

QUESTA CRUDELE ET PIA

Il quarto libro di madrigali - 1596

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

5

S1 Que - - sta cru - de - le e pi -

S2 Que - sta cru - de - le e pi -

A Que - sta cru - de - le e pi - a, e pi -

T Que - - sta cru - de - le e pi - - a,

B Que - - sta cru - de - - le e pi -

10 15

- - a, que -

a, e pi - pi - a

- a, que -

e pi - a, que - sta cru - de - le e pi - a,

- - a, que - - sta cru - de - - le e pi -

20

- sta cru - de - le e pi - - - a Pian - ge al mio

Pian - ge al mio pian - to

- sta cru - de - le e pi - a Pian - ge al mio pian - to

que - - sta cru - de - le e pi - - - a Pian - ge al mio

a, que - sta cru - de - le e pi - - - a

30

35

musicalion

40

Questa crudele et pia

45

an - co sde - gno - - sa, an - co sde - gno -

pur, sia pur a tuo vo - ler an - co sde-gno - sa, an - co sde - gno -

gno - sa, sia pur a tuo vo - ler, vo-ler an - co sde - gno -

pur a tuo vo - ler an - co sde-gno - sa, sia pur a tuo vo-ler an - co sde-gno -

sia pur a tuo vo - ler an - co sde - gno - sa,

50 55

sa, Chè a - mor de l'a-mor mi - o E non pie - tà, e non pi - tà del mio do -

sa, Chè a - mor de l'a-mor mi - o E non pie - tà e non pi - tà del mio do -

sa, Chè a - mor de l'a-mor mi - o E non pie - tà e non pi - tà del mio do -

- sa, Chè a - mor de l'a-mor mi - o E non pie - tà, e non pi - tà

Chè a - mor de l'a-mor mi - o E non pie - tà, e non pi - tà del mio do -

60

lor de - si - o, del mio do - lor, del mio do - lor de - si - o.

lor de - si - o, del mio do - lor de - si - o.

lor de - si - o, del mio do - lor, del mio do - lor de - si - o.

de - si - si - o, del mio do - lor de - si - o.

lor de - si - o, del mio do - lor de - si - o.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Questa crudele et pia](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il quarto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)