



Pastoral-Messe in C

für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

August Zangl, 1865 - 1912

Kyrie

Andante

Sopran *mf* Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, *pp* Ky-ri-e, *mf* Ky-ri-e e-lei-son, *mf* Ky-ri-e e-

Alt *mf* Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, *pp* Ky-ri-e, *mf* Ky-ri-e e-lei-son, *mf* Ky-ri-e e-

Tenor ad lib. *mf* Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, *p* Ky-ri-e, *mf* Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-

Bass ad lib. *mf* Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, *p* Ky-ri-e, *mf* Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-

10 lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, *pp* Ky-ri-e, *mf* Ky-ri-e e-lei-son. *p* Chri-ste e-lei-son,

lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, *pp* Ky-ri-e, *mf* Ky-ri-e e-lei-son.

mf Ky-ri-e e-lei-son, *p* lei-son.

mf Ky-ri-e e-lei-son, son.

18 Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son. *rit.*

p Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son. *rit.*

p Chri-ste e-lei-son, *mf* Chri-ste e-lei-son, *p* Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son. *rit.*

p Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son. *rit.*

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son.

25 *mf a tempo* Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, *p* Ky-ri-e, *f* Ky-ri-e e-lei-son. **2**

mf a tempo Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, *p* Ky-ri-e, *f* Ky-ri-e e-lei-son. **2**

mf a tempo Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, *mf* Ky-ri-e, *f* Ky-ri-e e-lei-son. **2**

mf a tempo Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e, *f* Ky-ri-e e-lei-son. **2**

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria

Allegro

S *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter - ra *mf* pax ho - mi - ni - bus bo - nae

A *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter - ra *mf* pax ho - mi - ni - bus bo - nae

T *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter - ra *mf* pax ho - mi - ni - bus bo - nae

B *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter - ra *mf* pax ho - mi - ni - bus bo - nae

10 *f* vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, *p* be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

f vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, *p* be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

f vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, *p* be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

f vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, *p* be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

19 *mf* ca - mus te. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f* mi - se - re - re - ro - bis. *mf* Qui tol - lis pec -

f ca - mus te. *f* mi - se - re - re no - bis.

f ca - mus te. *f* mi - se - re - re no - bis.

mf ca - mus te. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f* mi - se - re - re no - bis.

29 *f* ca - ta mun - di: *f* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram

f su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram

f su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram

f su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram

38

Pa - tris: mi-se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus San - ctus, tu

Pa - tris: mi-se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus San - ctus, tu

Pa - tris: mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus San - ctus, tu

Pa - tris: mi-se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus San - ctus, tu

47

so - lus Do - mi-nus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

so - lus Do - mi-nus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

so - lus Do - mi-nus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

so - lus Do - mi-nus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

56

Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men.

Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men.

Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men.

Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men.

musicalion
klicken für mehr

Credo

Allegro

S Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

A Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

T Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

B Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

12 *f* *mf*
 um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
 um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
 um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
 um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

24 *mf* *f*
 stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, qui pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, qui pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, qui pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 stum, Fi - li - um lu - tem de - scen -

35
 dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 dit de coe - lis.
 dit de coe - lis.
 dit de coe - lis.

48 *mf*
 ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus
 Cru - ci - fi - xus
 Cru - ci - fi - xus
 Cru - ci - fi - xus

musicalion
 klicken für mehr

61

e-ti-am pro no-bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se -

e-ti-am pro no-bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se -

8 e-ti-am pro no-bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se -

e-ti-am pro no-bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se -

72

pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di-e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a -

pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di-e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a -

8 pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di-e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a -

pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di-e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a -

83

scen-dit in coe - lum, cum Pa-tre et Fi - li - o

scen-dit in coe - lum, se-det ad de-xte-ram Pa - tris. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

8 scen-dit in coe - lum, se-det ad de-xte-ram Pa - tris. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

scen-dit in coe - lum, se-det ad de-xte-ram Pa - tris. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

94

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

8 si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

musicalion
klicken für mehr

106

Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Et vi-tam ven-

Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Et vi-tam ven-

Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Et vi-tam ven-

118

tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a - - - men.

tu-ri sae-cu-li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

tu-ri sae-cu-li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

tu-ri sae-cu-li. A - men, a - - - men.

musicalion

klicken für mehr

Andante
mf

S San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

A San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

T San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

B San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

8

Allegretto
mf

ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-

ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-san-na, ho-san-na,

17

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

24

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 san - na, ho - san - na

musicalion

klicken für mehr

Andante
p

S Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
 A
 T
 B

8

no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve - nit in no-mi-ne
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve - nit in no-mi-ne
 qui ve - nit in no-mi-ne
 qui ve - nit in no-mi-ne

15 *p* *mf*
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

22 *f*
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -
be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -
mf Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -
mf Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -
cel - sis, ho
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

musicalion
klicken für mehr

Agnus Dei

Moderato
mf *f* *p*
S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
mf Tenor ad lib. *f* *p*
A A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
mf *f* *p*
T A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
f *p*
B qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

8 *mf* *f* *p*

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

no - bis. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

no - bis. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

15 *f*

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

musicalion

klicken für mehr

23 *Andante* *mf* *p* *mf*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

32 *p* *f* *2*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse in C](#)

Komponist: [August Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).