

Ich steh an deiner Krippen hier

Satz, unter Verwendung der ersten und vierten Strophe des
Adventshymnus "Nun komm, der Heiden Heiland"
des Martin Luther, von Sebastian Schilling, Jan. 2001

The image displays a musical score for the hymn 'Ich steh an deiner Krippen hier'. It features four systems of music, each with a vocal line (soprano, alto, and tenor/bass) and a basso continuo line. The lyrics are in German. A central graphic with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the second system.

System 1:

Du fra- gest nicht nach Lust der Welt noch nach des Lei- bes Freu - den; du
Eins a - ber, hoff ich, wirst du mir, mein Hei- land, nicht ver - sa - gen: daß

Nun komm, sei der Gott Hei - den Hei - land,
Lob sei dem Va- ter g'tan;

System 2:

hast dich bei uns ein - ge - stellt, an uns - rer satt zu lei - den, suchst
ich dich mö - ge für und für in, bei und an mir tra - gen. So

der Jung - frau - en Kind er - kannt,
Lob sei Gott seim ein - gen Sohn,

System 3:

mei- ner Se - le Se - lig - keit durch E - lend und Arm - , se - lig - keit;
laß mich doch dein Kripp-lein sein; komm, komm und le - ge bei mir ein

daß sich wun - der al - le Welt, Gott solch
Lob sei Gott dem Heil - gen Geist im - mer

System 4:

das will ich dir nicht weh - ren.
dich und all dei - ne Freu - den.

Ge - burt in ihm be - stellt.
und in E - wig keit.

System 5:

burt in ihm be - stellt.
in E - wig keit.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Ich steh an deiner Krippen hier](#)

Composer: [Sebastian Schilling](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Setting of the last two verses (melody: "Es ist gewißlich an der Zeit") referring to two verses and the melody of "Nun komm, der Heiden Heiland"