

ECCO, MORIRÒ DUNQUE

Il quarto libro di madrigali - 1596

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

Prima Parte

5

S1 Ec - - co, mo - ri - rò dun - que! Nè fia

S2 Ec - - co, mo - ri - rò dun - que! Nè fia

A Ec - - co, mo - ri - rò dun - que! Nè fia

T Ec - - co, mo - ri - rò dun - que! Nè fia che pur ri -

B

10

che pur ri - mi - re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - do, il mio mo - ri - re.

che pur ri - mi - re, io mo - ri - re.

che pur ri - mi - mio mo - ri - re.

mi - re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - do, il mio mo - ri - re.

15

Ec - - co, mo - ri - rò dun - que!

Ec - - co, mo - ri - rò dun - que! Nè fia che pur ri -

Ec - - co, mo - ri - rò dun - que! Nè fia che

Ec - - co, mo - ri - rò dun - que! Nè fia che

Ec - - co, mo - ri - rò dun - que!

20

Nè fia _____ che pur ri-mi - re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - do, il
 mi - re, che pur ri - mi - re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - do, il _
 pur ri-mi-re, che pur ri - mi - re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - do, il mio mo-ri -
 pur ri-mi - re, che pur ri-mi-re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - - do, il mio
 Nè fia che pur ri - mi - re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - - do, il

25 30

mio mo - ri - re, _____ il mio, il mio mo - ri - re.
 _ mio mo - ri - re, _____ il mio. il mio mo - ri - re.
 re, _____
 mo - ri - - re, _____ il mio mo - ri - re, il mio mo - ri - re.
 mio mo - ri - re, il mio mo - ri - re. _____

Seconda Parte 5

Ahi, già mi dis - co - lo - ro, _____ ahi, _____ già mi
 Ahi, già mi dis - co - lo - - ro, ahi, già mi dis -
 Ahi, già mi dis - co - lo - - ro, ahi, _____ già mi
 Ahi, _____ ahi, già mi dis - co - lo - ro,
 Ahi, ahi, già mi dis - co - lo - ro,

10 15

dis - co - lo - ro; oi - mè, oi - mè,
co - lo - ro; già mi dis - co - lo - ro; oi - mè,
dis - co - lo - ro; oi - mè, oi - mè,
gà mi dis - co - lo - ro; oi - mè,
gà mi dis - co - lo - ro; oi - mè,

20

vien me - no a gli oc-chi miei, la lu -
vien me - no La lu - ce a gli oc-chi miei, la vo - ce al se -
vien me - no la lu -
vien me - no La lu - ce a gli oc-chi miei, -
vien me - no La lu - ce a gli oc-chi miei, -

25

-ce a gli oc-chi miei, la vo - ce al se - no, la lu - ce a gli oc-chi miei,
no, la lu - ce a gli oc-chi miei, la lu - ce a gli oc-chi miei, a gli oc-chi miei,
-ce a gli oc-chi miei, la vo - ce al se - no, la vo -
la vo - ce al se - no, la vo - ce al se - no,
la vo - ce al se - no, la lu - ce a gli oc-chi miei,

30

la vo - ce al se - no! O _____ che mor - - te _____ gra - di - ta,

la vo - ce, la vo - ce al se - - no! O _____ che mor - te gra - di - ta,

ce al se - no, la vo - ce, la vo - ce al se - no! _____ che mor - te gra - di - ta,

la vo - ce al se - - - no! O _____ che mor - te gra - di - ta,

la _____ vo - ce al se - - - no! O che mo - - te gra - di - ta,

35

40

"Mo - ro, mia vi - - ta", se al-men po-tes-si dir:

Se al-men po-tes-si dir: "Mo - ro, mia vi - - ta", se al-men po-tes-si dir: "Mo -

Se al-men po-tes-si

Se al-men po-tes-si dir:

Se al-men po-tes-si dir:

Se al-men po-tes-si dir: "Mo - ro, mia vi - - ta", se al-men po-tes-si dir:

45

"Mo - - ro, mia vi - ta, mo - - ro, mia vi - ta!"

- ro, mia vi - - - ta, mo - ro, mia vi - - - ta!"

"Mo - - ro, mia vi - ta!"

"Mo - - ro, mia vi - ta, _____ mo - ro, mia vi - ta!"

"Mo - - ro, mia vi - ta!"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ecco, morir dunque](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il quarto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)