

Johann Sebastian Bach
Kantate BWV 56
Ich will den Kreuzstab gerne tragen

1. Aria

Oboe I

Oboe II

Corno ingl.

Violine I

Violine II

Viola

Basso

Continuo

musicalion

klicken für mehr

Ob. I

Ob. II

C.igl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

B.

Cont.

klicken für mehr

[illegible]

28

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Kreuz -stab ich will den Kreuzstab, den Kreuz -stab ger - ne tra -- - -

musicalion
klicken für mehr

34

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

gen, er kommt er kommt von Got tes lie - ber Hand, er kommt von Got

40

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

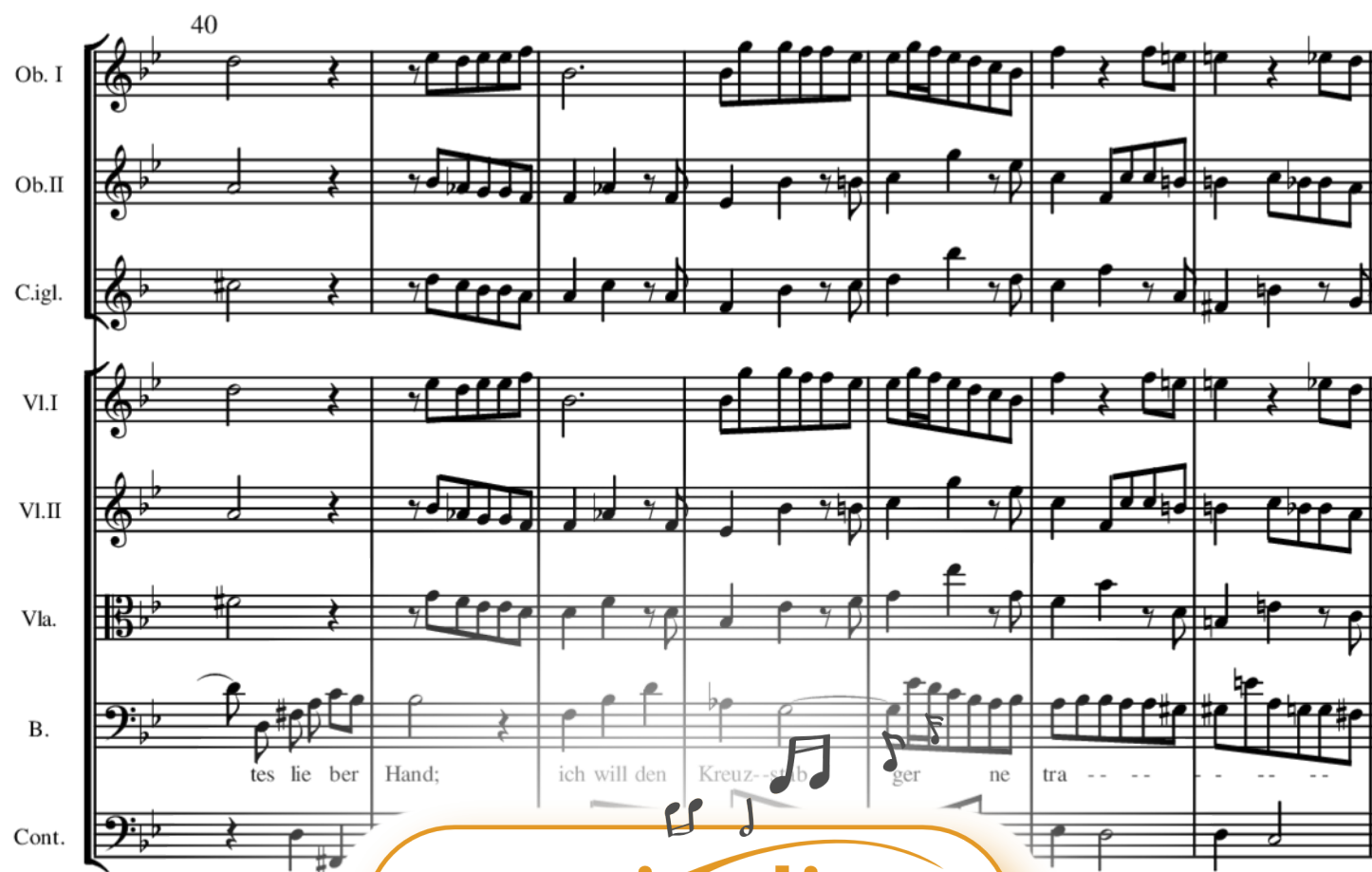
VI. II

Vla.

B.

Cont.

tes lie ber Hand; ich will den Kreuz--stab ger ne tra - - -



musicalion

klicken für mehr

47

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

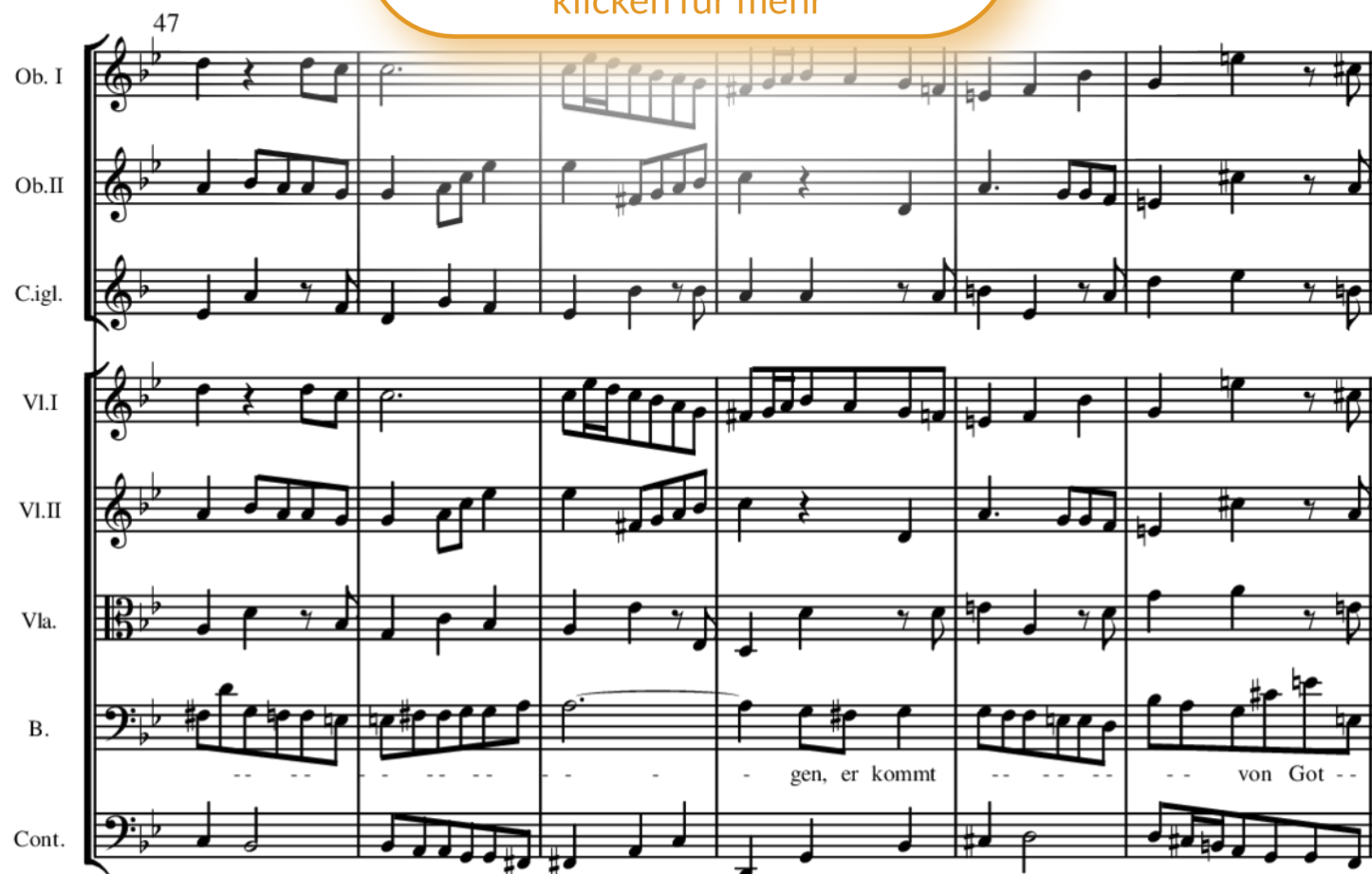
VI. II

Vla.

B.

Cont.

-- -- -- -- -- gen, er kommt -- -- -- -- -- von Got --



53

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

tes lie-ber Hand

musicalion
klicken für mehr

61

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

68

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

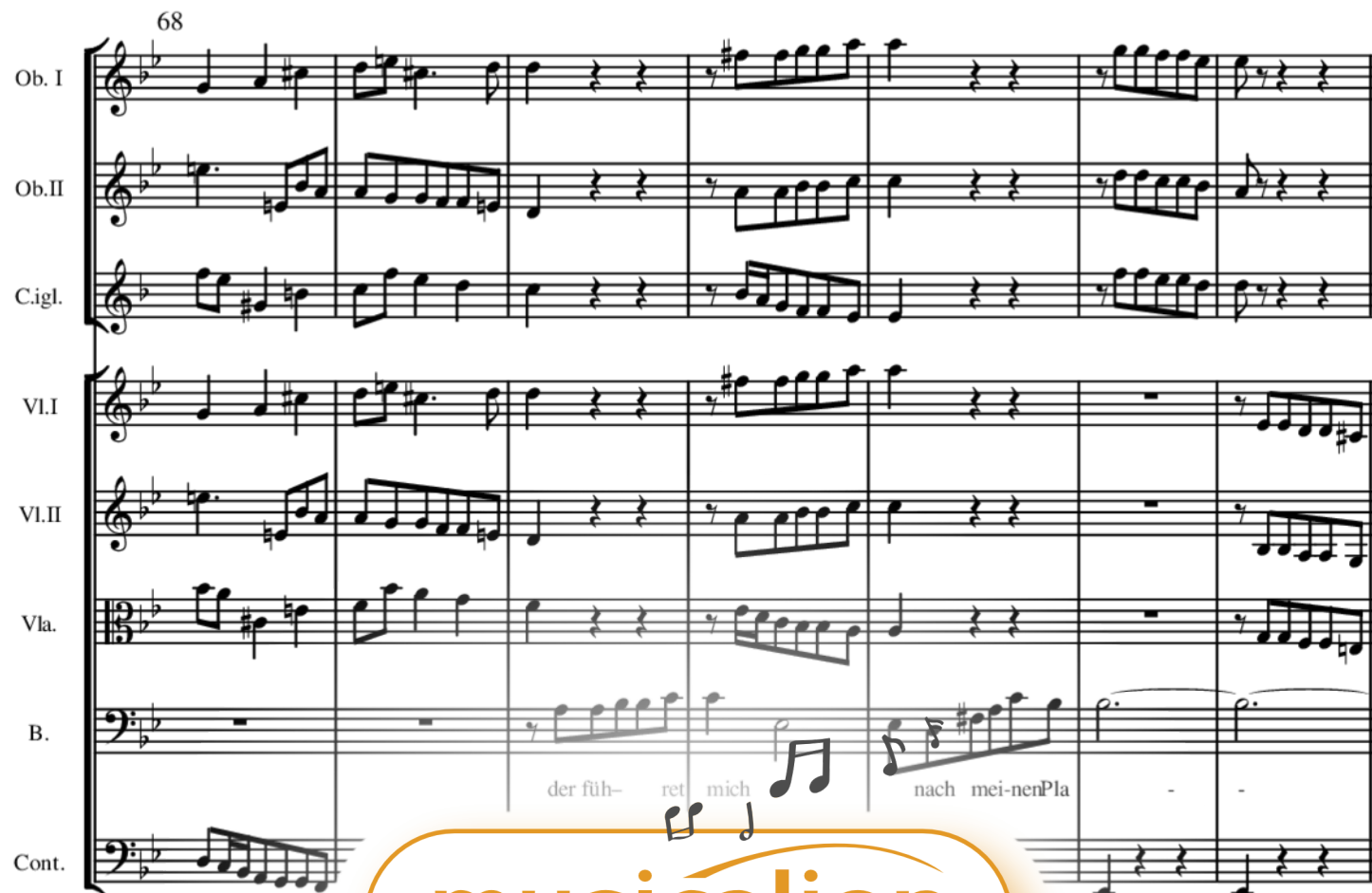
VI. II

Vla.

B.

Cont.

der füh- ret mich nach mei-nen Pla-



75

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

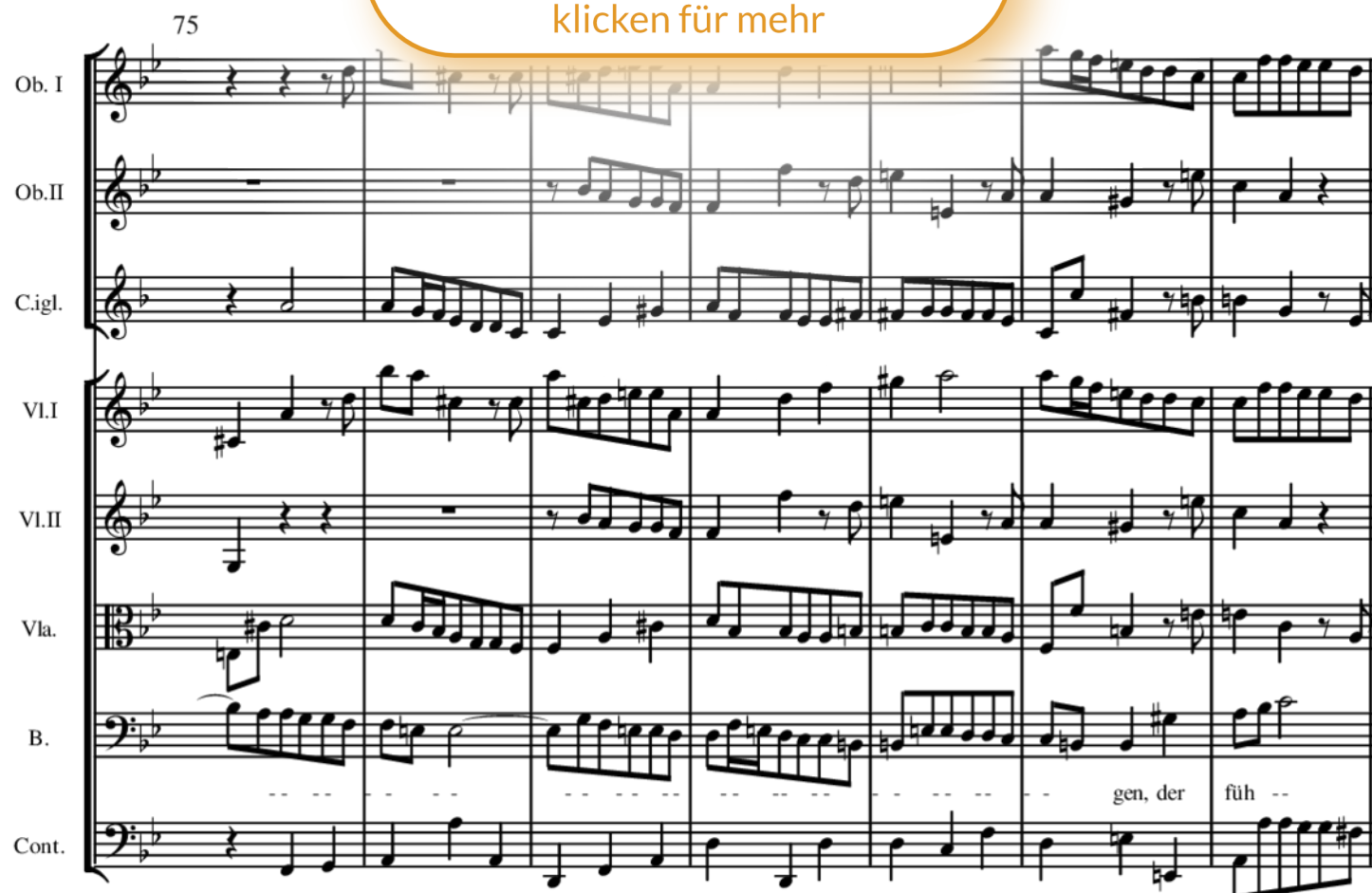
VI. II

Vla.

B.

Cont.

gen, der füh --



82

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

-- ret mich nach mei -nen Pla - - - gen zu Gott,

musicalion

klicken für mehr

88

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

-- zu Gott in das ge - lob - -te Land, der füh ret mich nach mei -nen Pla

musicalion

klicken für mehr

102

musicalion

klicken für mehr

Ob. I

Ob. II

Cigl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Pla

Cont.

gen zu

109

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Gott, in das ge lob-te Land.

116

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

123

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

127

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Da leg ich den Kum mer auf ein mal ins Grab, da wischt mir die Trä nen mein

130

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Hei land selbst ab, da leg ich den Kei-
men auf ein mal in's Grab, da wischt

133

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

mir die Trä - nen mein Hei - land selbst ab

136

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

musicalion

klicken für mehr

139

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

da leg' ich den Kum- -mer auf ein -mal ins Grab, da wischt mir mein Hei -land die

142

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Trä nen selbst ab, da leg' ich den Kün - me auf ein mal in's Grab, da wischt

musicalion

klicken für mehr

145

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

mir die Trä nen mein Hei - land selbst ab, da wischt - -

148

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

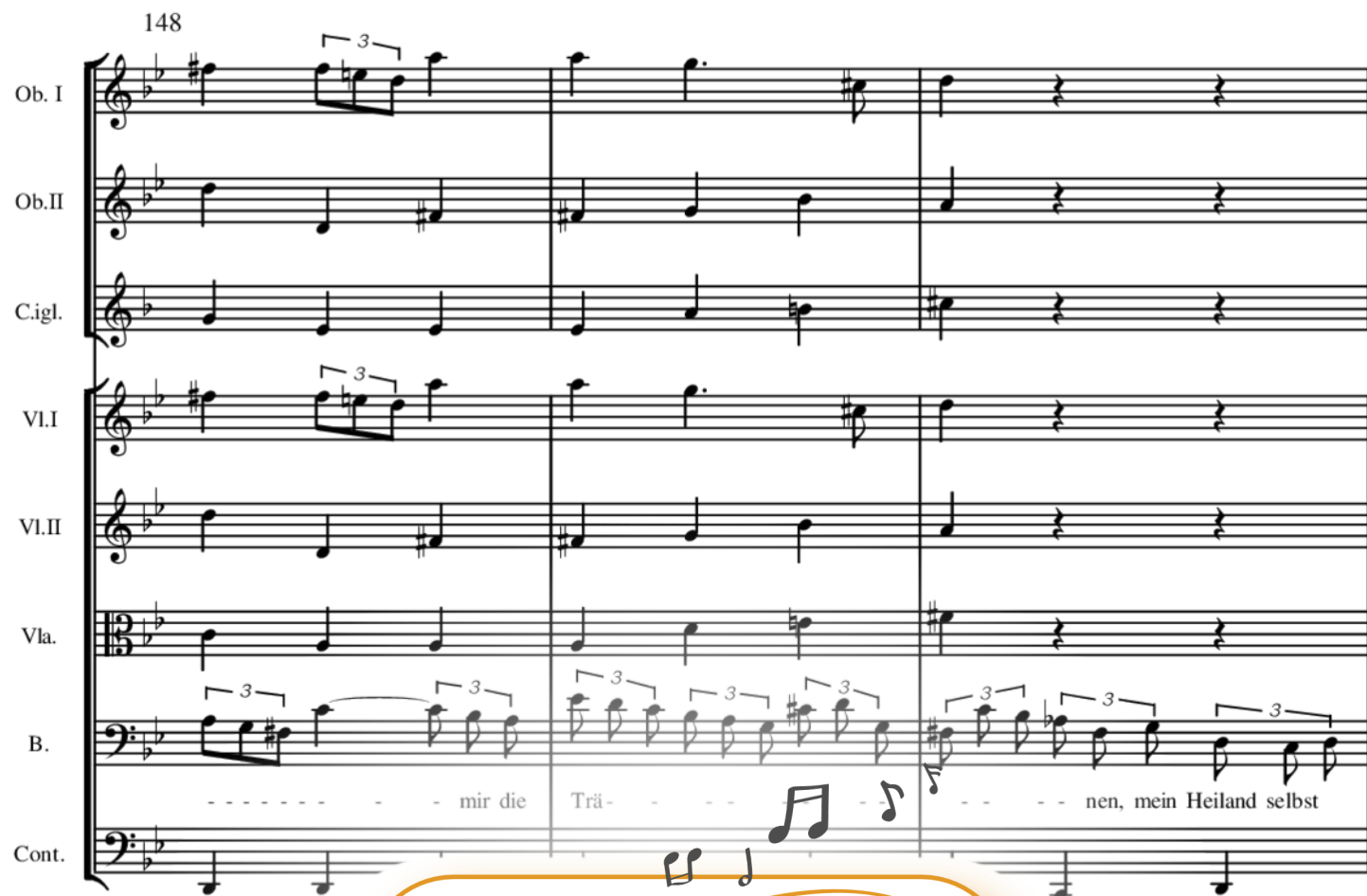
VI. II

Vla.

B.

Cont.

--- mir die Trä- --- nen, mein Heiland selbst



musicalion

klicken für mehr

151 / 1

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

ab.





13 / 163

musicalion

klicken für mehr

167

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie: Ich will den Kreuzstab gerne tragen](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Ich will den Kreuzstab gerne

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Englischhorn+Ob2+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2),
Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)