



In te, Domine, speravi

Fuge und Graduale für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

(nach Psalm 31)

Johann Baptist Schiedermayr, 1779 - 1840

Alla breve

f

Sopran In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, in te, Do - mi - ne, spe -

Alt In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi,

Tenor In

Bass

Alla breve

f

Orgel

10

ra - - - - vi, in te, Do - mi -

in te, in te, Do - mi -

- te, Do - n vi, in te,

In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, in te, Do - mi -

10

ne, spe - ra - vi non con - fun - dar, non, non, non con - fun - dar in ae -

ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar, non, non, non con - fun - dar in ae -

Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar, non, non, non con - fun - dar in ae -

ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar, non, non, non con - fun - dar in ae -

20

ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar, non, non, non con - fun - dar in ae -

20

ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar, non, non, non con - fun - dar in ae -

28

ter - num. In ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra me, in - cli-na

ter - num. In ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra me, in cli-na

ter - num. In ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra me, in - cli-na

ter - num. In ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra me,

Org.

28

p *mf*

38

ad me au - rem tu - am, e - sto mi - hi in Deumpro - te - cto - rem et in do - mumre -

ad me au - rem tu - am, e - sto mi - hi in Deumpro - te - cto - rem et in do - mumre -

ad me au - rer - rem et in do - mumre -

38

p *mf*

musicalion
click for more

48

fu - gi - i, ut sal - vumme fa - ci - es, in ma - nus tu - ascom -

fu - gi - i, ut sal - vumme fa - ci - es, in

fu - gi - i, ut sal - vumme fa - ci - es, in ma - nus tu - ascom - men - do

fu - gi - i, ut sal - vumme fa - ci - es, in ma - nus

48

f

57

men - do spi - ri - tum,
ma - nus tu - as com - men - do spi - ri - tum,
spi - ri - tum, com - men - do, com - men - do
tu - as com - men - do, com - men - do spi - ri - tum, com - men - do, com - men - do

63

spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me - um.
ri - tum me - um, spi - ri - tum me - um.
spi - ri - tum me - um. spi - ri - tum me - um.
spi - ri - tum me - um. spi - ri - tum me - um.

70

Re - de - mi - sti me, Do - mi - ne De - us, ve - ri - ta - tis,
Re - de - mi - sti me, Do - mi - ne De - us, ve - ri - ta - tis,
Re - de - mi - sti me, Do - mi - ne De - us, ve - ri - ta - tis,
Re - de - mi - sti me Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis,

76 *mf* e - go au - tem in Do-mi-no spe - ra - vi, *p* ex-ul - ta-bo et lae - te -

76 *mf* e - go au - tem in Do-mi-no spe - ra - vi, *p* ex-ul - ta-bo et lae - te -

76 *mf* e - go au - tem in Do-mi-no spe - ra - vi, *p* ex-ul - ta-bo et lae - te -

76 *mf* e - go au - tem in Do-mi-no spe - ra - vi, *p* ex-ul - ta-bo et lae - te -

76 *mf* e - go au - tem in Do-mi-no spe - ra - vi, *p* ex-ul - ta-bo et lae - te -

84 bor in mi - se - ri - cor - di - a tu - a, in mi - se - ri - cor - di - a tu -

84 bor in mi - se - ri - cor - di - a tu - a, in mi - se - ri - cor - di - a tu -

84 bor in mi - se - ri - cor - di - a tu - a, in mi - se - ri - cor - di - a tu -

84 bor in mi - se - ri - cor - di - a tu - a, in mi - se - ri - cor - di - a tu -

84 bor in mi - se - ri - cor - di - a tu - a, in mi - se - ri - cor - di - a tu -

musicalion
click for more

92 a. *f* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

92 a. *f* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

92 a. *f* Hal - le - lu - ja, hal - le -

92 a. *f* Hal - le - lu - ja, hal - le -

92 a. *f* Hal - le - lu - ja, hal - le -

98

lu - - - ja, hal - - - le - - - lu - ja, hal - - - le -

lu - - - ja, hal - - - le - - - lu - ja, hal - - - le -

lu - - - ja, hal - - - le - lu - ja, hal - - - le -

lu - - - ja, hal - - - le -

104

lu - ja, hal - - - le - - - lu - ja, hal - le -

lu - ja, hal - - - le - lu - ja, hal - le -

lu - ja, hal - le -

lu - ja, hal - le -

110

lu - - - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

lu - - - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

lu - - - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

lu - - - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

Type: Sheet music

Título: [In te, Domine, speravi \(Fuga y Graduale\)](#)

Compositor: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Con cambios de formato transcrito a Capella de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).