



Am Brunnen vor dem Tore

(Der Lindenbaum)
für gemischten Chor a cappella

Friedrich Silcher, 1789 - 1860
(Text: Wilhelm Müller)

Andante (innig vorzutragen)

S
A
T
B

1. Am Brun - nen vor dem To - re, da steht ein Lin - den - baum, ich
1. Am Brun - nen vor dem To - re, da steht ein Lin - den - baum, ich
1. Am Brun - nen vor dem To - re, da steht ein Lin - den - baum, ich

träumt' in sei-nem Schat-ten so man-chen sü-ßen Trau-en; ich schnitt in sei-ne
träumt' in sei-nem ich schnitt in sei-ne
träumt' in sei-nem ich schnitt in sei-ne

10
Rin - de so man - ches lie - be Wort, es zog in Freud' und Lei - de
Rin - de so man - ches lie - be Wort, es zog in Freud' und Lei - de
Rin - de so man - ches lie - be Wort, es zog in Freud' und Lei - de

14
zu ihm mich im - mer fort, zu ihm mich im - mer fort.
zu ihm mich im - mer fort, zu ihm mich im - mer fort.
zu ihm mich im - mer fort, zu ihm mich im - mer fort.

pp *rit.* *3*

musicalion

klicken für mehr

2. und 3. Strophe

S
A

p

2. Ich muß' auch heu - te wan - dem vor - bei in tie - fer Nacht, da
f 3. Die kal - ten Win - de blie - sen mir grad ins An - ge - sicht, der

T

p

2. Ich muß' auch heu - te wan - dem vor - bei in tie - fer Nacht, da
f 3. Die kal - ten Win - de blie - sen mir grad ins An - ge - sicht, der

B

p

2. Ich muß' auch heu - te wan - dem vor - bei in tie - fer Nacht, da
f 3. Die kal - ten Win - de blie - sen mir grad ins An - ge - sicht, der

5

etwas langsamer

hab ich noch im Dun - keln die Au - gen zu - ge - macht; und sei - ne Zwei - ge
Hut flog mir vom Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht. Nun bin ich man - che

8

hab ich noch im Dun - keln die Au - gen zu - ge - macht; und sei - ne Zwei - ge
Hut flog mir vom Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht. Nun bin ich man - che

10

rausch - ten, als rie - fen sie mir zu: komm her zu mir, Ge - sel - le,
Stun - de ent - fernt von je - nem Ort; und im - mer hör ich's rau - schen:

8

rausch - ten, als rie - fen sie mir zu: komm her zu mir, Ge - sel - le,
Stun - de ent - fernt von je - nem Ort; und im - mer hör ich's rau - schen:

14

f *pp* *rit.*

hier find'st du dei - ne Ruh', hier find'st du dei - ne Ruh'!
du fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort.

8

f *pp* *rit.*

hier find'st du dei - ne Ruh', hier find'st du dei - ne Ruh'!
du fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort.

hier find'st du dei - ne Ruh', hier find'st du dei - ne Ruh'!
du fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Brunnen vor dem Tore \(Der Lindenbaum\)](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ursprungskomposition als Sologesang mit Klavierbegleitung ("Winterreise", Nr. 5) von Franz Schubert.