

Che fai meco

Il quarto libro di madrigali - 1596

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

5

S
Che fai me - co, mio cor mi - se - ro e

A1
Che fai me - co, mio cor mi - se - ro e so -

A2
Che fai me - co, mio cor mi - se - ro e so -

T
Che fai me - co, mio cor

B
Che fai me - co, mio cor

10

so - lo? Deh, van-ne_o - mai, deh, van-ne_o - mai là do -

- lo? van-ne_o - mai là do -

- lo? van-ne_o - mai là do -

Deh, van-ne_o - mai, deh, van-ne_o - mai là do -

Deh, van-ne_o - mai, deh, van-ne_o - mai là do -

15

ve Sue gra-zie A - mor da due be-gli oc-chi pio - ve!

ve Sue gra-zie A - mor da due be-gli oc-chi pio - ve, da due be-gli oc-chi

ve Sue gra-zie A - mor da due be-gli oc-chi pio - ve, da

ve Sue gra-zie A - mor da due be-gli oc-chi pio - ve, da

ve Sue gra-zie A - mor da due be-gli oc-chi

20

A - pria la gio - - ia il se - no, a - pria la
 pio - - - ve! A - pria la gio - - ia,
 due be-gli oc-chi pio - ve! A - pria la gio - - ia il se - no,
 due be-gli oc-chi pio - ve! A - pria la gio - - ia,
 pio - - - ve! A - pria la

25

gio - - ia il se - no, Nè ti
 a - pria la gio - - Nè ti do -
 a - pria la no - rir,
 a - pria la gio - - ia il se - no, Nè ti do - glia il mo -
 gio - - - ia il se - no, Nè ti do - glia il mo -

30

do - glia il mo - rir, nè ti do - glia il mo - rir se ver - rai me -
 - glia il mo - rir, nè ti do - glia il mo - rir se ver - rai
 nè ti do - glia il mo - rir, nè ti do - glia il mo - rir,
 rir, nè ti do - glia il mo - rir se ver - rai me -
 rir,

35

no, Poi - chè non è ch'a - spi - re Mor - tal di gir - ne, al Ciel _

me - no, Poi - chè non è ch'a - spi - re Mor - tal di gir - ne, al

Poi - chè non è ch'a - spi - re Mor - tal di gir - ne, al

- no, Poi - chè non è ch'a - spi - re Mor - tal

Poi - chè non è ch'a - spi - re Mor - tal

40

_ e non mo - ri - - re, di

Ciel e non mo - ri - re,

Ciel e

non mo - ri -

non mo - ri -

di gir - ne, al Ciel _ e non mo - ri -

45

gir - ne, al Ciel e non mo - ri - - re,

di gir - ne, al Ciel e non mo - ri - - re, e non _

re, di gir - ne, al Ciel e non _

re, di gir - ne, al Ciel e non mo - ri - - re, e non mo -

re, di gir - ne, al Ciel

50 55

The image shows a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves, each with a treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The lyrics are: "e non mo - ri - re." (first staff), "mo - ri - re, e non mo - ri - re." (second staff), "mo - ri - re." (third staff), "ri - re, e non mo - ri - re." (fourth staff), and "e non mo - ri - re." (fifth staff). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The first staff has a measure rest at the beginning, followed by a half note, a quarter note, and a half note. The second staff has a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The third staff has a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The fourth staff has a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The fifth staff has a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note.

e non mo - ri - re.

mo - ri - re, e non mo - ri - re.

mo - ri - re.

ri - re, e non mo - ri - re.

e non mo - ri - re.



Type: Sheet music

Title: [Che Fai Meco](#)

Composer: [Carlo Gesualdo](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Il quarto libro di madrigali (The Fourth

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SAATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(2),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)