

IO TACERÒ

Il quarto libro di madrigali - 1596

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

Prima Parte

5 10

S Le la - gri - me e i so - spi -

A Io ta - ce - rò, ma nel si - len - zio mi - o Le la - gri -

T1 Io ta - ce - rò, ma nel si - len - zio mi - o Le la - gri -

T2 Io ta - ce - rò, ma nel si - len - zio mi - o

B Io ta - ce - rò, ma nel si - len - zio mi - o

15

- ri Di-ran-no,i miei mar - ti - ri, di - ran-no,i miei mar-

me e i so - spi ri. ri.

me e i so

Le la - gri - me e i so - spi - ri Di - ran-no,i miei mar - ti -

Le la - gri - me e i so - spi - ri Di - ran-no,i mie

20 25

ti - ri. Io ta - ce - rò ma nel si - len - zio mi - o

Io ta - ce - rò ma nel si - len - zio mi - o

mar-ti - ri. Io ta - ce - rò ma nel si - len - zio o Le

- ri. Io ta - ce - rò ma nel si - len - zio mi - o Le

mar-ti - ri. Io ta - ce - rò ma nel si - len - zio mi - o

30 35

Le la - gri - me e i so - spi -

Le la - gri - miei so -

la - gri - me e i so - spi - ri Di-ran-no,i miei mar - ti - ri,

la - gri - me e i so - spi - ri Di-ran-no,i miei mar - ti - ri,

Le la - gri - me e i so - spi - ri Di-ran-no,i miei mar -

40 45

- ri Di - ran-no,i miei mar-ti ri. Ma se,a-ver-

spi - ri Di - ran-no,i miei, di - ran-no,i miei mar-ti ri. Ma se,a-ver-

di - ran-no,i ri. Ma se,a-ver-

di - ran-no,i miei Ma se,a-ver-

ti - ri di - ran-no,i miei mar - ti - ri.

50

rà ch'io mo - ra Gri-de - rà poi per me la mor-te,an-co -

rà ch'io mo - ra Gri-de-rà poi per me

rà ch'io mo - ra Gri-de-rà poi per me la mor - te,an - co -

rà ch'io mo - ra la mor-te,an-co - - - ra. _____

la mor - te,an - co -

55 60

ra. Ma — se a-ver - rà ch'io mo - ra Gri-de-rà poi per me, gri-de - rà

Ma — se a-ver - rà ch'io mo - ra Gri-de - rà poi per me, gri-de - rà

ra. Ma — se a-ver - rà ch'io mo - ra Gri-de-rà poi per pe, — gri-de - rà

— Ma — se a-ver - rà ch'io mo - ra Gri-de - rà poi per me, gri-de - rà, gri-de -

ra. Ma — se a-ver - rà ch'io mo - ra Gri-de - rà poi per me, gri-de - rà

65 70

poi per me la mor - te an - co - ra, la mor-te an-co - - ra.

poi per me la mor-te an-co - - a.

poi per me te an - co - ra.

rà poi pe.

poi per me la mor - te an - co - ra.

musicalion
click for more

5

Seconda Parte

In - van dun-que, o cru - de -

In - van dun-que, o cru - de - le, in - van dun - que, o cru-de -

In - van dun-que, o cru - de - - le, in - van dun-que, o cru - de -

In - van dun-que, o cru - de - de -

10 15

- le, Vuoi che'l mio duol e'l tuo ri - gor si ce - le, In - van dun-que,o cru-

- le, Vuoi che'l mio duol e'l tuo ri - gor si ce - le, In - van dun-que,o cru-

- le, Vuoi che'l mio duol e'l tuo ri - gor si ce - le, In - van dun -

- Vuoi che'l mio duol e'l tuo ri - gor si ce - le, In - van _____

Vuoi che'l mio duol e'l tuo ri - gor si ce - le, In - van _____

20 25

de - - - le, Vuoi che'l mio duol e'l tuo ri - gor si ce -

de - - - le, Vuoi che'l mio duol e'l tuo ri - gor si ce -

-que,o cru - de io ri - gor si ce -

- dun - que,o cru - de - le, Vuoi che'l mio duol e'l tuo ri - gor si ce -

- dun - que,o cru - de - le, Vuoi che'l mio duol e'l tuo ri - gor si ce -

30 35

le, Poi che mia cru - da sor - te Dà la vo -

- le, Poi che mia cru - da sor - te Dà la vo - ce,al si -

le, Poi che mia cru - da sor - te Dà la vo - ce,al si - len-zio,ed

le, Dà la vo - ce,al si - len - zio

le, ed

40 45

- ce, al si - len - zio, ed a la mor - te. Poi che mia cru - da sor -

len - zio, ed a la mor - te. Poi che mia cru - da sor - te,

a la mor - te. Poi che mia cru - da sor -

ed a la mor - te. Poi che mia cru - da sor -

a la mor - - - - te.

50 55

te, poi che mia cru - da sor - te Dà la vo - ce, al si -

poi che mia cru - da sor - Dà la vo -

te, poi che mi - ce, al si - len - zio

te, Dà la vo - ce, al si -

Poi che mia cru - da sor - - - - te Dà la vo -

60 65

len-zio, ed a la mor - te, ed a la mor - te, ed a la mor - te.

- ce, al si - len - zio ed a la mor - te, ed a la mor - te.

ed a la mor - te, ed a la mor - te.

len-zio, ed a la mor - - - - te, ed a la mor - te.

- ce, al si - len - zio, ed a la mor - te, ed a la mor - te.

Type: Sheet music

Título: [lo tacero](#)

Compositor: [Carlo Gesualdo](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cuarto libro de madrigales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)