

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750) Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft un

Taille

Tail.

Tail.

Tail.

Tail.

Tail.

Tail.

Tail.

Tail.

Tail.

Tail.

musicalion
klicken für mehr

3

5

9

13

17

22

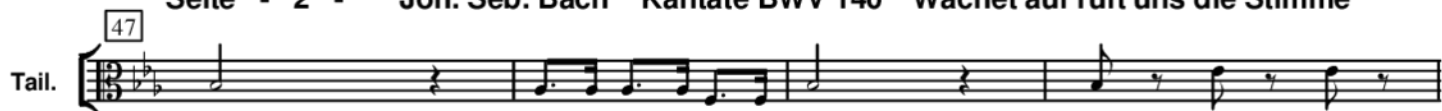
26

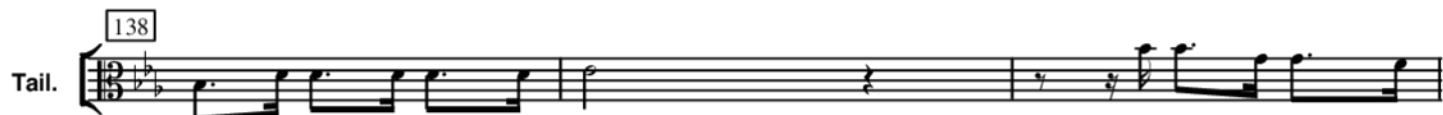
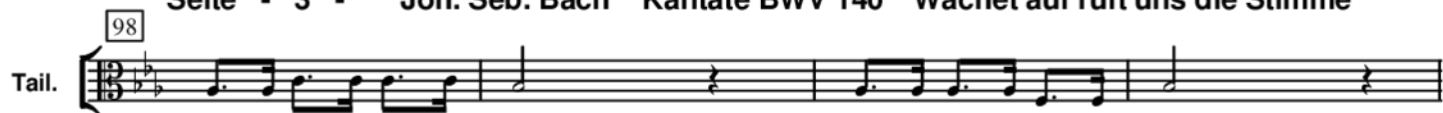
31

35

39

43





Seite 4 von 4 Son. Seb. Bach Kantate BWV 140 Wachet auf Ruft uns die Stimme

Tail. 141

Tail. 145

Tail. 149

Tail. 153

Tail. 157

Tail. 161

Tail. 164

Tail. 168

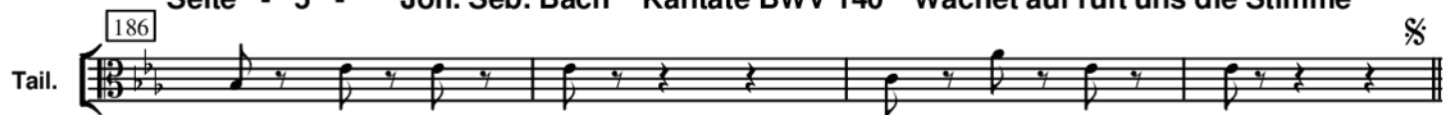
Tail. 172

Tail. 175

Tail. 178

Tail. 181

musicalion
klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wachet auf, ruft uns die Stimme](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Wachet auf ruft uns die Stimme

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Ob3+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Oboe =
Ob(3), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) =
Vc(1)

Kantate am 27. Sonntag nach Trinitatis