

Konzert in a
für Barockvioloncello, barockes Streichorchester und B.c.
(12'05)

Klaus Miehling
op. 103, 2004

1. Allegro moderato ♩ 80 (3'55)

I Violinen

II Violinen

Viola

Basso continuo

Contrabbasso

VII Violinen

VI. II Violinen

Vla Viola

Bc. Basso continuo

Cb. Contrabbasso

9

Vc. solo Violoncello solo

VII Violinen

VI. II Violinen

Vla Viola

Bc. Basso continuo

Cb. Contrabbasso

14

Vc. solo

VI. II

Vla

Bc.

5 6 6 5 5 6 6 5 5 7b 6 4 6 4 7 2

19

Vc. solo

Vla

Bc.

7b 6b 5 6 5

22

Vc. solo

VII

VI. II

Bc.

6 5 # 6 b # 7 # 6 4 9 6 8 4

26

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

7 # 6 5 2 7+ 5 6 6 5 5 6 6 5 7 #

f *f* *p*

31

Vc. solo

VII

VI. II

Bc.

6b 4 6 4 $\sharp$ 2 6 2+

mf

35

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 7 9 6 7 9

mf

musicalion
click for more

39

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 9 6 6 / / 6 / 6 6 4 7 4 4 5

43

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 5 7 6 8 7 6 7
4 3 5 4 6 5 4 2

5 3

7b

47

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

6 5

musicalion

click for more

50

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6+

4 3

5b 4b 6 5b 4(4) 4(4)
2b 2b 4b 2b 2b

mp

54

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

5b
3

6

59

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6b
4

9

7 4 6
3

musicalion

click for more

64

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 5 7
4 3

4
b

2

6 7

69

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

f

6 7 6 7#

9 4 7+ 4 2

7(h) # 6 4 6+

73

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

9 4

musicalion
click for more

76

Vc. solo

Bc.

Cb.

6 4 6 4 3

79

Vc. solo

6

7b

Bc.

Cb.

82

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

f

p

f

p

f

7+
4
2

6b
2

7+
4
2

6b
4

5
b

musicalion
click for more

86

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 5 4 b 7b 6

4 # 7 6 4 # 7

f

f

4
3

2+

7
#

4+
3

2+

7
5+
#

90

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

p

p

p

t.s.

p

94

Vc. solo

Vla

Bc.

p

p

p

p

97

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

p

p

p

p

musicalion
click for more

109

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

5 3

7+ 4 2

5 3

7+ 4 2

5 3

112

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

7 #

7 #

2b

musicalion
click for more

f

f

f

f

116

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6b b

2

6

4+ 2

6

4+ 2

119

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

mf

mf

mf

6 6+ 4+ 2 6 7 6 7 7+ 6 4 2 2

+

+

122

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

mf

mf

mf

5 6 2b 6b 6b 2 6 5

musicalion
click for more

125

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

p

p

p

p

129

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

mf

mf

mf

7+ 6
4 4
2 2

5 7+ 5
4 2

133

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

mf

mf

mf

7+ 6
4 4
2 2

5 6 5 6
3 2 3 2

musicalion
click for more

137

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

7+ 6
4 4
2 2

5 6
3 2

5 6 5 6
3 2 3 2

6 7 6 6+
4 4

140

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6b

7 #

2 7+

143

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

5 6

7b

2

musicalion

click for more

146

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 5 4+ 7 5+ 6 6 7 5+ 6+ 4+ 6 6 5

b 2 #

2

5

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

9

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

musicalion
click for more

13

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

16

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

6+ 7 4+
4 5+ 2

6
4

7+ 6
4 4

7 #

6 5
4 #

19

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6
4+
2

6 5
6

musicalion
click for more

22

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 6 6 6
4 4 5

26

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

30

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

34

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

38

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6

2 6

+

42

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

2

4

6 4

musicalion

click for more

46

riten.

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

7b

50

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

54

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

musicalion

click for more

57

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

60

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 # b

6

4+
2

7 #

63

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6
4

4

66

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

7+
4
2+

#

#

2

70

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

3. Allegro assai $\text{♩} = 88$ (4'05)

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

t.s.

musicalion
click for more

12

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

7 7 6+ 6 6+ 6 #

22

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 4 / 2 6+ 4+ 2+ 4+ 2+

musicalion
click for more

29

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 4 6 4 5+ # 5+ # 6 4 6 4 4+ 2+

36

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6+ 5+
5 #

6 5+
5 #

6+ #

6

43

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6+ 5

4

7 #

musicalion
click for more

50

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

5+
#

#

57

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

64

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

73

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.


musicalion
[click for more](#)

81

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6

6b

6

7

5+

4 #

più f

più f

90

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6+

2

5

musicalion

click for more

97

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6

4

3

6

4

3

104

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 5+ 4 3 9 8 4 3 6 6 5 #

111

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 5 #

musicalion
click for more

118

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

7 # 7 # 6 # 6

125

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

9 6 5 9 6 5 9 6 5 9+ 6+

133

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

7 #

musicalion
click for more

140

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

5+ 4 3 # 4 3 #

147

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 7 6 6 7

5

154

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6+ 5 # 6

#

musicalion
click for more

161

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

6 5 6

168

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

175

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

musicalion
click for more

182

Vc. solo

Bc.

188

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

4+ 7
3 #

195

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

musicalion
click for more

202

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6 5

6

#

6 #

210

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6

6 5

6 5

7

6 4

6 4

217

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

7+ 4 2

musicalion

click for more

221

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

4 #

6+ 7 4 5+

2

5+ 4 3

6 7+ 4

6 4

5+ 4 4+

230

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.



238

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

musicalion
click for more



246

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.



254

Vc. solo

Bc.

5 6 7 6+ 5 6 7 6 5 6 7 6 #

261

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

5 6 7 6+ 5 6 7 6 5 6 7 6

268

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

p

p

#

musicalion
click for more

275

Vc. solo

VI I

VI II

Vla

Bc.

Cb.

8

6b 6 5b 2 5b

4

A snippet of a musical score for a string quartet, featuring staves for Violoncello solo (Vc. solo), Violin I (VII), Violin II (VI. II), Viola (Vla), Cello (Bc.), and Double Bass (Cb.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p'. A large, semi-transparent orange oval with a white border is overlaid on the center of the image, containing the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below the word, the text 'click for more' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The number '282' is visible in the top left corner of the image.[illegible]

300

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

t.s.

p

311

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

f

f

f

4+
2

320

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6

6

6

6b

6

6

p

p

p

p

p

327

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

7b
4 3

7
4 3

7
4 3

334

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

6
4+
3

6
4
3

musicalion

click for more

f

f

343

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

351

Vc. solo

VII

VI. II

Vla

Bc.

Cb.

7 7 6+ 6 6+ 6 #



Type: Sheet music

Título: [Concierto en La para violoncello barroco, Orquesta de cuerdas barroca y B.c.](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Conciertos/Piezas de concierto

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Violín 2+BC+[Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Violín = VI(2), Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1), Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)