



In te, Domine, speravi

Fuge und Graduale für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

(nach Psalm 31)

Johann Baptist Schiedermayr, 1779 - 1840

Alla breve ♩ ca. 120

Sopran f In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, in te, Do - mi -

Alt f In te, Do - mi - ne, spe -

Tenor ♩

Bass ♩

Orgel **Alla breve** f

ne, spe - ra - vi, in

ra - vi, in

In te

musicalion
klicken für mehr

vi, spe - ra - vi, mi - ne, spe - ra - vi,

18

te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar, non, non, non con -

in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar, non, non, non con -

in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar, non, non, non con -

in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar, non, non, non con -

27

ff fun - dar in ae - ter - num. *P* In jus - ti - ti - a tu - a li - be - ra

ff fun - dar in ae - ter - num. *P* In jus - ti - ti - a tu - a li - be - ra

ff fun - dar in ae - ter - num. *P* In jus - ti - ti - a tu - a li - be - ra

ff fun - dar in ae - ter - num. *P* In jus - ti - ti - a tu - a li - be - ra

ff *P*

35

mf me, in - cli - na ad me au - rem tu - am, *P* es - to mi - hi in

mf me, in cli - na ad me au - rem tu - am, *P* es - to mi - hi in

mf me, in cli - na ad me au - rem tu - am, *P* es - to mi - hi in

mf me, in cli - na ad me au - rem tu - am, *P* es - to mi - hi in

mf *P*

musicalion
klicken für mehr

44

De - um pro - te - cto - rem et in do - mum re - fu - gi - i, ut sal - vum me

De - um pro - te - cto - rem et in do - mum re - fu - gi - i, ut sal - vum me

De - um pro - te - cto - rem et in do - mum re - fu - gi - i, ut sal - vum me

De - um pro - te - cto - rem et in do - mum re - fu - gi - i, ut sal - vum me

52

fa - ci - as. In ma - nus tu - as com - men - do spi - ri - tum, com - men - do, spi - ri - tum,

61

- ri - tum, spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum, spi - ri - tum, spi - ri - tum, spi - ri - tum, spi - ri - tum, spi - ri - tum

68

me - um. Re - de - mi - sti me Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis, me - um. Re - de - mi - sti me Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis, me - um. Re - de - mi - sti me Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis, me - um. Re - de - mi - sti me Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis,

76 *mf* e - go au - tem in Do-mi-no spe - ra - vi, *p* ex - ul - ta - bo et lae - te -

mf e - go au - tem in Do-mi-no spe - ra - vi, *p* ex - ul - ta - bo et lae - te -

mf e - go au - tem in Do-mi-no spe - ra - vi, *p* ex - ul - ta - bo et lae - te -

p ex - ul - ta - bo et lae - te -

84 bor in mi - se - ri - cor - di - a tu - a, in mi - se - ri - cor - di - a tu -

bor in mi - se - ri - cor - di - a tu - a, in mi - se - ri - cor - di - a tu -

bor in mi - se - ri - cor - di - a tu -

bor in mi - se - ri - cor - di - a tu -

musicalion
klicken für mehr

92 *f* a. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

f a. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

f a. Al - le - lu - ja, al - le -

f a. Al - le - lu - ja, al - le -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In te, Domine, speravi \(Fuge und Graduale\)](#)

Komponist: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format und nach Capella übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).