



Pastoral-Messe in C

für gemischten Chor und Orgel

AUSZUG: Orgel (Klavier)

Kyrie

August Zangl, 1865 -1912

Andante

Orgel

10

19

27

musicalion

klicken für mehr

Gloria

Allegro

Org.

10

19

28

37

46

55

musicalion
klicken für mehr

Credo

Allegro

Org. *mf* *f* *mf*

10

f *mf*

19

28

37

46

55

64

73

82

91

100

110

120

musicalion
klicken für mehr

Sanctus

Andante

Org.

mf *p* *f*

7

Allegretto

mf

16

16

f *mf*

25

25

f

Benedictus

Andante

Org.

p *mf* *f*

8

8

mf

15

15

p *mf*

22

22

mf

29

29

Agnus Dei

Moderato

Org.

mf *f* *p*

6

12

18

23

29

35

mf *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse in C](#)

Komponist: [August Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).