

OR, CHE IN GIOIA

Il quarto libro di madrigali - 1596

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

Prima Parte

5

S1 Or, che gio - -

S2 Or, che gio - - ia

A cre - dea vi - ver con -

T Or, che in gio - - ia cre - dea vi - ver con - ten - to, cre - dea vi -

B Or, che in gio - - ia cre - dea vi - ver con - ten - to, cre - dea vi -

10

ia, or, che in gio - - ia cre - dea vi - ver con - ten -

ten - - ro, vi - ver con - ten - -

-ver con - ten - to, or, che in gio - - ia cre - dea vi - ver con - ten -

-ver con - ten - to, cre - dea vi - ver con - ten - to,

15

to, M'a-pre la gio - - ia, m'a-pre la gio - - ia il se - no,

M'a - pre la gio - ia, m'a - pre la gio - ia il se - no,

to, M'a - pre la gio - ia, m'a - pre la gio - ia il se - no,

to, M'a - pre la gio - ia, m'a - pre la gio - - ia il se - no,

M'a - pre la gio - - ia, il se - no,

20

Fug - ge-si l'al - mae'l cor, e'l cor, oi - mè, oi - mè, vien me -

Fug - ge-si l'al - mae'l cor, fug - ge-si l'al - mae'l cor, oi - mè, oi - mè, vien

Fug - ge-si l'al - mae'l cor, oi - mè, oi -

Fug-ge-si l'al - mae'l cor, fug - ge-si l'al - mae'l cor, oi - mè,

Fug-ge-si l'al - mae'l cor, fug - ge-si l'al - mae'l cor, oi - mè,

25 30

no, oi - mè, oi - mè, vien me - no.

me - - no, vien me - no.

mè, vien no.

oi - mè, vien me - no.

Seconda Parte 5

Nel-la gio-ia non men, nel - la gio-ia non

O sem-pre cru - do.A - mo - re, Nel - la gio-ia non men

O sem-pre cru-do.A - mo - re, Nel - la gio-ia non men

O sem-pre cru - do.A - mo - re, Nel - la gio-ia non men

O sem-pre cru-do.A - mo - re, nel - la gio-ia non

10 15

men che nel do-lo - re! O sem-pre cru - do A - mo - re,
 che nel do - lo - re! O sem-pre cru-do A - mo - re,
 che nel do - lo - re! O sem-pre cru-do A - mo - re, Nel-la
 che nel do-lo-re! O sem-pre cru-do A - mo - re,
 men che nel do-lo - re! O sem-pre cru - do A - mo - re,

20

Nel-la gio - ia non men che nel do - lo - re! Tu
 Nel-la gio - ia non men, che nel do - lo - re! Tu
 gio - ia non men, do - lo - re! Tu
 Nel-la gio - ia non men, nel-la gio - ia non men che nel do - lo - re! Tu
 Nel-la gio - ia non men che nel do-lo - re! Tu

musicalion
 klicken für mehr

25 30

sem - pre, o pe - niil cor o pur gio - is - ca, o pur gio - is - ca, Fai ch'a-
 sem - pre, o pe - niil cor o pur gio - is - ca, o pur gio - is - ca, Fai ch'a-
 sem - pre, o pe - niil cor o pur gio - is - ca, Fai ch'a-
 sem - pre, o pe - niil cor o pur gio - is - ca, Fai ch'a-
 sem - pre, o pe - niil cor is - ca, o pur gio - is - ca, Fai ch'a-

[35]

man - do, fai ch'a - man - do lan - guis - ca. Tu sem -

man - do, fai ch'a - man - do lan - guis - ca, lan - guis - ca. Tu sem -

man - do, fai ch'a - man - do lan - guis - ca. Tu sem -

man - do, fai ch'a - man - do lan - guis - ca, lan - guis - ca. Tu Tu sem -

man - do, fai ch'a - man - do lan - guis - ca. Tu sem -

[40]

[45]

- pre_o pe - niil cor o pur gio - is - ca, o pur gio - is - ca, Fai ch'a - man - do,

- pre_o pe - niil ca, Fai ch'a - man - do,

- pre_o pe - i Fai ch'a - man - do,

- pre_o pe - niil cor o pur gio - is - ca, o pur gio - is - ca, Fai ch'a - man - do,

pre_o pe - niil cor o pur gio - is - ca, Fai ch'a - man - do,

[50]

[55]

fai ch'a - man - do lan - guis - ca, lan - guis - ca.

fai ch'a - man - do lan - guis - ca, lan - guis - ca, lan - guis - ca.

fai ch'a - man - do lan - guis - ca, lan - guis - ca, lan - guis - ca.

fai ch'a - man - do lan - guis - ca.

fai ch'a - man - do lan - guis - ca.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Or, che in gioia](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il quarto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)