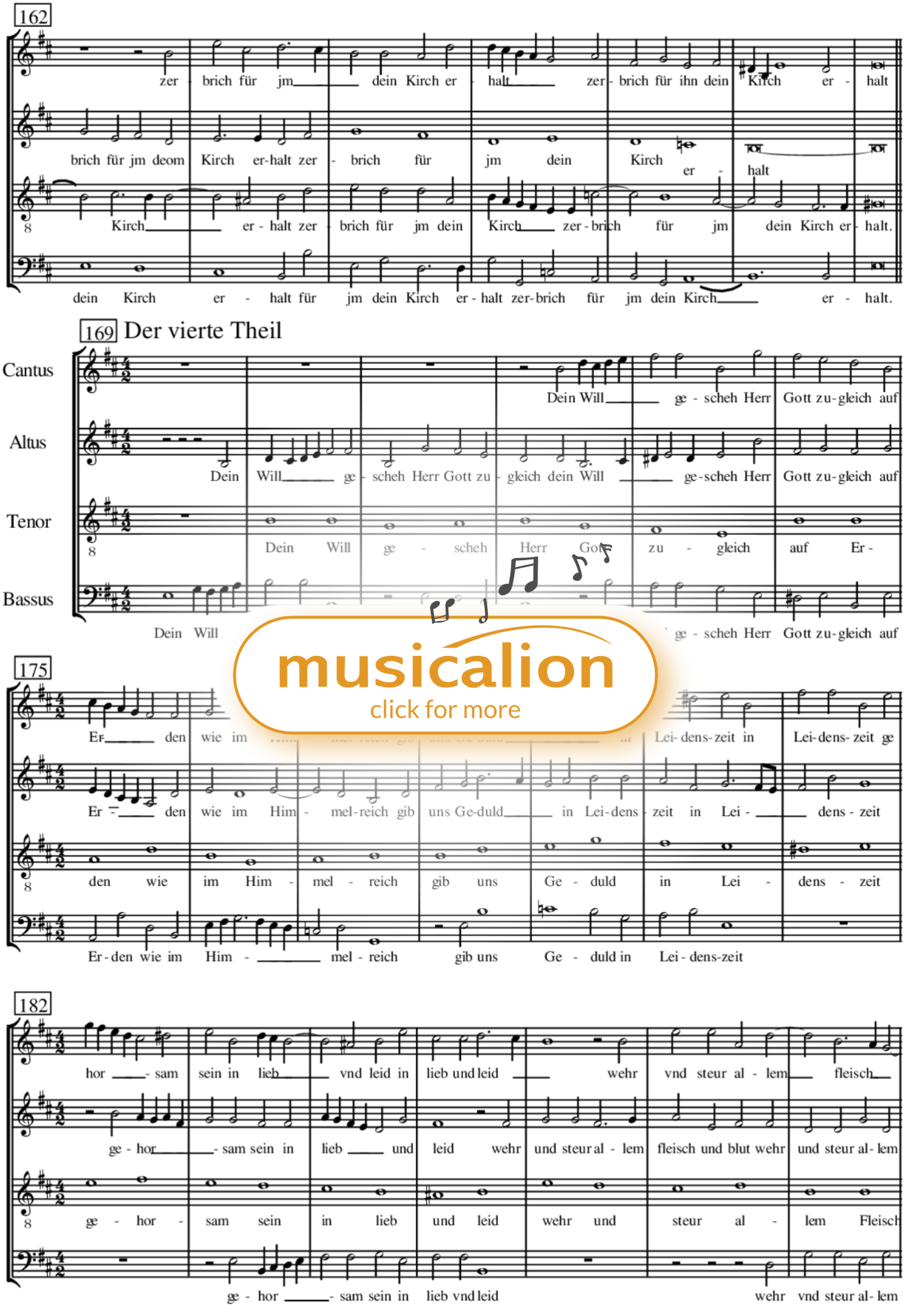
musicalion
click for more



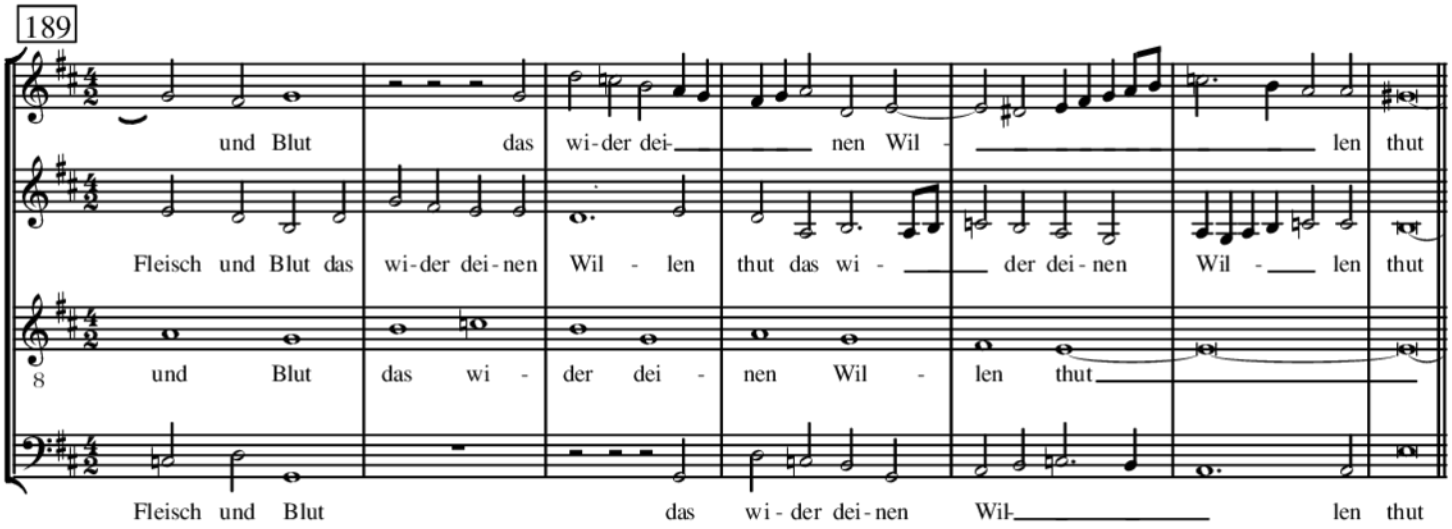
musicalion
click for more



musicalion
click for more



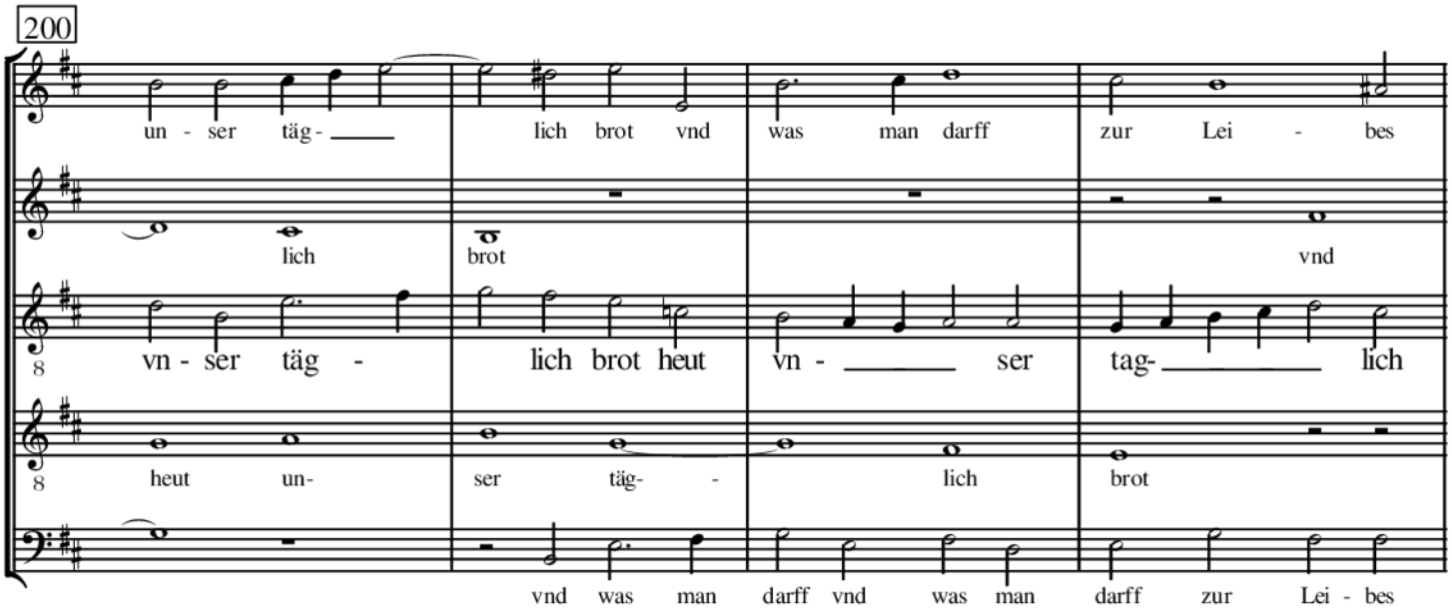
musicalion
click for more



Der fünffte Theil

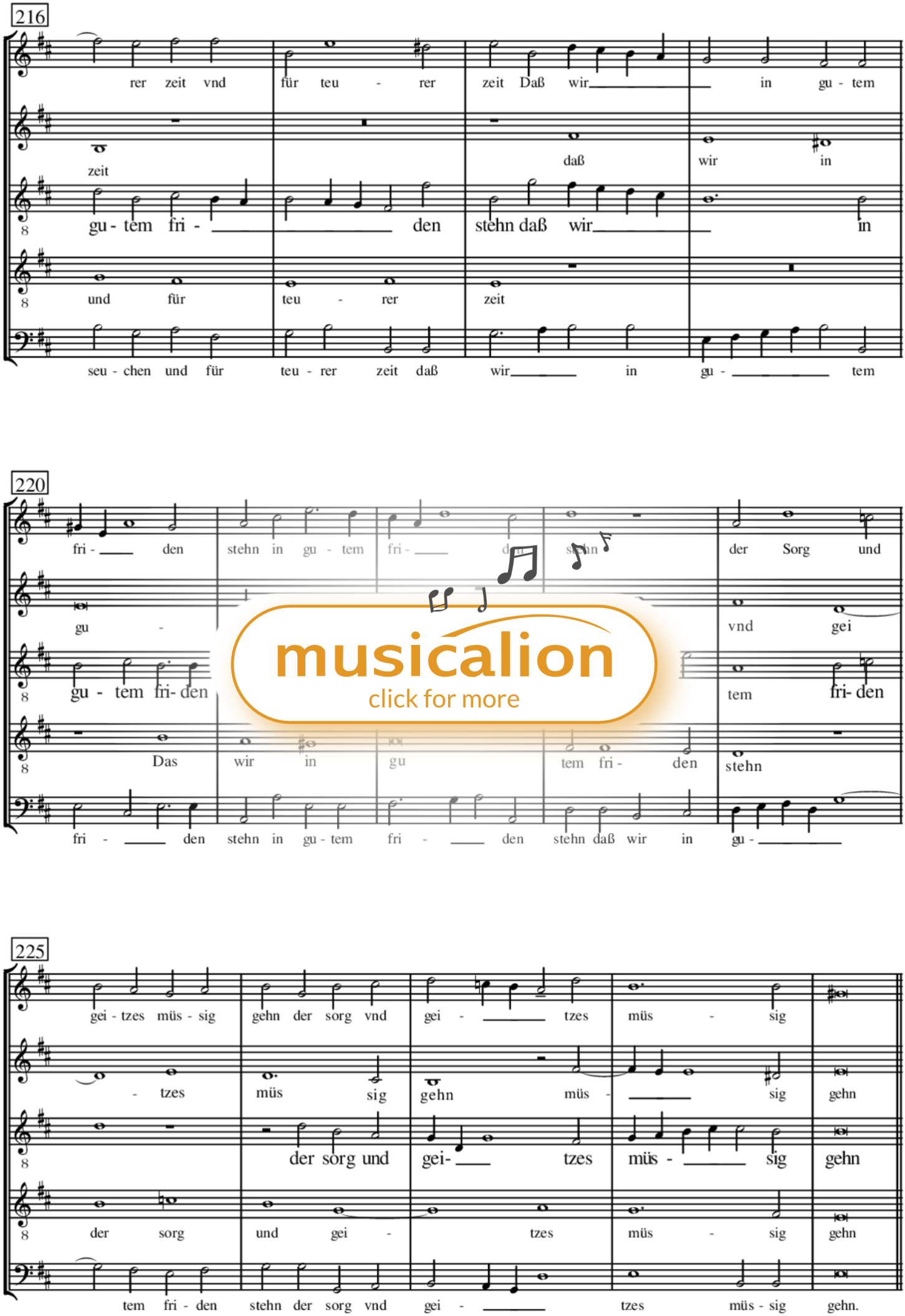


musicalion
click for more





musicalion
click for more



musicalion
click for more

230

Cantus: All vn ser schuld ver - gib vns Herr daß sie vns

Altus: All vn -ser schuld all vn -ser schuld ver - gib vns Herr daß sie vns nit be-

Tenor: All vn ser schuld ver gib vns Herr daß sie vns nit be - trü -

Tenor: All vn ser schuld ver - gib vns Herr/ daß

236

nit be trü ben mehr wie wir auch vn - sern schul - di -

trü ben mehr nit be-trü-ben mehr wie wir auch un-sern schul-di - gern wie wir auch vn-sern

ben mehr nit be - trü - ben mehr wie auch un - sern schul- di - gern ihr

sie vns nit wie wir auch vn sern schul-di-

musicalion
click for more

242

gern Ir schuld vnd fehl ver - -ge - ben gern zu - die nen

schul - di - gern Ir schuld vnd fehl ver-ge - ben gern zu - die - nen zu - die -

schuld vnd fehl ver - ge - ben gern ver - ge - ben gern zu die - nen

gern Ir schuld und fehl ver-ge - ben gern zu - die - nen

248

mach uns all be - reit in rech - ter Lieb und Ei - nig - keit

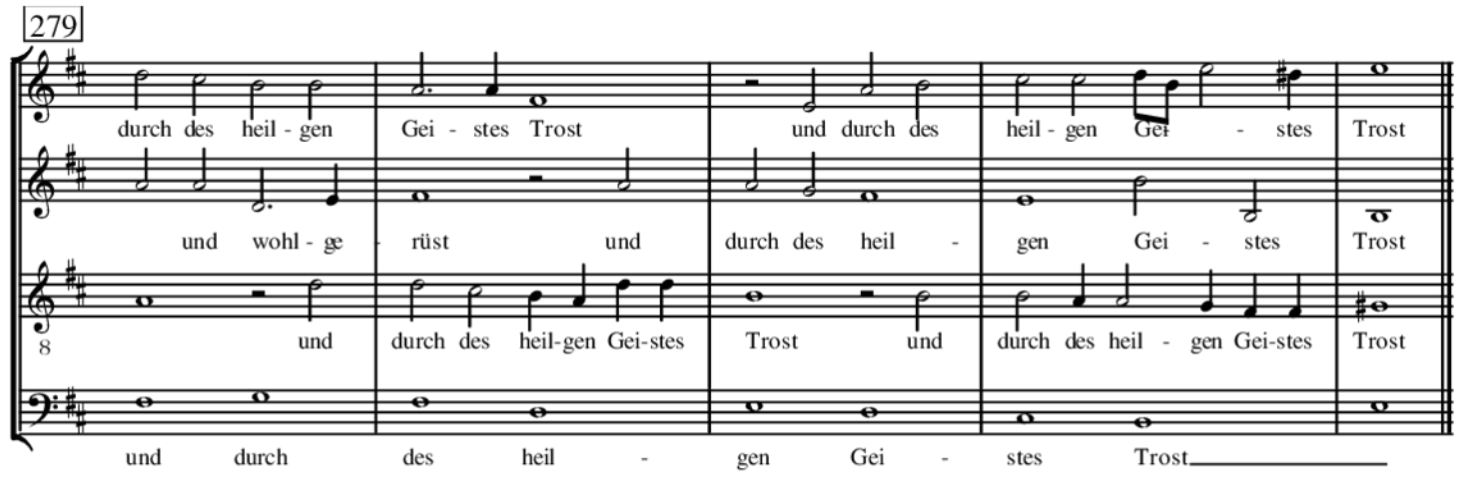
nen mach uns all be - reit in rech-ter Lieb und ei - nig - keit in rech-ter Lieb und ei-nig - keit

mach uns all be - reit in rech-ter Lieb vnd ei - nig - keit

mach uns all be - reit in rech-ter Lieb und ei - nig - keit



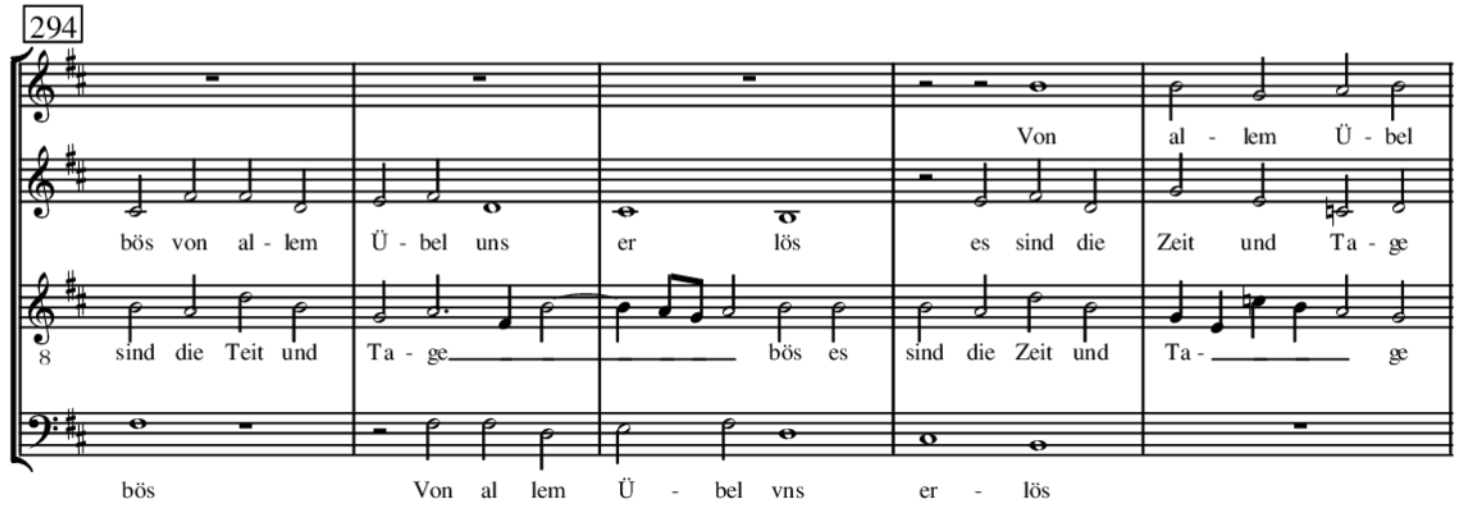
musicalion
click for more





musicalion
click for more







musicalion
click for more



musicalion
click for more

339

tröst uns in der letz - ten Not be - scher uns

- ten not be - scher vns auch ein se - ligs

in der letz - ten not be - scher vns auch ein se - ligs End be - scher vns

tröst vns in der letz - ten not be - scher vns auch ein se - ligs end ein se - ligs

344

auch ein se - ligs End nimm un - ser Seel in dei - ne

End be - scher uns auch ein se - ligs End be - scher uns auch ein se -

auch ein se - ligs End nimm un - ser Seel in dei - ne Händ be - scher uns

End nimm u be - scher

musicalion
click for more

350

Händ be - scher uns auch ein se - ligs End nimm un - ser Seel in dei - ne Händ nimm

- ligs End nimm un - ser Seel in dei - ne Händ

auch ein se - ligs End nimm uns - ser Seel in dei - ne Händ nimm un - ser

uns auch ein se - ligs End nimm un - ser

356

un - ser Seel in dei - ne Händ be - scher uns auch ein se - ligs End nimm

nimm un - ser Seel in dei - ne Händ be - scher uns auch ein se - ligs End nimm

Seel in dei - ne Händ be - scher uns auch ein se - ligs End nimm

Seel in dei - ne Händ be - scher uns auch ein se - ligs End ein se - ligs End nimm



musicalion
click for more

386

na-men dein in dem na-men dein so spre - chen wir das A - men sein

na-men dein so spre - chen wir das A - men sein

men dein so spre-chen wir das A-men sein das A - men sein.

men dein so spre - chen wir das A - men sein

393 Der zehnde Theil

Cantus: A - men das ist es wer - de war sterck un - sern

Altus: A - men das ist es wer - de war es wer - de war sterck

Tenor: A - men das ist es wer - de war es

Tenor: es wer - de

musicalion
click for more

399

glau - ben im - mer - dar sterck un - sern glau - ben im - mer - dar

un - sern glau - ben im - mer - dar un - sern glau - ben im - mer - dar auf

wer - de war sterck un - sern glau - ben im - mer - dar auf

war sterck un - sern glau - ben im - mer - dar auf daß wir

405

daß wir ja nit zweif - len dran auf dass wir ja nit zweif - len

daß wir ja nit zweif - len dran auf dass wir ja nit zweif - len

ja nit zweif - len dran auf daß wir ja nit zweif - len

411

dran nit zweif - len dran was wir hie - mit ge -

dran was wir hie - mit ge - bet - ten han ge - bet -

dran was wir hie - mit ge bet - ten han was wir hie - mit

dran was wir hie - mit ge - bet - ten han hie - mit ge -

417

be - ten han auf dein Wort

ten han auf dein Wort in dem Na - men dein auf dein

ge - be - ten han auf dein Wort in dem Na-men dein auf

be - ten han men dein

musicalion
click for more

423

in dem Na - men wir das A - men

Wort in dem Na - men dein so spre - chen wir das A - men

dein Wort in dem Na - men dein so spre - chen wir das A - men sein

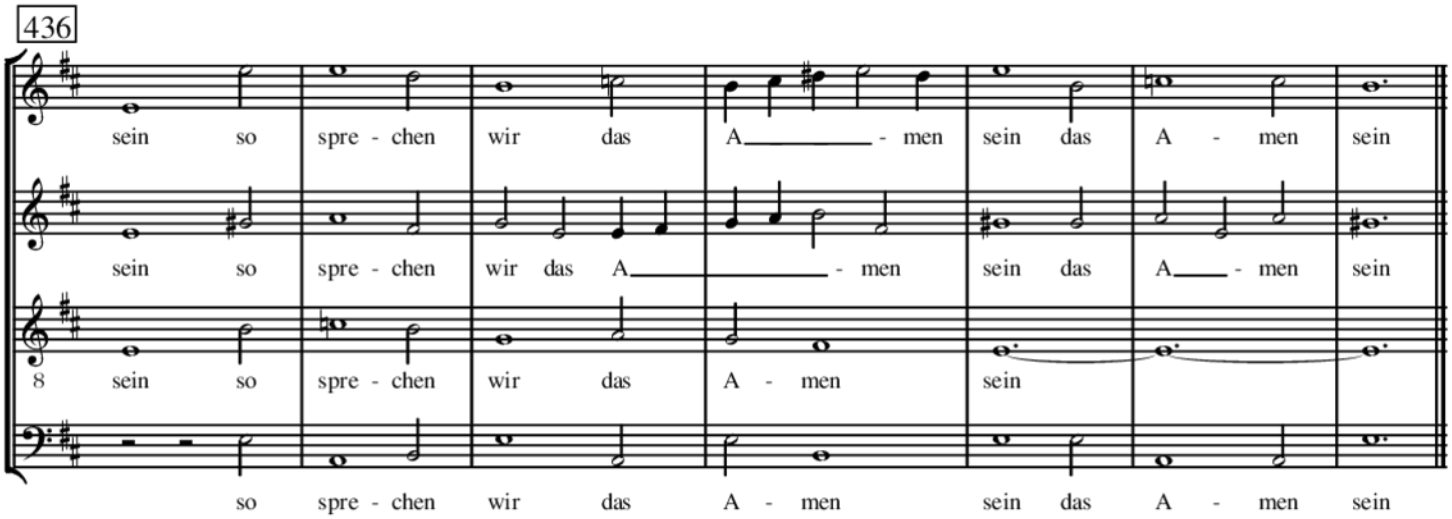
429

sein so spre-chen wir das A - men sein so spre - chen wir das A-men

sein so spre-chen wir das A - men sein so spre - chen wir das A - men

so spre - chen wir das A - men

so spre-chen wir das A - men sein



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Diez motetes según el Padre Nuestro

Compositor: Hans Leo Hassler

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

de Salmos und y Cantos cristianos (1607))