

Abendglocken, Vesperklang

Abendlied für gemischten Chor a cappella

Eduard Tauwitz, 1812 - 1894

Text: Conrad Meyer

Langsam und sehr zart

S

1. A - bend-glok - ken, Ve - sper - klang! Durch die Tä - ler Lob - ge - sang;
2. Und der Vo - gel fliegt zur Ruh', Blüm - lein drückt die Au - gen zu;
3. A - bend-glok - ken, Ve - sper - klang! Lau - schen könnt' ich stun - den - lang;

A

1. A - bend-glok - ken, Ve - sper - klang! Durch die Tä - ler Lob - ge - sang;
2. Und der Vo - gel fliegt zur Ruh', Blüm - lein drückt die Au - gen zu;
3. A - bend-glok - ken, Ve - sper - klang! Lau - schen könnt' ich stun - den - lang;

T

1. A - bend-glok - ken, Ve - sper - klang! Durch die Tä - ler Lob - ge - sang;
2. Und der Vo - gel fliegt zur Ruh', Blüm - lein drückt die Au - gen zu;
3. A - bend-glok - ken, Ve - sper - klang! Lau - schen könnt' ich stun - den - lang;

B

1. A - ben - ler Lob - ge - sang;
2. Und d' die Au - gen zu;
3. A - be ich stun - den - lang;

musicalion
klicken für mehr

5

schläft in Frie - den, gu - te Nacht! Got - tes Stern - lein sind er - wacht.
und ein Pil - ger, schwach und müd', singt sein letz - tes A - bend - lied.
hört es auf im stil - len Ort, läu - tet es im Her - zen fort.

schläft in Frie - den, gu - te Nacht! Got - tes Stern - lein sind er - wacht.
und ein Pil - ger, schwach und müd', singt sein letz - tes A - bend - lied.
hört es auf im stil - len Ort, läu - tet es im Her - zen fort.

schläft in Frie - den, gu - te Nacht! Got - tes Stern - lein sind er - wacht.
und ein Pil - ger, schwach und müd', singt sein letz - tes A - bend - lied.
hört es auf im stil - len Ort, läu - tet es im Her - zen fort.

schläft in Frie - den, gu - te Nacht! Got - tes Stern - lein sind er - wacht.
und ein Pil - ger, schwach und müd', singt sein letz - tes A - bend - lied.
hört es auf im stil - len Ort, läu - tet es im Her - zen fort.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendglocken, Vesperklang \(Abendlied\)](#)

Komponist: [Eduard Tauwitz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Conrad Meyer.