

SPARGE LA MORTE

Il quarto libro di madrigali - 1596

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

5 10

S Spar - ge la mor - te al mio Si - gnor nel vi - so Tra squa - li -

A Spar - ge la mor - te al mio Si - gnor nel vi - so Tra squa - li -

T1 Spar - ge la mor - te al mio Si - gnor nel vi - so Tra squa - li -

T2 Spar - ge la mor - te al mio Si - gnor nel vi - so Tra squa - li -

B Spar - ge la mor - te al mio Si - gnor nel vi - so Tra squa - li -

15 20

di pal - lo - ri Pie - to - sis - si - mi hor - ro - ri, Poi lo ri - mi - ra,

di pal - lo - ri, Poi lo ri - mi - ra,

di pal - lo - ri, Poi lo ri - mi - ra,

di pal - lo - ri Pie - to - sis - si - mi hor - ro - ri, Poi lo ri - mi - ra,

di pal - lo - ri Pie - to - sis - si - mi hor - ro - ri,

25

poi lo ri - mi - ra e ne di - vien pie - to - sa;

poi lo ri - mi - ra e ne di - vien pie - to - sa; Ge -

e ne di - vien pie - to - sa; Ge - me, -

poi lo ri - mi - ra e ne di - vien pie - to - sa; Ge - me, -

poi lo ri - mi - ra e ne di - vien pie - to - sa; Ge -

[30] [35]

Ge - me, so - spi - ra,

me, ge - me, so - spi - ra,

so - spi - ra, e più fe - rir non o -

so - spi - ra, ge - me, so - spi - ra, e più

me, so - spi - ra, ge - me, so - spi - ra, e più fe - rir non o -

[40] [45]

fe - rir non o - sa, e più fe - rir non o - - - sa. E - i, che te -

e più fe - rir non o - sa, e più fe - rir non o - sa. E - i, che te -

sa, fe - rir non o

fe - rir non o - - - sa, e più fe - rir non o - sa. E - i, che te -

sa, e più fe - rir non o - sa. E - i, che te -

[50] [55]

mer - la mi - ra, In - ch - na il ca - po, as - con -

mer - la mi - ra, In - ch - na il ca - po, as - con - de il

mer - la mi - ra, In - ch - na il ca - po, as - con - de il

mer - la mi - ra, In - chi - na il ca - po,

mer - la mi - ra, In - chi - na il ca - po,

60 65

de il vi - so, e spi - ra.
vi - so, as - con - de il vi - so, e spi - ra, e - spi - ra.
vi - so, as - con - de il vi - so, e spi - ra.
as - con - de il vi - so, e spi - ra, e - spi - ra.
as - con - de il vi - so, e - spi - ra.

70 75

Poi lo ri - mi - ra, poi lo ri - mi - ra e ne di - vien pie - to - sa;
Poi lo ri - mi - ra, poi lo ri - mi - ra e ne di - vien pie - to - sa;
Poi lo ri - mi - ra, poi lo ri - mi - ra e ne di - vien pie - to - sa;
Poi lo ri - mi - ra, poi lo ri - mi - ra e ne di - vien pie - to - sa;
poi lo ri - mi - ra e ne di - vien pie - to - sa;

80 85

Ge - me, so - spi - ra, Ge - me, ge - me, so - spi - ra,
- me, so - spi - ra, e più fe - rir non o -
- me, so - spi - ra, ge - me, so - spi - ra, e più
Ge - me, so - spi - ra, ge - me, so - spi - ra, e più fe - rir non o -

[90]

fe - rir non o - sa, e più fe - rir non o - - - sa. E - i, che te -
 e più fe - rir non o - sa, e più fe - rir non o - sa. E - i, che te -
 sa, fe - rir non o - sa, e più fe - rir non o - sa. E - i, che te -
 - fe - rir non o - - sa, e più fe - rir non o - sa. E - i, che te -
 sa, e più fe - rir non o - sa. E - i, che te -

[95]

[100]

mer - la mi - ra, In - chi - nail ca - po, as - con -
 mer - la mi - ra. In - chi - nail ca - po, as - con - de il
 mer - la mi po, as - con - de il
 mer - la mi - ra, In - chi - nail ca - po,
 mer - la mi - ra, In - chi - nail ca - po,

[105]

[110]

[115]

de il vi - so, e spi - ra, e spi - ra.
 vi - so, as - con - de il vi - so, e spi - ra.
 vi - so, as - con - de il vi - so, e spi - ra.
 as - con - de il vi - so, e spi - ra, e spi - ra.
 as - con - de il vi - so, e spi - ra.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sparge la morte](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il quarto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)