



# Pastoral-Messe in C

für gemischten Chor und Orgel

August Zangl, 1865 -1912

PARTITUR

## Kyrie

*Andante*

Sopran *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *pp* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *pp* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor ad lib. *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass ad lib. *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Orgel *mf* *p* *pp* *mf* *mf*

12 lei - son, *pp* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

12 lei - son, *pp* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

12 Ky - ri - e, Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

Orgel *p* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

23 *rit. mf a tempo* lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. *f*

23 lei - son, e - lei - son. *rit. mf a tempo* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. *f*

8 lei - son, e - lei - son. *rit. mf a tempo* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. *f*

23 lei - son. *rit. mf a tempo* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. *f*

Orgel *rit. mf a tempo* *mf* *p* *f*

## Gloria

**Allegro**

S  
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

A  
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

T  
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

B  
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

Org.  
**Allegro**

11  
ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Qui

ta-tis. Lau-da-mus te ho-nae de-i ri-tus ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

ta-tis. glo-ri-fi-ca-mus te.

ta-tis. Lau-da-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Qui

11  
tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: su-sci-pe de-pre-ca-ti-

mi-se-re-re no-bis. su-sci-pe de-pre-ca-ti-

mi-se-re-re no-bis. su-sci-pe de-pre-ca-ti-

tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis. su-sci-pe de-pre-ca-ti-

21  
tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis. su-sci-pe de-pre-ca-ti-

21  
tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis. su-sci-pe de-pre-ca-ti-

**musicalion**  
klicken für mehr

Bass ad lib.

33

o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis.

43

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

**musicalion**  
klicken für mehr

54

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men.

## Credo

**Allegro**

S Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

A Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

T Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

B Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

**Org.**

14 vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

vi - si - bi - li - um stum, Fi - li - um De - i

vi - si - bi - li - um stum, Fi - li - um De - i

14

27 u - ni - ge - ni - tum, qui pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

u - ni - ge - ni - tum, qui pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

u - ni - ge - ni - tum, qui pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

u - ni - ge - ni - tum, qui pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

27

**musicalion**  
klicken für mehr

Et in car na tus est de Spi ri tu San cto ex Ma ri a vir gi ne, et ho mo, et ho

mo fa ctus est. Cru ci fi xus e ti am pro no bis sub Pon ti o Pi la to, pas

Cru ci fi xus e ti am pro no bis sub Pon ti o Pi la to, pas

Pi la to, pas

Pi la to, pas

sus, pas sus et se pul tus est. Et re sur re xit ter ti a di e se cun dum scri p tu ras, et a

sus, pas sus et se pul tus est. Et re sur re xit ter ti a di e se cun dum scri p tu ras, et a

sus, pas sus et se pul tus est. Et re sur re xit ter ti a di e se cun dum scri p tu ras, et a

sus, pas sus et se pul tus est. Et re sur re xit ter ti a di e se cun dum scri p tu ras, et a

83

scen-dit in coe - lum, se-det ad de-xte-ram Pa - tris. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

scen-dit in coe - lum, se-det ad de-xte-ram Pa - tris. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

scen-dit in coe - lum, se-det ad de-xte-ram Pa - tris. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

scen-dit in coe - lum, se-det ad de-xte-ram Pa - tris. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

83



97

tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe-tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe-tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe-tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe-tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

97

**musicalion**  
klicken für mehr



113

ec - cle - si - am. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.

ec - cle - si - am. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

ec - cle - si - am. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

ec - cle - si - am. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

113





**Benedictus**

*Andante*

S *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, *mf* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, *f* be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

A

T

B

Org. *p* *mf* *f*

8 no-mi-ne Do - mi - ni, *p* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne *mf* Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

8 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

8 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

8 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

15 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

15 *p* *mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

22 *f* *mf*

ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

*mf*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

*mf*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

29

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na

san - na in ex - c

**musicalion**  
klicken für mehr

## Agnus Dei

*Moderato*

*mf* *f* *p* *mf*

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

A *mf* *f* *p* *mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

T *mf* *f* *p*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B *f* *p*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

*Moderato*

Org. *mf* *f* *p* *mf*

10

*f* *p* *f*

i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol -

*f* *p* *f*

i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol -

*f* *p* *f*

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol -

*f* *p* *f*

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol -

10

[illegible]

30

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - nano-bis pa - cem, do - nano-bis, do - na, do - nano-bis pa - cem.

30

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Pastoralmesse in C](#)

*Komponist:* [August Zangl](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).