

S1 Il par-go-let-to, A - mo - re,

S2 Se chiu - de - te nel co - re Il par - go - let-to, A - mo -

A Se chiu - de - te nel co - re Il par - go - let-to, A -

T Il par-go-let-to, A - mo -

B Il par-go-let-to, A - mo -

5 se chiu - de - te nel co - re il par-go-let-to, A - mo - re,

- re, se chiu - de - te nel co - re il par-go-let-to, A - mo -

mo - re, se il par -

8 re, se chiu - de - te nel

re, se chiu - de - te nel co -

10 il par - go-let-to, A - mo - re, il par - go - let-to, A - mo - re Per -

re, il par-go-let-to, A - mo - re, il par - go - let-to, A - mo - re Per -

- go-let-to, A - mo - re, il par-go-let-to, A - mo - re Per -

8 co - re il par - go - let-to, A - mo - re Per -

re il par-go-let-to, A - mo - re Per -

[15]

chè ser - pe cru - de - le, ser - pe cru - de - le, per - chè
 chè ser - pe cru - de - le, ser - pe cru - de - le, per - chè
 chè ser - pe cru - de - le, ser - pe cru - de - le, per - chè
 chè ser - pe cru - de - le, per - chè
 chè ser - pe cru - de - le, per - chè

[20]

ser - pe cru - de - le in sen nu - dri - te? Ah,
 ser - pe cru - de - le in sen nu - dri - te? Ah,
 ser - pe cru - de - le in sen nu - dri - te? Ah,
 ser - pe cru - de - le in sen nu - dri - te? Ah,
 ser - pe cru - de - le in sen nu - dri - te? Ah,

[25]

che voi trop - po ar - di - te, ah, che voi trop - po ar -
 che voi trop - po ar - di - te, ah, che voi trop - po ar -
 che voi trop - po ar - di - te, ah, che voi trop - po ar -
 che voi trop - po ar - di - te, ah, che voi trop - po ar -
 che voi trop - po ar - di - te, ah, che voi trop - po ar -

Se chiudete nel core

di - te! Ve - de - te non l'an-ci - da,
 di - te! Ve - de - te non l'an -
 di - te! Ve - de - te non l'an-ci - da, ve - de -
 di - te! Ve - de - te non l'an-ci - da, ve-de -
 di - te! Ve - de - te non l'an-ci - da, Ve - de - te non l'an -

Se va-go di dol-cez - za, se va-go di col - cez - za i - vi s'a -
 ci - da, Se va-go di dol - cez - za i - vi s'a -
 - te non l'an-ci - i - vi s'a -
 - te non l'an-ci - za i - vi s'a -
 ci - da, Se va-go di dol - cez - za i - vi s'a -

musicalion
 klicken für mehr

ni - da. Ah, che voi trop - po ar - di - te, ah,
 ni - da. Ah, che voi trop - po ar - di - te, ah,
 ni - da. Ah, che voi trop-po ar - di - te, ah,
 ni - da. Ah, che voi trop-po ar - di - te, ah,
 ni - da. Ah, che voi trop - po ar - di - te, ah,

40

che voi trop - po ar - di - te! Ve - de - te non l'an-ci - da,

che voi trop - po ar - di - te!

che voi trop-po ar - si - te! Ve - de - te non l'an-ci - da,

che voi trop-po ar - di - te! Ve - de - te non l'an-ci -

che voi trop - po ar - di - te! Ve - de - te non l'an-ci - da,

45

Se va-go di dol-cez - za, se va-go di dol -

Ve - de - te non l'an - ci - da, Se va-go di dol - cez - za

ve - de

da, ve-de

ve - de - te non l'an - ci - da, Se va-go di dol -

Se va-go di dol-cez - za

go di dol-cez -

50

cez - za i - vi s'an - ni - da, vi s'an - ni - da.

i - vi s'an - ni - da, i - vi s'an - ni - da.

i - vi s'an - ni - da, i - vi s'an - ni - da.

- za i - vi s'an - ni - da, i - vi s'an - ni - da.

cez - za i - vi s'an - ni - da, i - vi s'an - ni - da.

Se chiudete nel core

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Se chiudete nel core](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il quarto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)