

COR MIO, DEH, NON PIANGETE

Il quarto libro di madrigali - 1596

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

Prima Parte

5

S
Cor mio, deh, deh, non pian - ge - te,

A1
Cor mio, deh, deh, non pian - ge - te,

A2
Cor mio, deh, deh, non pian - ge - te,

T
Cor mio, deh, deh, non pian - ge - te,

B
Cor mio, deh, deh, non pian - ge - te,

10

Ch'al-tra pe - na non sen - to,

Ch'al-tra pe - na non sen - to,

Ch'al-tra pe - na non sen - to,

Ch'al-tra

15

to, al - tro mar - ti - re

al - tro mar - ti - re, al - tro mar - ti - re

al - tro mar - ti - re,

pe - na non sen - to al - tro mar - ti - re

pe - na non sen - to al - tro mar - ti - re

20 25

Che'l ve - der voi, voi lan - guir del mio lan - gui - - re,

Che'l ve - der voi, voi lan - guir del mio lan - gui - - re,

Che'l ve - der voi, voi lan - guir del mio lan - gui - - re,

Che'l ve - der voi, voi lan - guir del mio lan - gui - - re,

Che'l ve - der voi, voi lan - guir del mio lan - gui - - re,

30

Che'l ve - der voi, voi _____ lan - guir del mio lan -

Che'l ve - der voi, ' mio lan - gui - -

Che'l ve - der v - - re, del

Che'l ve - der voi, voi _____ lan - guir del mio lan -

Che'l ve - der voi, voi _____ lan - guir del mio lan - gui - -

35

gui - - re, del mio lan - gui - - - re.

- re, del mio lan - gui - re, del mio lan - gui - - - re.

mio lan-gui - re, del mio lan-gui - re, del mio lan - gui - - - re.

gui - re, del mio lan - gui - - - - re. _____

re, del mio lan-gui - re, del mio lan - gui - - - - re.

Seconda Parte

5

Dun - que non m'of-fen-de -

Dun - que non

Dun - que non m'of-fen-de - te, dun - que non

Dun - que non m'of-fen-de - te

Dun - que non m'of-fen-de - te

10

- te

Se sa - nar mi vo - le - te, dun -

m'of-fen-de - te

m'of-fen-de -

Se sa - nar mi vo - le - te, dun - que non

Se sa - nar mi vo - le - te, dun - que non

15

20

- que non m'of-fen-de - te Se sa - nar mi vo - le - te,

- que non m'of-fen-de - te Se sa - nar mi vo - le - te,

- que non m'of-fen-de - te Se sa - nar mi vo - le - te

m'of-fen-de - te Se sa - nar, se sa - nar mi vo - le - te,

m'of-fen-de - te Se sa - nar mi vo - le - te,

[25]

Chè quell' af - fet - to, chè quell' af - fet - to che pie - tà chia - ma - te,

Chè quell' af - fet - to, chè quell' af - fet - to che pie - tà chia - ma - te,

Chè quell' af - fet - to, chè quell' af - fet - to che pie - tà chia - ma - te,

Chè quell' af - fet - to, chè quell' af - fet - to che pie - tà chia - ma - te,

Chè quell' af - fet - to, chè quell' af - fet - to che pie - tà chia - ma - te,

[30]

chia - ma - te Se è dis - pie - ta - to a voi, se è dis - pie - ta - to a

chia - ma - te Se è dis - pie - ta - to a voi, se è dis - pie -

chia - ma - te dis - pie - ta - to a voi

chia - ma - te Se è dis - pie - ta - to a voi, se è dis - pie - ta - to a

chia - ma - te Se è dis - pie - ta - to a voi, se è dis - pie -

musicalion
klicken für mehr

[35]

[40]

voi non è pie - ta - te non è pie - ta - te

ta - to a voi non è pie - ta - te, non è pie - ta - te

non è pie - ta - te, non è pie - ta - te non è pie - ta - te

non è pie - ta - te, non è pie - ta - te.

ta - to a voi non è pie - ta - te.

45

Chè quell' af - fet - to che pie - tà chia - ma - te, chia - ma - te

Chè quell' af - fet - to che pie - tà chia - ma - te, chia - ma - te

Chè quell' af - fet - to che pie - tà chia - ma - te, chia - ma - te

Chè quell' af - fet - to che pie - tà chia - ma - te, chia - ma - te Se_è dis -

Chè quell' af - fet - to che pie - tà chia - ma - te, chia - ma - te

50 55

Se_è dis - pie - ta - to_a voi, se_è dis - pie - ta - to_a voi

Se_è dis - pie - ta - to_a voi, se_è dis - pie - tat - to_a voi

Se_è dis - pie - ta - to_a voi, se_è dis - pie - tat - to_a voi

Se_è dis - pie - ta - to_a voi, se_è dis - pie - tat - to_a voi

Se_è dis - pie - ta - to_a voi, se_è dis - pie - tat - to_a voi

60

non è pie - ta - te, non è pie - ta - te.

non è pie - ta - te, non è pie - ta - te.

non è pie - ta - te, non è pie - ta - te.

non è pie - ta - te, non è pie - ta - te.

non è pie - ta - te, non è pie - ta - te.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cor mio, deh, non piangete](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il quarto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)