

Orchestersuite Nr. 1 C - Dur BWV 1066 Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

Passepied 1 alternativement

Oboe 1

Oboe 2

Fagott

Violine 1

Violine 2

Viola

Basso Continuo

7

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. 1

VI. 2

Vla.

B. C.

musicalion

klicken für mehr

Orchestersuite Nr. 1 C - Dur BWV 1066 Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

14

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. 1

VI. 2

Vla.

B. C.

musicalion
klicken für mehr

20

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. 1

VI. 2

Vla.

B. C.

Orchestersuite Nr. 1 C - Dur BWV 1066 Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

26

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. 1

VI. 2

Vla.

B. C.

musicalion
klicken für mehr

32

Passapied 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. 1

VI. 2

Vla.

B. C.

Orchestersuite Nr. 1 C - Dur BWV 1066 Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

37

1.

2.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. 1

VI. 2

Vla.

B. C.

44

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. 1

VI. 2

Vla.

B. C.

musicalion
klicken für mehr

Orchestersuite Nr. 1 C - Dur BWV 1066 Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

51

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

B. C.

57

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

B. C.

Passepied 1 da Capo

2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Orchestersuite Nr. 1 C - Dur Passepied I](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Suiten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+Viola+[Ob2+Fg]+BC

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Fagott = Fg(1), Oboe = Ob(2)