

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Choralkonzert für Sopran, Traversflöte, Violine, Viola da gamba (da braccio) und B.c.

1. Versus 1 - 3

Klaus Miehling
op. 86, 2001

Andante allegro $\text{♩} = 100$

Flauto traverso

Violino

Viola da gamba

Soprano

Basso continuo

6 7 2 6 $\sharp$ 5 6 $\sharp$ 5 $\sharp$

6

musicalion

click for more

4 $\sharp$ 3 6 5 # 6 7 # 6 5 # #

11

1. "Vom Him - mel hoch, da komm ich her,

6 5 6 6 # 4 3 6 5 7 6 4 7 #

17

ich bring euch gu - te neu - e Mär;

6 5 6 6 6 5

22

der viel,

6 5 2 2 6 6 5 6 5

27

da - von ich sing'n und sa - gen will.

6 6 6 6 6 6 5

33

2. Euch ist ein Kind-lein

7 6
4 5
2

6

38

heut ge- jung - frau aus - er-

6+ 6 6 6 5

44

korn, ein Kin-de-lein so zart und fein,

6 5 6+ 6 7 4 3 6 7 5+ 6 6 5 # 6 2 6

51

das soll eur Freud und Won- - ne sein.

7 # 6 6 5 2 6 2 — 6 6 6 5 6 5 5

57

3. Es ist der Herr Christ

6 5 — 6 5 6 5 6 7 3 6 6 5 7 4 2 5 3

63

un - ser Gott, der will euch führn aus al - ler

7 4 2 7 5 2 — 6 4 7 4 2 5 3 — 6 6 4 9

69

Not, er will eur Hei - - land sel - - ber

6 4+ 7 6 # 6 6 6 6 4 #

75

sein, rein.

6 4 7+ 4 2 8 7 6 5 6 5 7 6 9 6 6 6 4 3 3 4 3 6 4

83

rit.

sein, rein.

5 3 7 4 2 5 3 7 4 2 5 3

musicalion
click for more

2. Versus 4 & 5

♩ 60

4. Er bringt euch al - le Se - lig - keit, die Gott der
nun das Zei - chen recht: die Krip - pe,

6 6 6 6

5

musicalion
click for more

Va - ter hat be - reit', daß ihr mit uns im Him - mel -
Win - de - lein so schlecht; da fin - det ihr das Kind ge -

6 6 7 6 6 6 7 6 6 6 6

10

reich legt, sollt le-ben nun und e-wig-lich.
das al-le Welt er-hält und trägt.

6 6 6 6 6 6/5 6 6 7 4 3 6 6/5

15

1. 2.

5. So mer-ket

9 6 6 6 6 7 4 3 6 4 5/3 5/2 6 4 5/3

3. Versus 6 & 7

♩ . 69

V. 6: Viol.
V. 7: Viol.
& Fl.

Vdg.

S

6. Des laßt uns al-le fröh-lich sein und mit den
Herz, und sieh dort-hin: was liegt doch

Bc.

6 6/4 6 6 / 6+ 6 6/4 6 6 / 6/5

5

Hir- ten gehn hin- ein, zu sehn, was Gott uns hat be-
in dem Krip- pe- lein? Wes ist das schö- ne Kin- de-

6 7 6 5 6 5 6 7 6 5 6 2 6 6 5

10

schert, lein? ... Sohn ver- ehrt. su - lein.

4 6 5 6

musicalion
click for more

15

1. 2. (Fl.: e')

7. Merkauf, mein

7 7 2 6 6 6 6 6 6 4 6 6 6 6 4

4. Versus 8 - 10

8. Sei mir will-kom-men, ed-ler Gast! Den Sün-der nicht ver-schmä-het hast

4

und kommst ins E-lend her zu mir; wie soll ich im-mer dan-ken dir? 9. Ach

2 6 6+ 6 5b 5#

8

Herr, du Schöpfer al- ler Ding, wie bist du wor- den so ge- ring,

4
2+

4+

4+

11

daß du da liegst auf dür-rem Gras, da - von ein Rind und E-sel aß!

6 2 2 6

14

10. ... stein und Gold be -

6 6

17

reit', so wär sie doch dir viel zu klein, zu sein ein en - ges Wie- ge - lein.

2 6 6 4 3

5. Versus 11 & 12

Fl. Viol. Vdg. S Bc.

11. Der Sam-met und die Sei-den dein, das ist grob Heu und Win-de -

6 — 7 7 5 — 6 6
5 # 4 2

4

lein, da-rauf du Kö- nig groß und reich

6 6 6 2 7 6 6 6 6 7 6 6 6

7

her-prangst, als wär's dein Him- mel- reich. 12. Das hat al-so ge-fal-len

2 6 4 3



10

dir, die Wahr-heit an-zu-zei-gen mir, wie al-ler Welt Macht, Ehr und

— 7 7 5 — 6 6
2

6 6 6 2 7 6 6
4

14

Gut

musicalion
click for more

6 6 7 6 6 6
5

6 6 7 4 3
5

6. Versus 13

Adagio e piano $\text{♩} = 60$

Fl.

Viol.

Vdg.

S

Bc.

13. Ach mein herz- - lie - bes Je - su - -

7 6 # 4 7
5+ 4+ 2 5+ 2

7 6 # 4 7
5+ 4+ 2 5+ 2

5

lein, mach dir ein rein sanft Bet-te - lein,

Fingerings: 9 6, 6 4, 7 7 9 7 4+, 9 6, 7 7 7 7 4+, 6 6 4 2

10

musicalion
click for more

Fingerings: 6 5+ 9 6, 6 6 6 5+ 7, 5+ 9 9 6 7 7 5 #

15 *più lento*

daß ich nim - mer ver - ges - se dein.

Fingerings: 6 5, 5 6, 6 6 4 6 5 #

7. Versus 14

152

Presto

Fl.

Viol.

Vdg.

S

Bc.

14. Da-von ich all-zeit fröh-lich sei,

7 6 7 6 7 5 7 6 7 5 7 3 7 6 7 6 7 5 7 3 7 3 4

4

zu sprin - gen, sin - gen im - mer frei

7 6 6b 6 7 6 6 5 5 3 7 4 6 7 6 6 2

musicalion

click for more

7

das rech - te Su - sa - nin - ne schön, _____

6 *p* 4+ 6 7 # 6 7+ 5 6 7+

11

musicalion
click for more

f 6 6 5 9 7 7 2 2 3 3 2 2 3 4 4 6 6 6 5 7 6 7

15

den sü - ßen Ton. _____

6 4 5 4 3

8. Versus 15

Allegro assai ♩ 108

Fl.

Viol.

Vdg.

S

Bc.

6 6 6 # 2 6 # 6 6+

6

musicalion

click for more

15. Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron,

6 / # 6 6 5 2 2 7 5 2

12

der uns schenkt sei - nen ein' - gen Sohn;

6 7 6 # 9 3 4+ 6+ # 6 65 7 6 6

18

des freu - - - -

6 5+ 7 4 3

23

- en sich der En - gel Schar' und sin - gen

6 # 5+

29

uns solch neu-es Jahr, und sin-gen uns solch neu-es Jahr, und

6 6 6 4 3 9 6 4 3 9 6 4 3 9 6 4 3 9 6 4 3 11

35

sin-gen uns,

9 7 5 6 7 6 5 4 3 7 4 2 5 3 6 2 7 3 5 4 2 3 6 7 5 3 7 2

44

solch neu-es Jahr.

5 6 7 7 6 5 6 6 6 6 4 3

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Choralkonzert für Sopran, Traversflöte, Violine, Viola da gamba (da braccio) und B.c. (8'40)

1. Versus 1 - 3

Andante allegro $\text{♩} = 100$

Klaus Miehling
op. 86, 2001

Flauto traverso

The image displays a musical score for a flute and voice. The flute part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The voice part is written in a lower register, also in treble clef. The score is divided into systems, with measures 9, 16, 24, 33, 42, and 53 marked at the beginning of each system. The lyrics are in German and are placed below the voice staff. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font and the text 'click for more' below it is centered over the middle of the page, partially obscuring the musical notation. The background is white, and the musical notation is in black ink.

9
"Vom Him - mel hoch, da komm ich

16
her, ich bring euch gu-te neu - e Mär; der gu-ten

24
Mär bring ich. ill.

33
Euch ist ein Kind-lein heut ge- born, von ei-ner

42
Jung-frau aus- er- korn, ein Kin-de- lein so zart und fein, das soll eur

53
Freud und Won- - ne sein. Es ist der

62

Herr Christ un - ser Gott, der will euch föhren aus aller Not, er

72

will eur Hei - - land sel - - ber sein, von allen Sünden ma - chen

82

rit.
rein.

2. Versus 4 & 5

$\text{♩} = 60$

Er bringt eu

musicalion
click for more

ter hat be - reit',
de-lein so schlecht;

7

daß ihr mit uns im Him-mel - reich sollt le-ben nun und e - wig -
da fin-det ihr das Kind ge - legt, das al - le Welt er - hält und

14

lich. trägt." So mer-ket

3. Versus 6 & 7

$\text{♩} = 69$ V. 6 tacet (Violino solo), V. 7 con il Violino in unisono

Des laßt uns al-le fröh-lich sein und mit den Hir-ten gehn hin-
Herz, und sieh dort-hin: was liegt doch in dem Krip-pe-
ein, lein? zu sehn, was Gott uns hat be-schert, mit sei-nem
Wes ist das schö-ne Kin-de-lein? Es ist das
lie-ben Sohn ver-ehrt, Merk auf, mein
lie-be Je-su-lein.

4. Versus 8 - 10

p

Sei mir will-ke-nig, nicht ver-schmä-het hast
und kommst ins E-lend her zu mir; wie soll ich im-mer dan-ken dir? Ach
Herr, du Schöpfer al-ler Ding, wie bist du wor-den so ge-ring, daß du da liegst auf dür-rem
Gras, davon ein Rind und E-sel aß! Und wärdie Welt viel-mal so weit,

16 a tempo

von E - del- stein und Gold be - reit', so wär sie doch dir viel zu klein, zu sein ein en - ges Wie - ge -

20

lein.

5. Versus 11 & 12

Der Sam - met und die Sei - den dein, das ist grob Heu und Win - de - lein,

5

da - rauf du Kö wä - r's dein Him - mel -

8

reich. Das hat also ge - fal - len dir, die Wahr - heit an - zu - zei - gen

12

mir, wie al - ler Welt Macht, Ehr und Gut vor dir nichts gilt,

16

nichts hilft noch tut.



6. Versus 13

Adagio e piano $\text{♩} = 60$

Ach mein herz- - lie-bes Je- su- - lein, mach dir ein

8
rein sanft Bet- te- lein, zu ru-hen in meins Her- zens Schrein,

15 *più lento*
daß ich nim - mer ver-ges - se dein.

7. Versus 14

Presto $\text{♩} = 152$

Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, zu sprin-gen, sin-gen im-mer

5
p
frei das rech-te Su - sa - nin - ne schön,_____

11
f
mit Her-zens - lust,_____ den sü - ßen

16
Ton.

8. Versus 15

Allegro $\text{♩} = 104$

Lob, Ehr sei

8
Gott im höch-sten Thron, der unsschenkt sei - nen ein'-gen Sohn;

18
des freu- - - - en sich der En - gel Schar' und

28
sin-gen uns solc. an-gen uns, und sin-gen

37
uns solch neu-es Jahr, _____ solch neu- es Jahr.

musicalion
click for more

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Choralkonzert für Sopran, Traversflöte, Violine, Viola da gamba (da braccio) und B.c. (8'40)

1. Versus 1 - 3

Klaus Miehling
op. 86, 2001

Andante allegro ♩ = 100

Violino

The image displays a musical score for a violin and voice. The violin part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante allegro' with a metronome marking of 100. The voice part is written in a lower register, with lyrics in German. The score is divided into systems, with measure numbers 11, 17, 24, 31, 39, 49, and 60 indicated. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'click for more' in smaller text is centered over the middle of the page. The lyrics are: 'Vom Him-mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu - te neu- e Mär; der gu-ten Märbring ic' und sa - gen will... Euch ist ein Kind-lein heut ge-born, von ei-ner Jung-frau aus-er- korn, ein Kin-de- lein so zart und fein, das soll eur Freud und Won- - ne sein. Es ist der Herr Christ un-ser Gott, der will euch föhnr aus al - ler

op. 86, Viol.

op. 86, Viol.

69

Not, er will eur Hei- - land sel- - ber sein, von al-len

78

Sünden ma - chen rein.

2. Versus 4 & 5

$\text{♩} = 60$

Er bringt euch al - le Se - lig - keit, die Gott der Va - ter hat be - reit',
nun das Zeichen recht: die Krip-pe, Win-de-lein so schlecht;

7

sollt le-ben das al - le

13

nun und e - wig - lich.
Welt er - hält und trägt."

So mer-ket

3. Versus 6 & 7

$\text{♩} = 69$

V.6: Viol. solo, V.7: Viol. & Fl. unisono

Des laßt uns al - le fröh- lich sein und mit den Hir- ten gehn hin-
Herz, und sieh dort - hin: was liegt doch in dem Krip- pe-

6

ein, lein? zu sehn, was Gott uns hat be - schert, mit sei-nem
Wes ist das schö- ne Kin- de - lein? Es ist das

13

lie-ben Sohn ver-ehrt.
lie-be Je-su-lein. Merk auf, mein

4. Versus 8 - 10

p
Sei mir will-kom-men, ed-ler Gast! Den Sün-der nicht ver-schmä-het hast

4

und kommst ins E-lend her zu mir; wie soll ich im-mer dan-ken dir? Ach

8

Herr, du Schö 3 du da liegst auf dür-rem

12

Gras, da-von ein Rind und E-sel aß! Und wär die Welt viel-mal so weit,

16

a tempo
von E-del-stein und Gold be-reit', so wär sie doch dir viel zu klein, zu sein ein en-ges Wie-ge-'

20

lein.

musicalion
click for more

5. Versus 11 & 12



Der Sam-met und die Sei-den dein, das ist grob Heu und Win-de - lein,
da-rauf du Kö- nig groß und reich her-prangst, als wär's dein Him- mel-
reich. Das hat also ge-fal-len dir, die Wahr-heit an-zu-zei-gen
mir, vor dir nichts gilt,
nichts hilft noch tut.

musicalion
click for more

6. Versus 13

Adagio e piano $\text{♩} = 60$



Ach mein herz- - lie-bes Je- su- - lein, mach dir ein
rein sanft Bet- te- lein, zu ru-hen in meins Her- zens Schrein,

15 *più lento*

daß ich nim - mer ver-ges - se dein.

7. Versus 14

Presto ♩ = 152

Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, zu sprin-gen, sin-gen im-mer
frei das rech - te Su - sa - nin - ne schön, den sü - ßen
Ton.



8. Versus 15

Allegro ♩ = 104

Lob,
Ehr sei Gott im höch - sten Thron, der uns schenkt sei-nen

15

ein'-gen Sohn; des

22

freu - - - - en sich der En- gel Schar' und sin-gen

29

uns solch neu- es Jahr, und sin - gen uns solch neu - es Jahr, und sin-gen uns, und sin-gen uns solch

38

neu-es Jahr, — solch neu - es Jahr.



Vom Himmel hoch, da komm ich her

Choralkonzert für Sopran, Traversflöte, Violine, Viola da gamba (da braccio) und B.c. (8'40)

1. Versus 1 - 3

Andante allegro $\text{♩} = 100$

Klaus Miehling
op. 86, 2001

Viola da gamba ò da braccio

8
"Vom Him-mel hoch, da komm ich her, ich

18
bring euch gu-te neu- e Mär; der gu-ten Mär bring ich so viel, da-von ich sing'n und

30
sa - gen Euch ist ein Kind-lein

38
heut ge- born, von ei - ner Jung-frau aus- er- korn, ein Kin-de- lein so

48
zart und fein, das soll eur Freud und Won- - ne sein.

59
Es ist der Herr Christ un-ser Gott, der will euch führn aus

68
al - ler Not, er will eur Hei- - - land sel- -ber sein, von al-len

musicalion
click for more

78

Sün-den ma - chen rein.

2. Versus 4 & 5

$\text{♩} = 60$

Er bringt euch al - le Se - lig - keit, die Gott der Va - ter hat be - reit',
nun das Zei-chen recht: die Krip-pe, Win-de-lein so schlecht;

7

daß ihr mit uns im Him-mel-reich sollt le-ben nun und e - wig -
da fin-det ihr das Kind ge - legt, das al - le Welt er - hält und

14

lich.
trägt."

musicalion

click for more

3. Versus 6 & 7

$\text{♩} = 69$

Des laßt uns al - le fröh- lich sein und mit den Hir- ten gehn hin-
Herz, und sieh dort - hin: was liegt doch in dem Krip- pe-

6

ein, zu sehn, was Gott uns hat be - schert, mit sei-nem
lein? Wes ist das schö- ne Kin- de - lein? Es ist das

13

lie-ben Sohn ver - ehrt. Merk auf, mein
lie - be Je - su - lein.

4. Versus 8 - 10

p
Sei mir will - kom - men, ed - ler Gast! Den Sün - der nicht ver - schmä - het hast

4
und kommst ins E - lend her zu mir, wie soll ich im - mer dan - ken dir? Ach

8
Herr, du Schöp - fer al - ler Ding, wie bist du worden so ge - ring, daß du da liegst auf dür - rem

12
Gras, Welt viel - mal so weit,

16
von E - del - stein und Gold be - reit', so wär sie doch dir viel zu klein, zu sein ein en - ges Wie - ge -

20
lein.

musicalion
click for more

5. Versus 11 & 12

Der Sam - met und die Sei - den dein, das ist grob Heu und Win - de - lein,

5

da-rauf du Kö-nig groß und reich her-prangst, als wär's dein Him-mel-

8

reich. Das hat also ge-fal-len dir, die Wahr-heit an-zu-zei-gen

12

mir, wie al-ler Welt Macht, Ehr und Gut vor dir nichts gilt,

16

nichts hilft noch tut.

6. Versus 13

Adagio e piano

musicalion

click for more

Ach mein herz- - lie-bes Je- su- - lein, mach dir ein

8

rein sanft Bet- te- lein, zu ru-hen in meins Her- zens Schrein,

15 *più lento*

daß ich nim - mer ver-ges - se dein.

7. Versus 14

Presto $\text{♩} = 152$

Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, zu sprin-gen, sin-gen im-mer

5
p
frei das rech-te Su-sa-nin-ne schön, _____

11
f
mit Her-zens-lust _____ den sü-ßen

16
Ton.



8. Versus 15

Allegro $\text{♩} = 104$

Viol.

Lob,

7
Ehr sei Gott im höch-sten Thron, der uns schenkt

14
sei-nen ein'-gen Sohn; des freu- - -

23

- en sich der En- gel Schar' und sin-gen uns solch neu- es

31

Jahr, und sin-gen uns solch neu-es Jahr, und sin-gen uns, und sin-gen uns solch neues Jahr, ___

42

solch neu - es Jahr.



Vom Himmel hoch, da komm ich her
Choralkonzert für Sopran, Traversflöte, Violine, Viola da gamba (da braccio) und B.c. (8'40)

1. Versus 1 - 3

Andante allegro ♩ = 100

Klaus Miehling
op. 86, 2001

Basso continuo

The image displays a musical score for a basso continuo and a voice part. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Andante allegro' with a metronome marking of ♩ = 100. The piece is titled '1. Versus 1 - 3' and is by Klaus Miehling, op. 86, 2001. The lyrics are in German. The score is divided into systems, with measure numbers 10, 17, 25, 35, 43, and 52 indicated. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'click for more' in smaller orange text is centered over the middle of the page. The watermark also features a small musical note icon above the text.

6 7 2 6[♯] 6[♯] 4[♯] 3 6[♯] # 6 7 # 6[♯] #

10

"Vom Him - mel hoch, da komm ich her,

6[♯] 5 6 6 # 4[♯] 3 6[♯] 5 7 6[♯] 7

17

ich bring euch gu - te neu - e Mär; der gu - ten Mär bring

— 6[♯] 5 — 6[♯] 6 — — 6[♯] 5 6[♯] 5 — 2 2 — —

25

ich so

6 6[♯] 5

35

Euch ist ein Kind-lein heut ge - born, von ei - ner Jung - frau

6 — — — — 6+ 6 — — 6

43

aus - er - korn, ein Kin - de - lein so zart und fein, das

2 6[♯] — 6+ — 6 — 7 4 3 6 7 — 6 6[♯] 5 # 6 2 6 7 6 6[♯] 5

52

soll eur Freud und Won - ne sein. Es ist der

2 6 2 — 6 6 6[♯] 5 6[♯] — 6[♯] 6[♯] 6 7 6 6[♯] 4 2

4

und kommst ins Elend her zu mir; wie soll ich im-mer dan-ken dir? Ach

4/2 6/5b 6+/5# 6/5#

8

Herr, du Schö - pfer al - ler Ding, wie bist du wor - den so ge - ring,

7# 4+ 4+

11

daß du da liegst auf dür - rem Gras, da - von ein Rind und E - sel aß!

6 2 2 6

14

Und w... stein und Gold be -

6 6

17

reit', so wär sie doch dir viel zu klein, zu sein ein en - ges Wie - ge - lein.

6 4+ 2 2 6 6 4 3

5. Versus 11 & 12

Der Sam - met und die Sei - den dein, das ist grob Heu und Win - de - lein,

6 — 7 7 5 — 6 6 6 6 6 2 7 6

5

da - rauf du Kö - nig groß und reich her - prangst, als wär's dein Him - mel - reich.

6/4 6 6 7 6 6 6 2 6 4 3 6 6 7 4 3

9

Das hat also ge-fal-len dir, die Wahr-heit an-zu-zei-gen mir,

6+ — 7 7 5 — 6 6 6 6 5 2 7 6

13

wie al-ler Welt Macht, Ehr und Gut vor dir nichtsgilt, nichts hilft noch tut.

6 4 6 6 7 6 6 5 6 5

17

6 6 7 4 3

6. Versus 13

Adagio e piano $\text{♩} = 60$

Al-mais her-zu-lia-hae Je-su - - lein,

musicalion
click for more

6

mach dir ein rein sanft Bet-te - lein,

7 7 9 7 4+ 6 6 7 7 7 4+ 6 6 6 5+ 9 6

11

zu ru-hen in meins Her-zens Schrein, daß ich nim-

6 6 6 5+ 7 5+ 9 9 6 7 7 5 # 6 5 6

16

mer ver-ges-se dein.

6 6 4 6 # #

7. Versus 14

Presto ♩ = 152

Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, zu sprin-gen, sin-gen im-mer

frei das rech-te Su-sa-nin-ne schön,

mit Herzens-lust

den sü

musicalion
click for more

8. Versus 15

Allegro ♩ = 104

Lob, Ehr sei Gott im

höch-sten Thron, der uns schenkt sei-nen

15

ein' - gen Sohn; des freu - - -

9 3 4+ 6+ # 6 65 7 6 6 5 7 4 3

23

- en sich der En - gel Schar' und sin - gen

6 # 5+ #

29

uns solch neu - es Jahr, und sin - gen uns solch neu - es Jahr, und

6 6 6 4 3 9 6 4 3 9 6 4 3 9 6 4 3 9 6 4 3 9 6 4 3 11 9 3

35

sin-gen uns, un'

9 7 5

musicalion
click for more

2 7 5 7 5 6 7
3 3 2 3 2

45

solch neu - es Jahr.

7 6 2 6 6 6 6 6 4 3

Finis.

Type: Sheet music

Title: [Vom Himmel hoch, da komm ich her \(Chorale Cantata\)](#)

Composer: [Klaus Miehling](#)

Period: Baroque

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (x Advent/Christmas)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop+Fl+Cnt+[Vln+Vdg]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Flute (traverse flute) = fl(1), Viola da gamba = Vdg(1), Violin (fiddle) = Vln(1), Voice solo>soprano(1)

choral cantata