

Wie lieblich schön, Herr Zebaoth
Choralkantate für Mezzosopran, Viola, Viola da gamba und Orgel
(mit einem Refrain ad lib. für die Gemeinde)
8'50

Versus I

Molto Moderato e dolce

♩ 46

1'35

Klaus Miehling
op. 102, 2004

Viola

Viola da gamba

Mezzosopran

Gemeinde

Orgel

Wie



7

Va.

Vdg.

S.

Org.

lieb-lich schön, Herr Ze-ba - oth, ist dei-ne Woh-nung, o mein Gott; wie

12

Va.

Vdg.

S.

seh-net sich mein Herz zu ge - hen,

Org.

16

Va.

Vdg.

S.

wo du c

en - wart

Org.

20

Va.

Vdg.

S.

im Vorhof nah am Thron zu ste - hen. Dort jauch-zet Leib und Seel in mir,

Org.

24

Va.

Vdg.

S.

dort jauch-zet Leib und Seel in mir, o Gott des Le-bens, auf zu

Org.

29

Va.

Vdg.

S.

dir. *Gemeinde ad lib.* leb-lich schön, Herr Ze-ba-

Org.

musicalion
klicken für mehr

35

Va.

Vdg.

Gem.

oth, ist dei-ne Woh-nung, o mein Gott! poco rit.

Org.

Versus II

Un poco Allegro

♩ . 60

1'35

Va. 

Vdg. 

S. 
Die Schwalb, der Sper- ling find't ein Haus,

Org. 

Va. 



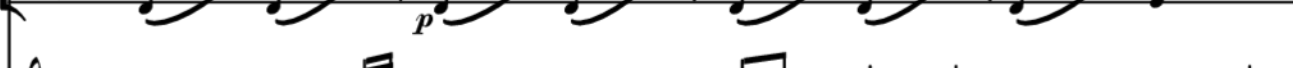


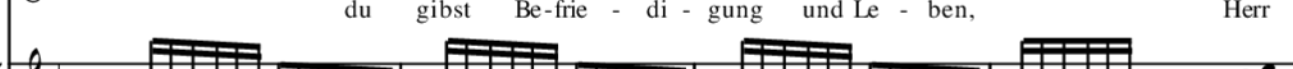


S. 
Jun - gen aus,

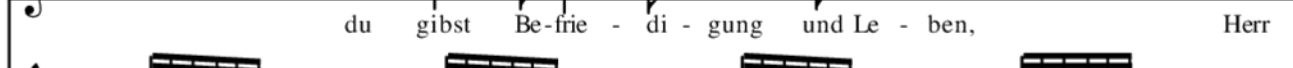
Org. 

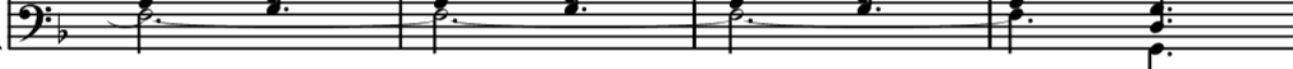
Va. 




Vdg. 

S. 
du gibst Be-frie - di - gung und Le - ben, Herr

Org. 

13

Vdg.

S.

Ze - ba - oth, du wirst auch mir - mein Herr, mein Gott, ich

Org.

16

Va.

Vdg.

S.

trau - e dir - bei dei - nem Al - ter Freu - de ge - ben. O

Org.

riten.

riten.

riten.

musicalion
klicken für mehr

19

Va.

Vdg.

S.

se - lig, o se - lig,

Org.

23

Va.

Vdg.

S.

wer dort al-le-zeit in dei-nem Lo-be sich er-

Org.

27

molto moderato

Va.

Vdg.

S.

freut. Ze-ba-oth, ist dei-ne

Org.

Gemeinde ad lib.

musicalion
klicken für mehr

31

Va.

Vdg.

Gem.

Woh-nung, o mein Gott!

Org.

rit.

Versus III

Un poco Allegro

♩ .60

1'25

musicalion
klicken für mehr

Wohl, wohl dem Men - schen in der

7

Va.

Vdg.

S.

Welt, der dich für sei - ne Stär - ke

Org.

6 6 5 # 6 7 6 4 5 3

9

Va.

Vdg.

S.

hält, nen Weg er -

Org.

7 6 2

11

Va.

Vdg.

S.

wäh - let! Geht hier sein Pfad durchs Trä - nen -

Org.

6 6 7 6 4 6 4 5 #

musicalion

klicken für mehr

13

Va.

Vdg.

S.

tal, er fin - det auch in Not und

Org.

5 $\sharp$ 6 7 5 $\sharp$ 6 4 5 $\sharp$

15

Va.

Vdg.

S.

Qual, ihm nim - mer

Org.

7 6 7b 5 6 7 2

5 $\sharp$ 4 3 4 2

17

Va.

Vdg.

S.

feh - let; von dir her - ab fließt mild und

Org.

7 6 6 6 6 6 4 7 6

musicalion

klicken für mehr

19

Va.

Vdg.

S.

hell auf ihn der rei- che Se - gens -

Org.

6 5 2 6 4 3 6 4 5 3

21

Va.

Vdg.

S.

quell.

musicalion

klicken für mehr

Org.

6 7 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4

23

molto moderato

Va.

Vdg.

Gemeinde ad lib.

Wie lieb-lich schön, Herr Ze-ba - oth, ist dei-ne Woh-nung, o mein

Org.

5 3

27 rit.

Va.

Vdg.

Gem.

Gott!

Org.

6 7 /

Versus IV

Andante $\text{♩} = 60$ 1'05

Va.

Vdg.

S.

Wir wan - de

Org.

7 6 6 5 6 7 6 5

4 2

musicalion

klicken für mehr

on Kraft zu Kraft, vor

5

Va.

Vdg.

S.

Gott in Zi-on zu er-schei - nen. Hör mein Ge-bet, Herr

Org.

6 6 2 6 7 / 6 6 5 5 6 2 6 6 6 7 4 3 6 6 6
4 5 b 4 5

10

Va.

Vdg.

S.

Ze - ba-oth, 's, o Ja-kobs Gott.

Org.

4 6 6 6 9 7 6 6 6 6 6 7 6 6+ 7 6
2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

15

Va.

Vdg.

S.

Er - quik-ke mich auch mit den Dei-nen; bis wir vor

Org.

7 6 6 6 6 6 2 6+ 6 6 6 6+ 7 6 4 7 6 # 4 6
4 (b) 2 5 2b 5

musicalion

klicken für mehr

20

Va.

Vdg.

S.

Org.

dei - nem Thro - ne stehn und dort an-be - tend dich er -

5 6 5 6 6 2 6 / 6 4 3 6 4 5 5

24

Va.

Vdg.

S.

höhn.
Gemeinde ac

Gen.

Wie lieb - lich schmei - cke ich dich, denn du bist der Hei - ge -

Org.

6 5 2 5 2 6 5

musicalion
klicken für mehr

27 rit. molto

Va.

Vdg.

Gem.

Org.

Woh - nung, o mein Gott!

7 6

Versus V
Recitativo ♩ 80 120

Va.

Vdg.

S.

Org.

schau uns in

musicalion
klicken für mehr

6 6 5 6 6 7 6
4 3

5

Va.

Vdg.

S.

dem Ge-salb-ten an. Ein Tag in dei-nem Haus ist bes-ser

Org.

6 5 6+ 6 b 6 5 6 2 6 6 /

9

Va.

Vdg.

S.

ja auf der

Org.

4 2 6 6 / 6 7 6

13

Va.

Vdg.

S.

Schwel-le nur zu stehn an mei-nes Got-tes Haus

Org.

7 6 6 6b 6 5 6 6

musicalion
klicken für mehr

17

Va.

Vdg.

S.

ist grö- ßer, als lang in stol-zer Ruh der Welt zu woh-nen in der

Org.

6 5 6 6 5 6 4

21

Va.

Vdg.

S.

Bö-sen Zel- -ne Woh-nung, o mein

Org.

6 5 6 6 7(b) 4+ 4 3 6 6 5 4 3 7 7 4 4 3

Gemeinde ad lib.

musicalion
klicken für mehr

26

Va.

Vdg.

Gem.

Gott!

Org.

6 5b 9 8 4 3

Versus VI

Ciacona. Andante allegro

♩ 120

1'45

Va.

Vdg.

S.

Org.

Denn Gott der Herr ist Sonn und

6 6 5 4 3 6

5

Va.

Vdg.

S.

Org.

Schild, ... ist gut und mild,

6 6 5 4 3 6 6 / 7 6 5b

musicalion
klicken für mehr

10

Va.

Vdg.

S.

er wird uns Gnad und Eh-re ge - ben.

Org.

6 / 6 5 6 5 4 3 6 6 5 4 3

15

Va.

Vdg.

S.

Nichts ma

er hilft im Tod,

Org.

5 6 6 4 6 6 6 / 4 6b 5 4 3

19

Va.

Vdg.

S.

er sel-ber ist der From- men Le- ben. Heil, Heil dem,

Org.

6 7 6 / 6 7 6 7 6

24

Va.

Vdg.

S.

derstets in die- ser Welt, Herr Ze - ba -

Org.

6 7 6 4 3 6

28

Va.

Vdg.

S.

oth, rr Ze-ba-oth, Herr Ze-ba -

Org.

6 5 7 6 7 6 6 5 7 6 4 3 6

32

Va.

Vdg.

S.

oth, an dich sich hält, an dich sich

Org.

6 5 6 6 5 4 3 6 4 3 6 5 6 6 6 5 4 3 6 6 6 7 6 5

musicalion
klicken für mehr

37

Va.

Vdg.

S.

hält.

Org.

6 6 6 6 5 4 3 6 6 6 6 6 5 4 3

41

più lento

Va.

Vdg.

Gem.

Wie

o mein Gott!

Org.

musicalion

klicken für mehr

46

Va.

Vdg.

Org.

Finis.

Wie lieblich schön, Herr Zebaoth
Choralkantate für Mezzosopran, Viola, Viola da gamba und Orgel
(mit einem Refrain ad lib. für die Gemeinde)
8:50

Versus I

Molto Moderato e dolce

♩ 46 1'35

Klaus Miehling
op. 102, 2004

Viola

Mezzosopran

Wie lieblich schön, Herr Ze-ba -

8

oth, ist dei-ne Woh-nung, o mein Gott; wie seh-net sich mein Herz zu ge-hen,

14

und bald in dei-ner Ge-gen -

19

wart im Vorhof nah am Thron zu ste- hen. Dort jauch-zet Leib und Seel in mir,

24

dort jauch-zet Leib und Seel in mir, _____ o Gott des Le-bens, auf zu dir.

32

Gemeinde ad lib.

Wie lieblich schön, Herr Ze-ba - oth, ist dei-ne Woh-nung, o mein Gott!

musicalion
klicken für mehr

Versus II

Un poco Allegro

♩. 60

1'35

Va. S.

Die Schwalb, der Sper- ling find't ein Haus,

sie brü - ten ih - re Jun- gen aus, du

gibst Be - frie - di - g, du wirst auch mir - mein

Herr, mein Gott, ich trau - e dir - bei dei - nem Altar Freu - de ge - ben. O se - lig, o se - lig,

wer dort al - le - zeit in dei - nem Lo - be sich er - freut. Wie

lieb - lich schön, Herr Ze - ba - oth, ist dei - ne Woh - nung, o mein Gott!

p

riten.

Gemeinde ad lib.

molto moderato

musicalion
klicken für mehr

Versus III

Un poco Allegro ♩.60 125

Va. 

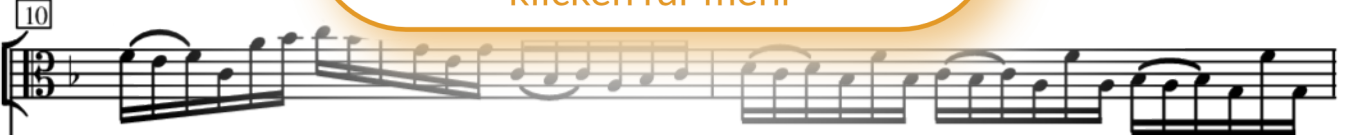




Wohl, wohl dem Men - schen in der Welt,



der dich für von



Her - zen dei - nen Weg er - wäh - let!



Geht hier sein Pfad durchs Trä - nen - tal,



er fin - det auch in Not und Qual, daß

16

Trost und Kraft ihm nim - mer feh - let;

18

von dir her-ab fließt mild und hell auf ihn der rei-che Se - gens -

21

quell.

23 *molto moderato*

Gemeinde



Woh-nung, o mein

27 *rit.*

Gott!

Versus IV

Andante $\text{♩} = 60$ 105

Va. 

S. 
Wir wan-dem in der Pil-gerschaft und gehen fort von Kraft zu Kraft, vor Gott in Zi-on zu er-schei -


nen. Hör mein Ge-bet, Herr Ze-ba-oth,


ver-nimm's, ver-nimm's, o Ja-kobs Gott. Er-quick-ke mich auch mit den Dei-nen;


bis wir vor dei-nem Thro-ne stehn und dort an-be-tend dich er - höhn. *Gemeinde ad lib.* Wie lieb-lich schön, Herr


Ze - ba - oth, ist dei - ne Wohnung, o mein Gott!


rit. molto

Versus V

Recitativo ♩ 80 125

Va. 

S. 

Du un-ser Schild, Gott, schau uns an, schau uns in

5 



dem Ge-salb-ten an. Ein Tag in dei-nem Haus ist bes-ser denn

10 



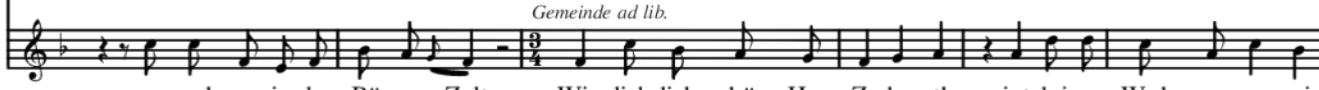
tau-send, ohn dich nur zu stehn

15 



an mei-nes Got-tes Haus ist grö-ßer, als lang in stol-zer Ruh der Welt

20 



zu woh-nen in der Bö-sen Zelt. Wie lieb-lich schön, Herr Ze-ba-oth, ist dei-ne Woh-nung, o mein

26 



Gott!

musicalion

klicken für mehr

Versus VI

Ciacona. Andante allegro

♩ 120

1'45

Va. S.

Denn Gott der Herr ist Sonn und Schild,

er deckt uns, er ist gut und mild, er wird uns

Gnad und Eh-re dem, der in der Not

auf Gott ver-traut; er hilft im Tod, er sel-ber ist der From- men Le- ben.

Heil, Heil dem, der stets in die- ser Welt, Herr Ze-ba-oth, Herr Ze-ba-

oth, Herr Ze-ba-oth, Herr Ze-ba - oth, an dich sich hält, an

musicalion
klicken für mehr

36

dich sich hält.

41 *più lento*

Wie lieb-lich schön, Herr Ze-ba - oth, ist dei-ne Woh-nung, o mein Gott!

46



Wie lieblich schön, Herr Zebaoth
Choralkantate für Mezzosopran, Viola, Viola da gamba und Orgel
(mit einem Refrain ad lib. für die Gemeinde)
8:50

Versus I

Molto Moderato e dolce ♩ 46 1'35

Klaus Miehling
op. 102, 2004

Viola da gamba

Mezzosopran

Wie lieblich schön, Herr Ze-ba -

8

oth, ist dei-ne Woh-nung, o mein Gott; wie seh-net sich mein Herz zu ge - hen,

15

musicalion
klicken für mehr

dei-ner Ge-gen - wart

20

im Vor-hof nah am Thron zu ste - hen. Dort jauch-zet Leib und Seel in mir,

24

dort jauch-zet Leib und Seel in mir, o Gott des Le-bens, auf zu dir.

32

Gemeinde ad lib.

Wie lieblich schön, Herr Ze-ba - oth, ist dei-ne Woh-nung, o mein Gott!

Versus II

Un poco Allegro

♩. 60

1'35

S. 
Die Schwalb, der Sper- ling find't ein Haus, sie


brü-ten ih-re Jun- gen aus, du gibst Be-frie - di - gung und Le-ben, Herr


Ze- ba-oth, du wirst auch mir - mein Herr, mein Gott, ich trau- e dir - bei dei-nem Al-tar


Freu- de ge-ben. O se - lig, o se - lig, wer dort al-le-zeit in dei-nem Lo- be


sich er - freut. Wie lieb-lich schön, Herr Ze - ba - oth, ist dei-ne Woh-nung, o mein


Gott!

Versus III

Un poco Allegro

♩ . 60

1'25

Vdg.



Wohl, wohl dem Men - schen in der Welt,

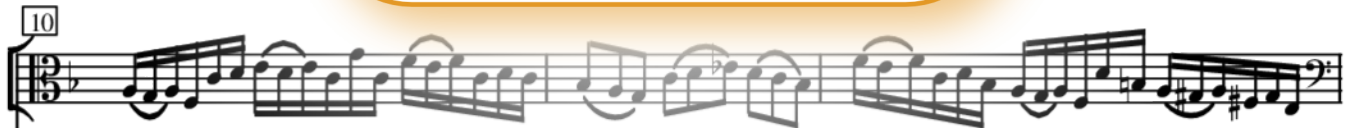


der dich für

musicalion

klicken für mehr

von



Her - zen dei - nen Weg er - wäh - let! Geht hier sein Pfad durchs Trä - nen -



tal, er fin-det auch in Not und Qual,

daß

16

Trost und Kraft ihm nim - mer feh - let; von dir her-ab fließt mild und

19

hell auf ihn der rei - che Se - gens - quell.

22

molto moderato

Gemeinde ad lib.

Wie lieb-lich schön, Herr Ze - ba - oñ, ist dei-ne Woh-nung, o mein

27

Gott!

rit.

musicalion
klicken für mehr

Versus IV

Andante ♩ 60 1'05

S. 
Wir wan-dern in der Pil-ger-schaft und gehen fort von Kraft zu Kraft, vor Gott in Zi-on zu erschei-


nen. Hör mein Ge-bet, Herr Ze-ba-oth,


ver-nimm's, ver-nimm's, o Ja-kobs Gott. Er - danke mich auch mit den Deinen;


bis wir vor dei-nem Thro-ne stehn und dort an-be-tend dich er - höhn.
Gemeinde ad lib.


Wie lieb-lich schön, Herr Ze-ba-oth,


ist dei - ne Woh-nung, o mein Gott!

Versus V

Recitativo ♩ 80 1'20

Vdg. S.

Du un-ser Schild, Gott, schau uns an, schau uns in dem Ge-salb-ten an.

6

Ein Tag in dei-nem Haus ist bes-ser denn tau-send, ohn dich nah zu

11

sehn; an mei-nes Got-tes

16

Haus ist grö- Ber, als lang in stol-zer Ruh der Welt zu wohnen in der Bö-sen Zelt.

22

Gemeinde ad lib.

Wie lieb-lich schön, Herr Ze-ba-oth, ist dei-ne Woh-nung, o mein Gott!

musicalion
klicken für mehr

Versus VI

Ciacona. Andante allegro

♩ 120

1'45

Vdg.

S.

Denn Gott der Herr ist Sonn und Schild,

er deckt uns, er ist gut und mild, er wird uns

Gnad und Eh-re g dem, der in der Not

auf Gott ver-traut; er hilft im Tod, er selber ist der From- men Le- ben.

Heil, Heil dem, der stets in die- ser Welt, Herr Ze-ba-oth, Herr Ze-ba-

oth, Herr Ze-ba-oth, Herr Ze-ba-oth, an dich sich hält, an dich sich

musicalion
klicken für mehr

37

hält.

41 *più lento*

Wie lieb-lich schön, Herr Ze-ba - oth, ist dei-ne Woh-nung, o mein Gott!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie lieblich schön, Herr Zebaoth](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Orgel+[Vla+Vg]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Gesang Solo>Sopran(1), Viola (Bratsche)
= Vla(1), Viola da Gamba (Gambe) = Vg(1)

Choralkantate. Teiluraufführung: Freiburg 2004.