

Crux Fidelis

Motette für die Passionszeit

King John IV of Portugal (gest 1656)

Crux fi - de - lis in

Crux fi - de - lis in - ter-

Crux fi - de - lis in - ter-

Crux fi - de - lis in - ter-

-ter om - nes, Ar - bor u - na no - bi - lis:

- om bi - lis:

om - bi - lis:

om - nes, Ar - bor u - na no - bi - lis:

Nul - la Sil - va ta - lem pro - fert Fron - de

Nul - la Sil - va ta - lem pro - fert Fron - de

Nul - la Sil - va ta - lem pro - fert Fron - de

Nul - la Sil - va ta - lem pro - fert Fron - de

flo - re ger - mi - ne: Dul - ce li - - gnum
flo - re ger - mi - - - ne: Dul - ce li - - - gnum
flo - re ger - mi - ne: Dul - ce li - gnum
flo - re ger - mi - ne: Dul - ce li - gnum

dul - ces cla - vos Dul - ce
dul - ces cla - - - vos Dul - ce
dul - Dul - ce
dul - - - ces cla - vos Dul - ce

musicalion
klicken für mehr

pon - dus su - - - sti - net A - men
pon - dus su - sti - net A - men
pon - dus su - sti - net A - men
pon - dus su - sti - net A - men

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Crux Fidelis](#)

Komponist: [John IV King of Portugal](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette für die Passionszeit