

Kleine Liedmotette

EG 7 - O Heiland, reiß die Himmel auf

(Orgelbegleitsatz auf Seite 4 unten)

Text: Friedrich Spe 1622

Melodie: Köln 1638 - Augsburg 1666

Satz: Jan-Jürgen Wasmuth 2006

Str. 1 - Alle einstimmig



1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, her - ab, her - ab vom Him - mel lauf,



1. reiß ab vom Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloss und Rie - gel für.

Str. 2 - Sopran-Alt-Tenor-Bass



2. O Gott, ein Tau vom Him-mel gieß, im Tau her - ab, o Hei - land, fließ.



2. O Gott, ein Tau vom Him - mel gieß, im Tau her - ab, o Hei - land, fließ.



2. O Gott, ein Tau vom Him - mel gieß, im Tau her - ab, o Hei - land, fließ.



2. O Gott, ein Tau vom Him - mel gieß, im Tau her - ab, o Hei - land, fließ.

musicalion

klicken für mehr

and, fließ. Ihr Wol-ken



2. Ihr Wol-ken, brecht und reg - net aus den Kö-nig ü - ber Ja-kobs Haus.



2. Ihr Wol-ken, brecht und reg - net aus den Kö - nig ü-ber Ja - kobs Haus.



2. Ihr Wol-ken, brecht und reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja-kobs Haus.



2. Ihr Wol-ken, brecht und reg - net aus den Kö-nig ü - ber Ja - kobs Haus.

Str. 3 - Tenor - Bass einstimmig



3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, dass Berg und Tal grün al - les werd.



3. O Erd, her - für dies Blüm - lein bring, o Hei - land, aus der Er - den spring.

Str. 4 - Sopran-Alt-Tenor (c.f.)

4. Wo bleibst du, Trost der gan-zen Welt, da - rauf sie all ihr Hoff - nung stellt?

4. Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt, da- rauf sie all ihr Hoff - nung stellt?

8 4. Wo bleibst du, Trost der gan-zen Welt, da - rauf sie all ihr Hoff-nung stellt?

4. O komm, achkomm vom höchs- ten Saal, komm, tröst uns hier im Jam-mer - tal.

4. O komm, ach komm vom höchs - ten Saal, komm, tröst uns hier im Jam - mer- tal.

8 4. O komm, ach komm vom höchs - ten Saal, komm, tröst uns hier im Jam-mer - tal.

Str. 5 - Sopran(c.f.)

5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern, dich woll- ten wir an- schau - en gern,

5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern, dich woll- ten wir an- schau - en gern,

8 5. O kla - re Sonn, du schö-ner Stern, dich woll - ten wir an - schau - en gern,

5. O kla- re Sonn, du schö-ner Stern, dich woll- ten wir an - schau-en gern, o Sonn, geh

5. o Sonn, geh auf, ohn dei - nen Schein in Fins-ter - nis wir al - le sein.

5. o Sonn, geh auf, ohn dei - nen Schein in Fins - ter-nis wir al - le sein.

8 5. o Sonn, geh auf, ohn dei - nen Schein in Fins - ter - nis wir al - le sein.

5. auf, ohn dei - nen Schein in Fins-ter - nis wir al - le sein.

musicalion

klicken für mehr

Str. 6 - Alt und Bass

6. Hier lei - den wir die größ - te Not, vor Au - gen steht der e - wig Tod.

6. Hier lei - den wir die größ - te Not, vor Au - gen steht der e - wig Tod. Ach komm, führ

6. Ach komm, führ uns mit star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land

6. uns mit star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land.

Str. 7 - Sopran- Alt - Tenor (c. f.) - Bass

7. Da wol - len wir all dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser, für und für;

7. Da wol - len wir für und für;

7. Da wol - len wir für und für;

7. Da wol - len wir all dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser, für und für; da wol - len

7. da wol - len wir all lo - ben dich zu al - ler Zeit und e - wig - lich.

7. da wol - len wir all lo - ben dich zu al - ler Zeit und e - wig - lich.

7. da wol - len wir all lo - ben dich zu al - ler Zeit und e - wig - lich.

7. wir all lo - ben dich zu al - ler Zeit und e - wig - lich.

Begleitsatz zu Str. 1 - 7



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Heiland, reiß die Himmel auf \(Motette\)](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chor-Motette

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)