

Johann Sebastian Bach
Kantate BWV 56
Ich will den Kreuzstab gerne tragen

1. Aria

Oboe I

Oboe II

Corno ingl.

Violine I

Violine II

Viola

Basso

Continuo

musicalion
click for more

7

Ob. I

Ob. II

C.igl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

B.

Cont.

13

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Ich will den Kreuz stab ger- - ne



musicalion

[click for more](#)

20

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

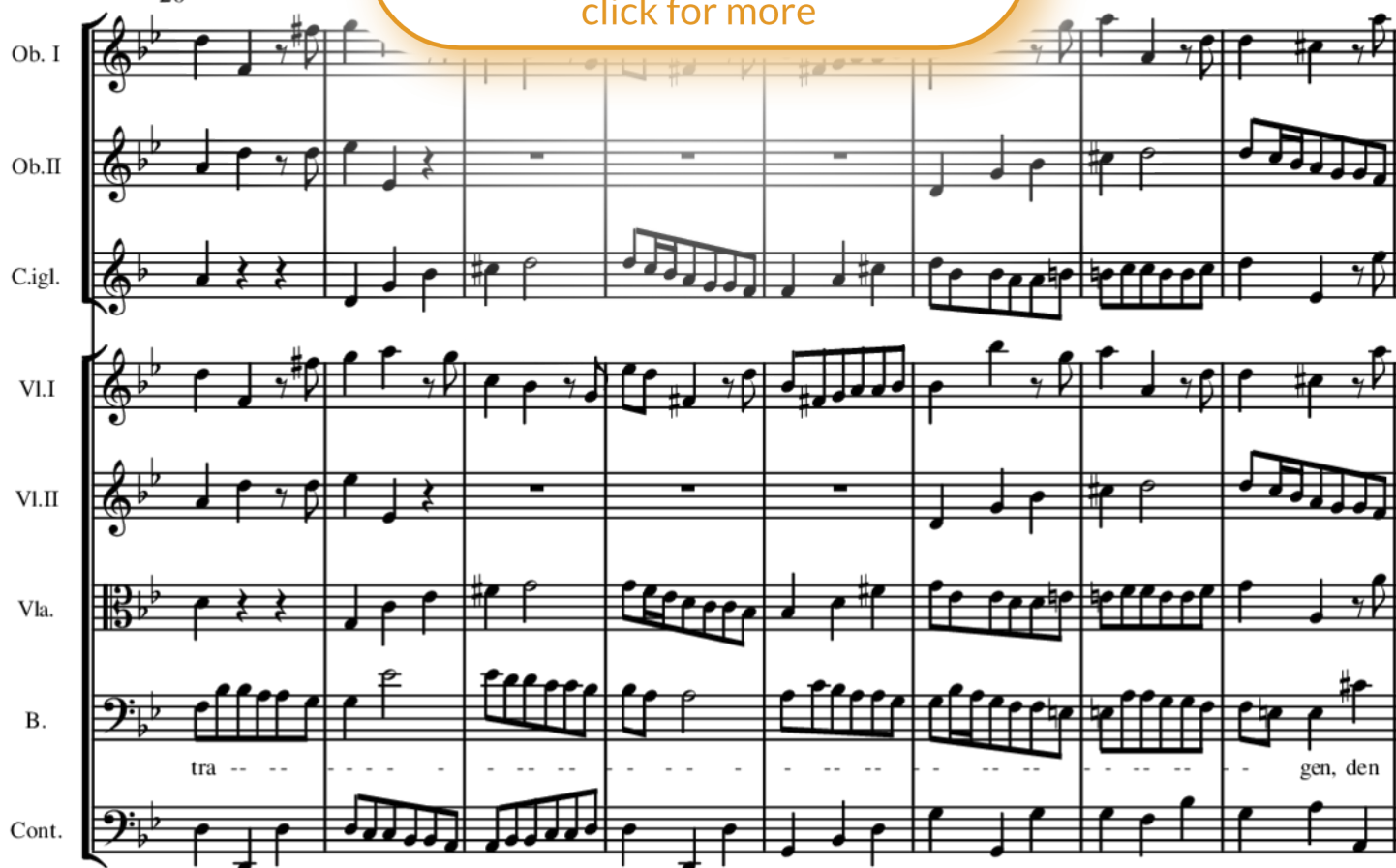
VI. II

Vla.

B.

Cont.

tra -- -- -- -- -- gen, den



28

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

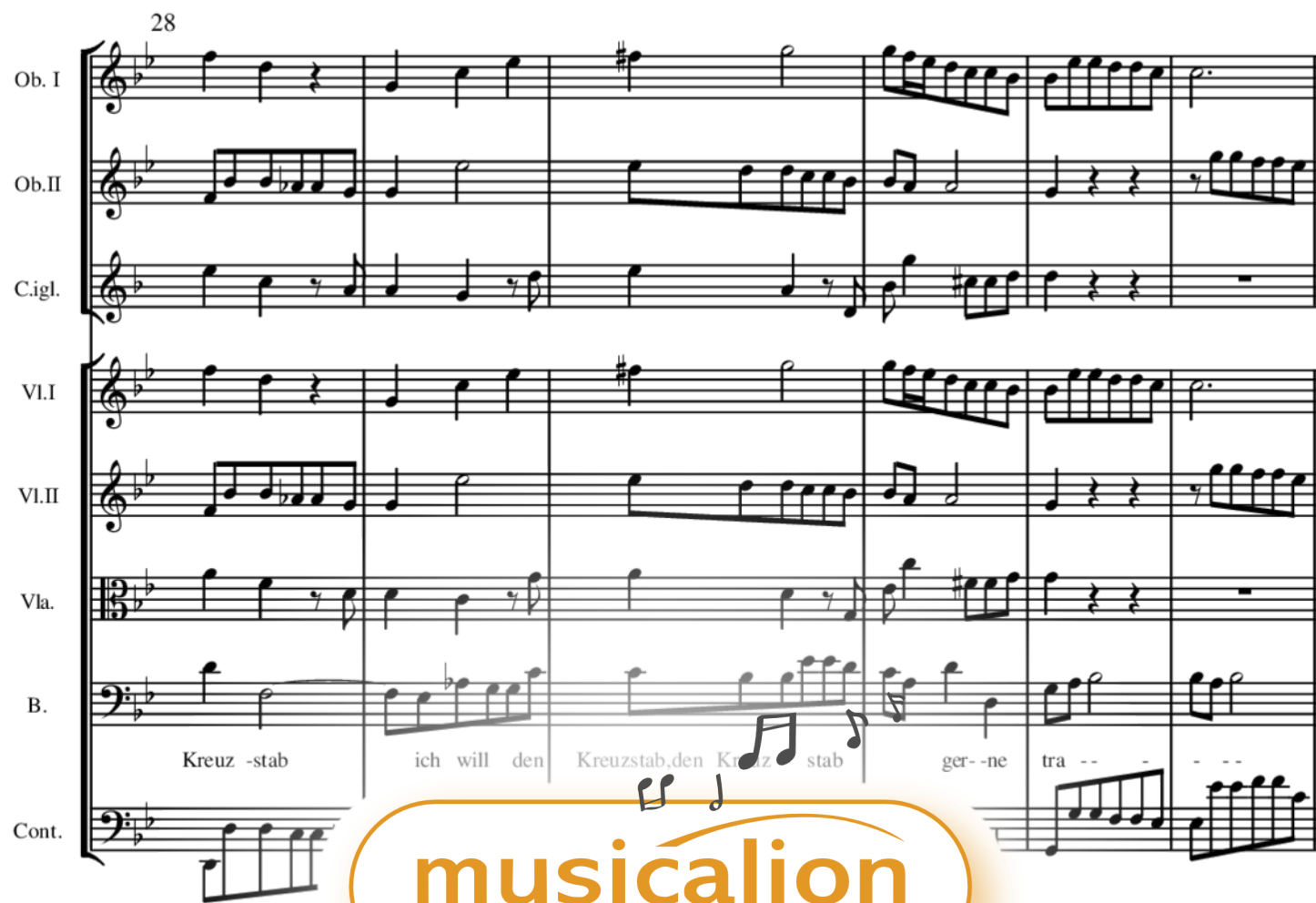
VI. II

Vla.

B.

Cont.

Kreuz -stab ich will den Kreuzstab, den Kreuz -stab ger - ne tra -- - -



musicalion

[click for more](#)

34

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

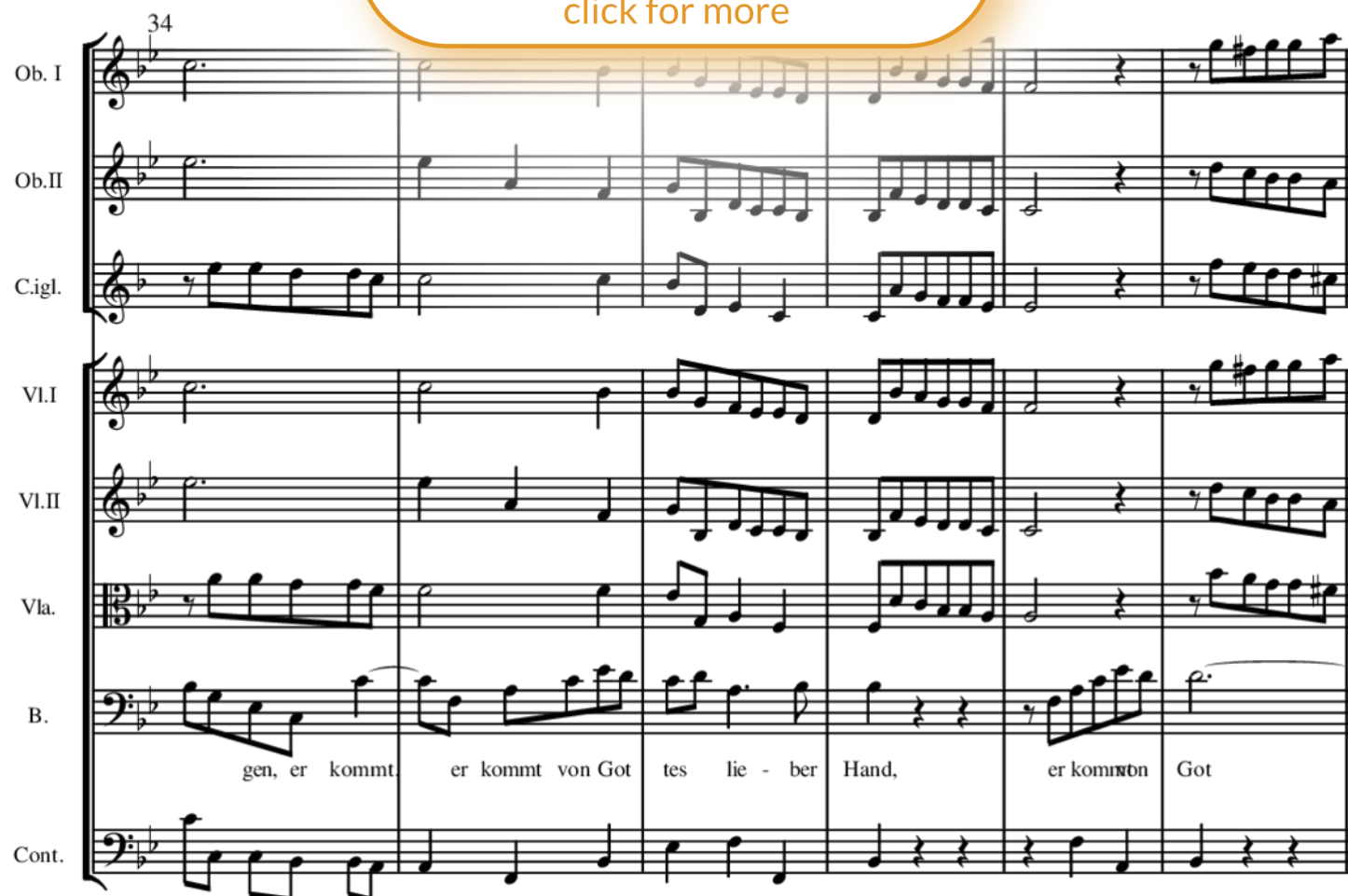
VI. II

Vla.

B.

Cont.

gen, er kommt er kommt von Got tes lie - ber Hand, er kommt von Got



40

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

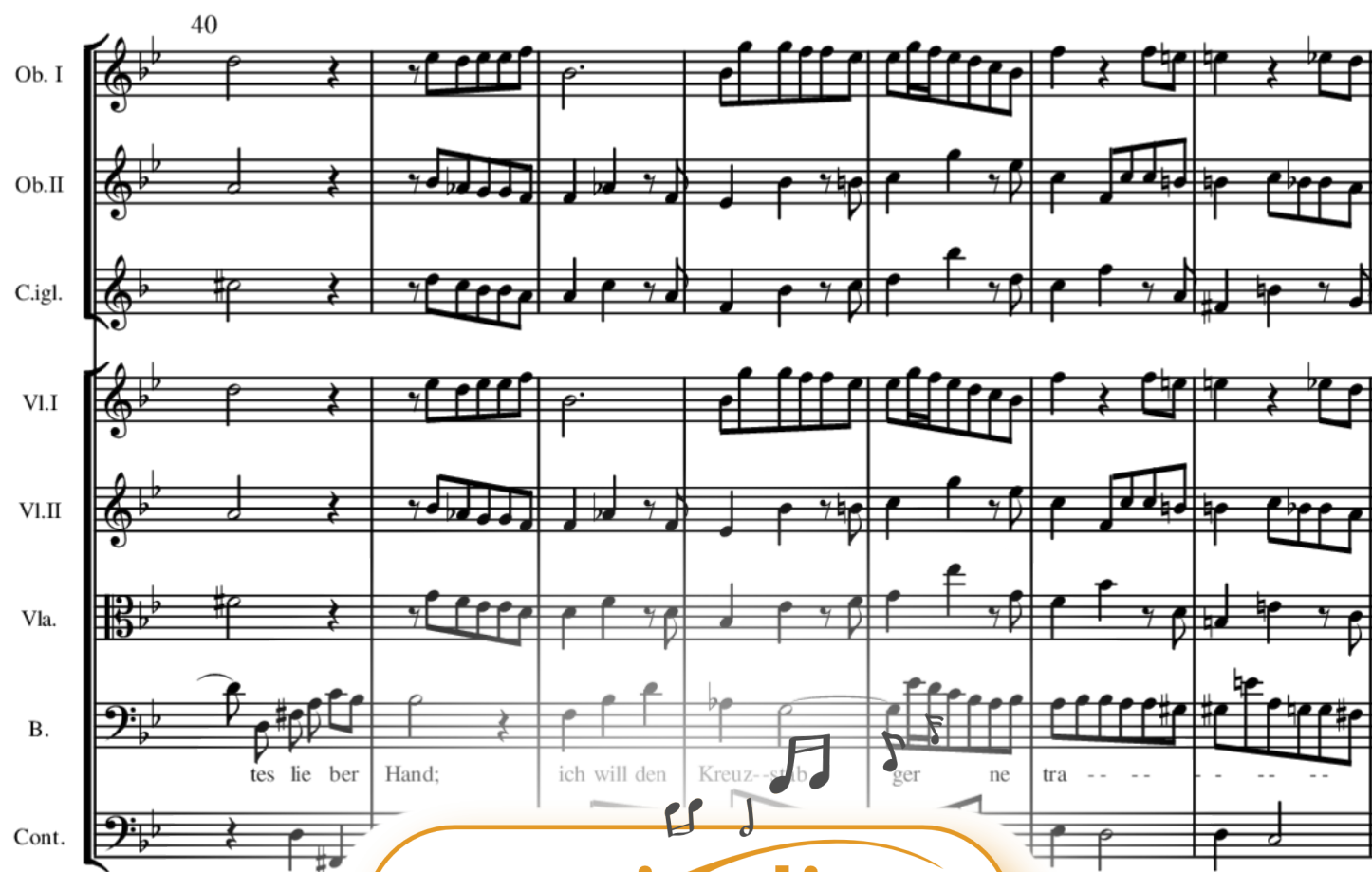
VI. II

Vla.

B.

Cont.

tes lie ber Hand; ich will den Kreuz--stab ger ne tra - - -



musicalion

click for more

47

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

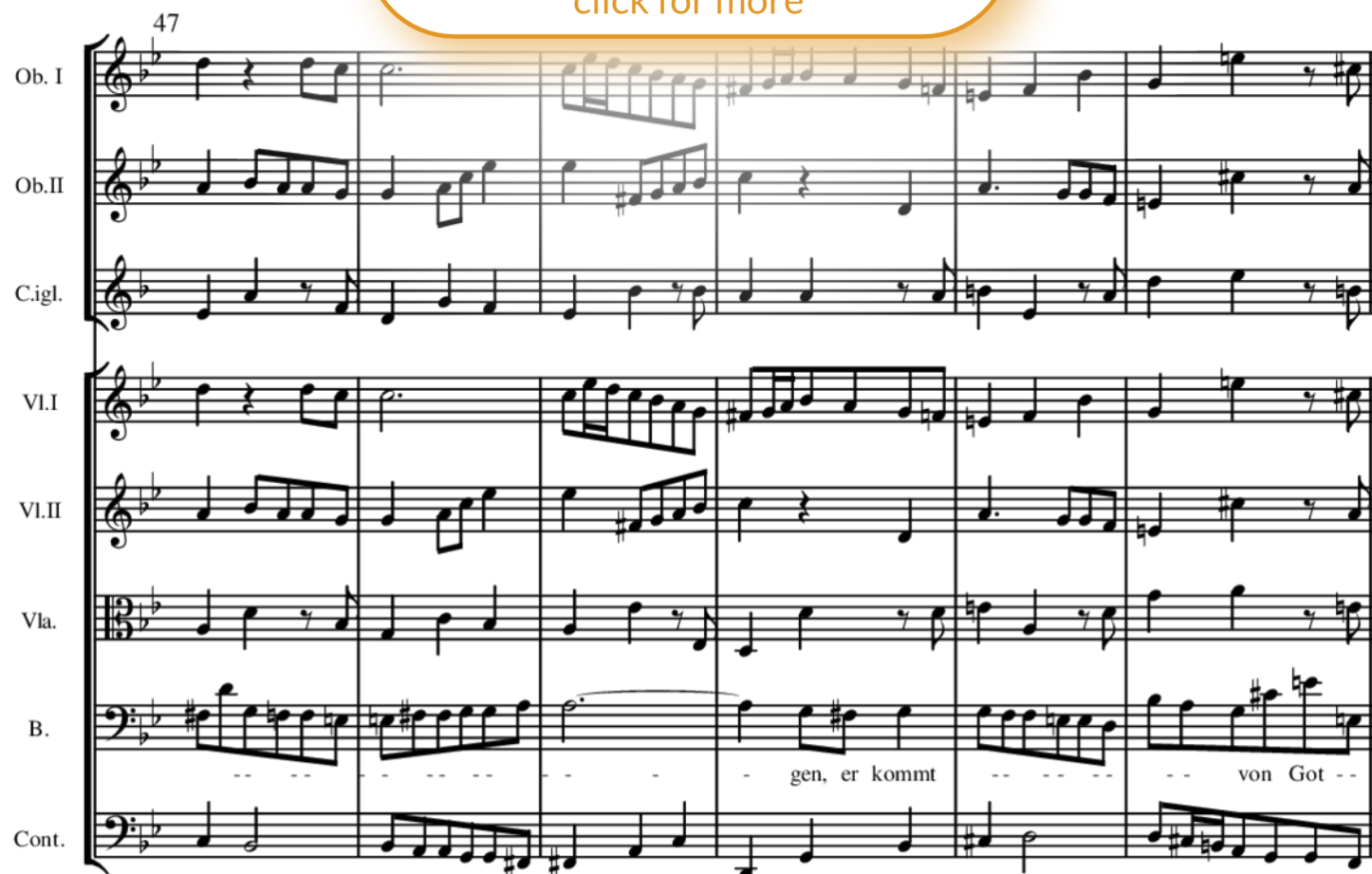
VI. II

Vla.

B.

Cont.

-- -- -- -- -- gen, er kommt -- -- -- -- -- von Got --



53

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

tes lie-ber Hand

61

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

68

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

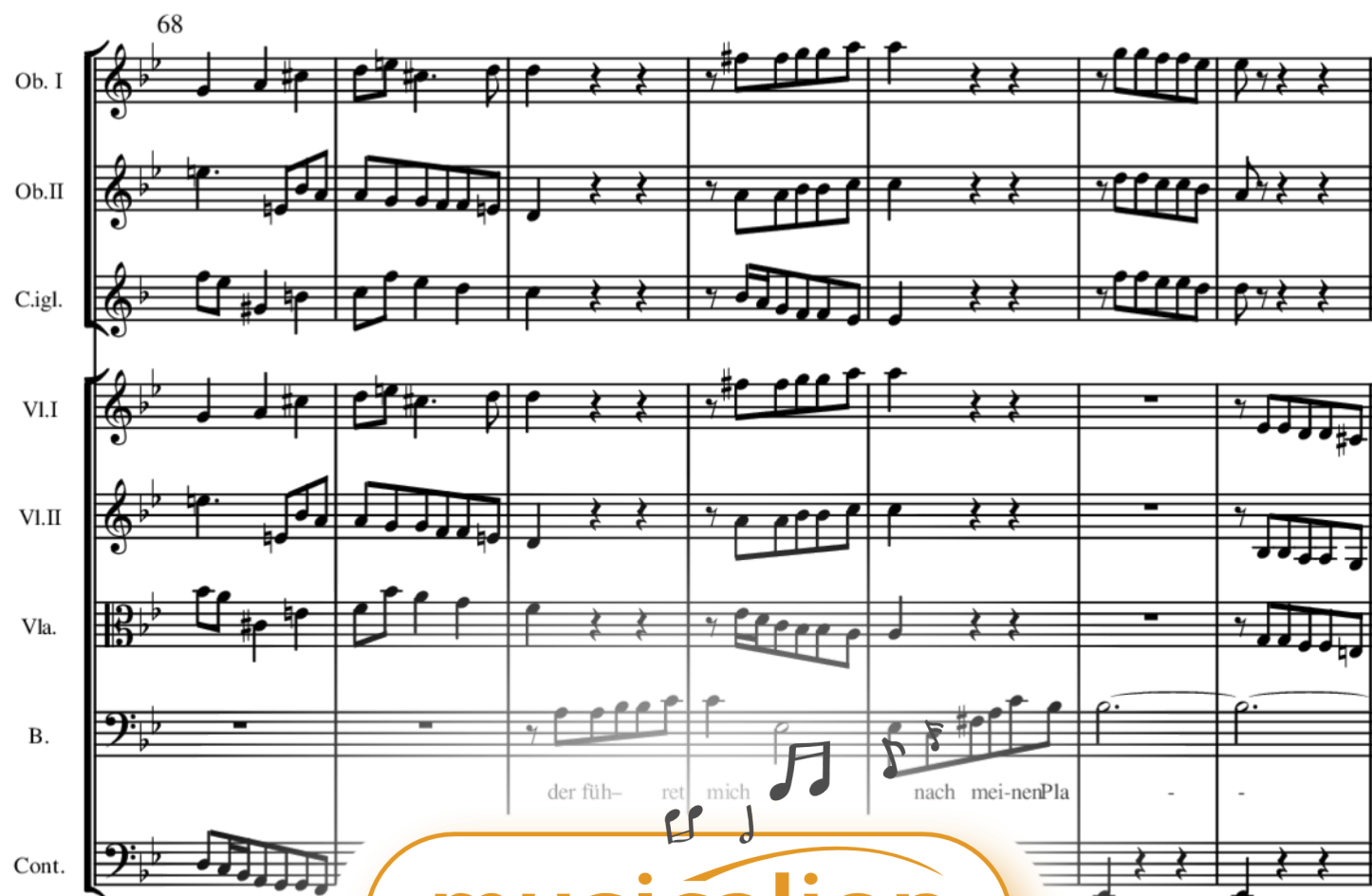
VI. II

Vla.

B.

Cont.

der füh- ret mich nach mei-nen Pla-



75

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

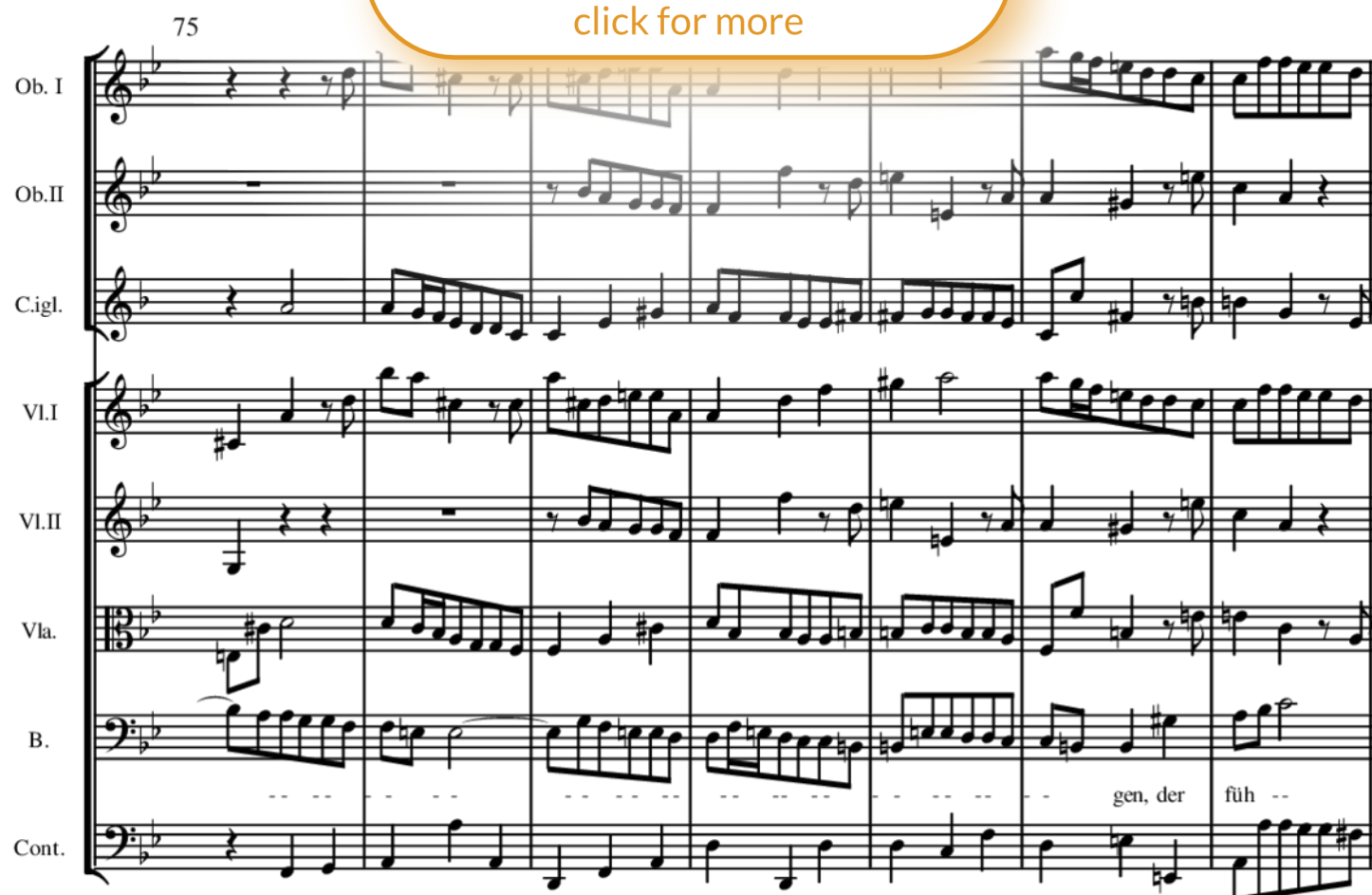
VI. II

Vla.

B.

Cont.

gen, der füh --



82

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

-- ret mich nach mei -nen Pla - - - - - gen zu Gott,

88

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

-- zu Gott in das ge -lob - -te Land, der füh ret mich nach mei -nen Pla

95

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

gen zu Gott in das ge-lob-te Land, der füh-ret mich nach mei --- nen



musicalion

[click for more](#)

102

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

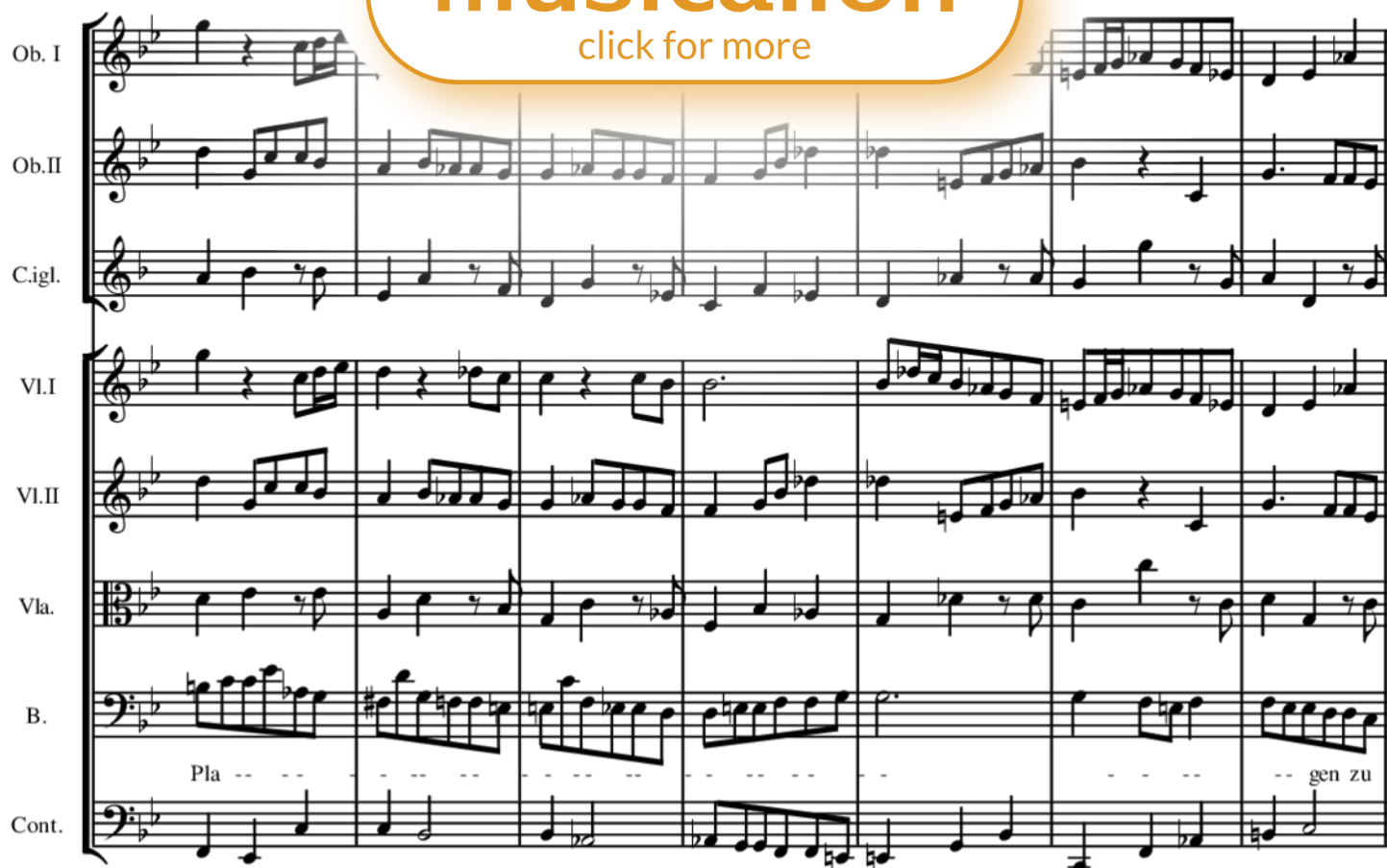
VI. II

Vla.

B.

Cont.

Pla --- gen zu



109

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Gott, in das ge lob-te Land.

116

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

123

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Musical score for measures 123-126. The score is for measures 123, 124, 125, and 126. The instruments are Ob. I, Ob. II, C.igl., VI. I, VI. II, Vla., B., and Cont. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music features various melodic lines and rests.

musicalion

click for more

127

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Musical score for measures 127-130. The score is for measures 127, 128, 129, and 130. The instruments are Ob. I, Ob. II, C.igl., VI. I, VI. II, Vla., B., and Cont. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music features various melodic lines and rests. The lyrics are: Da leg ich den Kum mer auf ein mal ins Grab, da wischt mir die Trä nen mein.

Da leg ich den Kum mer auf ein mal ins Grab, da wischt mir die Trä nen mein

130

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Hei land selbst ab, da leg ich den Kei-
n auf ein mal in's Grab, da wischt

**musicalion**[click for more](#)

133

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

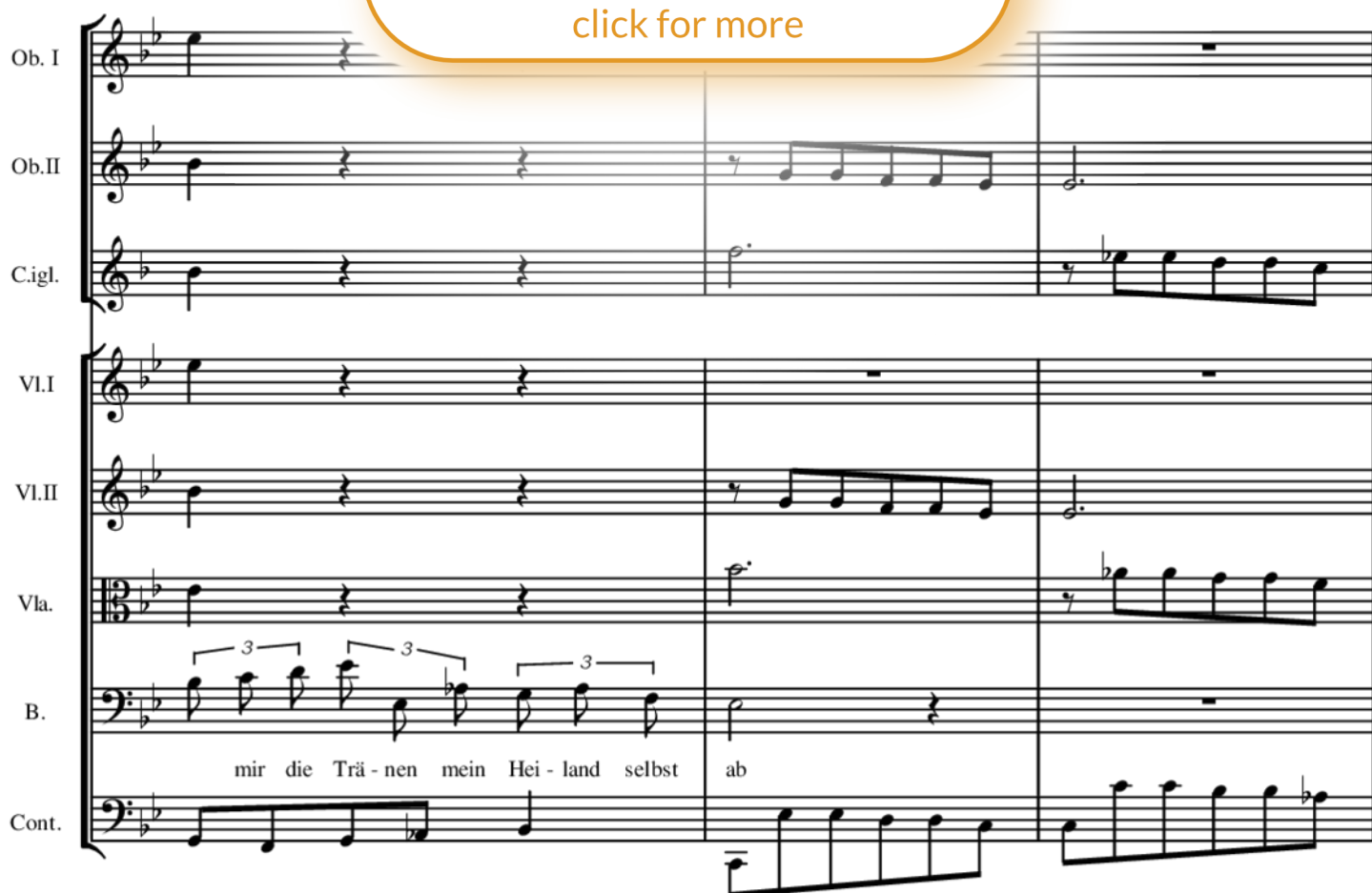
VI. II

Vla.

B.

Cont.

mir die Trä - nen mein Hei - land selbst ab



136

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

139

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

da leg' ich den Kum- -mer auf ein -mal ins Grab, da wischt mir mein Hei -land die

142

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Trä nen selbst ab, da leg' ich den Kri - me auf ein mal in's Grab, da wischt

musicalion

click for more

145

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

mir die Trä nen mein Hei - land selbst ab, da wischt - -

148

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

--- mir die Trä- --- nen, mein Heiland selbst

151 / 1

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

ab.

7 / 157

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Musical score for measures 7-157, featuring woodwinds (Ob. I, Ob. II, C.igl.), violins (VI. I, VI. II), viola (Vla.), bassoon (B.), and cello (Cont.).

13 / 163

Ob. I

Ob. II

C.igl.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Musical score for measures 13-163, featuring woodwinds (Ob. I, Ob. II, C.igl.), violins (VI. I, VI. II), viola (Vla.), bassoon (B.), and cello (Cont.).

167

musicalion[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Aria: Quiero cargar la Cruz](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas: Ich will den Kreuzstab gerne

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Corno inglés+Ob2+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Corno inglés = CorIng(1), Contrabajo = Cb(1), Oboe = Ob(2), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)