

Roland Ploeger

Exil

für Klavier / for Piano



musicalion

klicken für mehr

copy-us 1219

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com

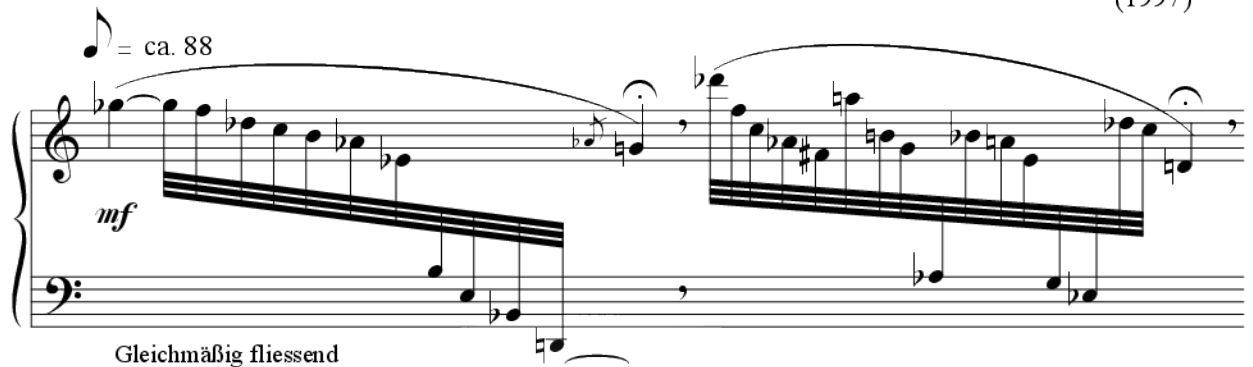
copy-us
iNTERNET MUSiC PUBLiSHiNG

"EXIL"

Klavierstück
Yue-Ping Yang gewidmet

Roland Ploeger
(1997)

$\text{♩} = \text{ca. } 88$



mf

Gleichmäßig fließend

$\text{♩} = \text{ca. } 88$



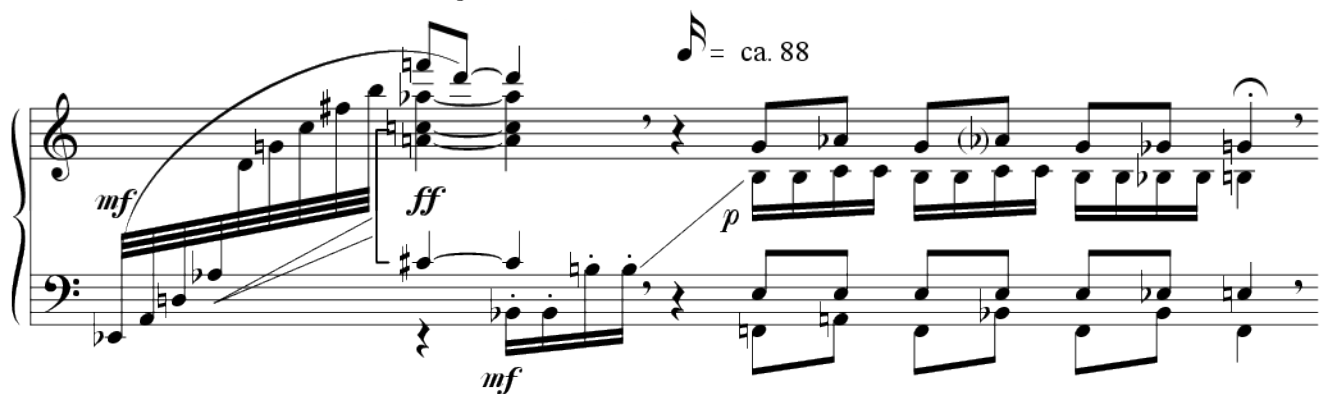
mf

$\text{♩} = \text{ca. } 88$



ff *mf* *ff*

$\text{♩} = \text{ca. } 88$



mf *ff* *p* *mf*

♩ = ca. 100

"Eine Stimme spricht ..."

"... jede Nacht ..."

8va

fff *mf*

7 x

ff

Red.

"in der schwierigen Feme."

mp *p*

♩ = 44

"... Übed aber halte"

p

musicalion
klicken für mehr

♩ = 80 *♩ = ca. 88*

mf *p*

"... Übergänge suchend von hier nach da..."

mf *f*

3 *3*

mf *f* *p* *mf* *f*

3 3

"... Heimatspuren in der Eisnacht."

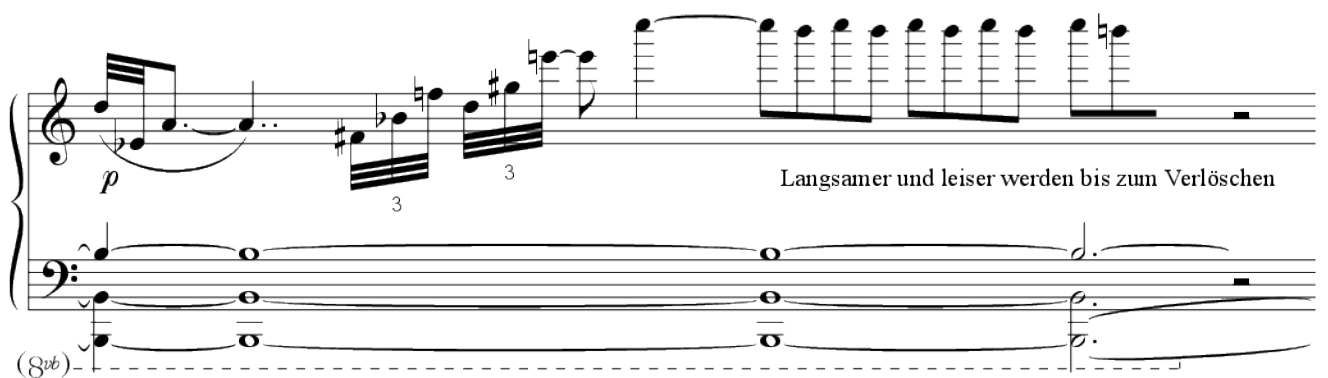
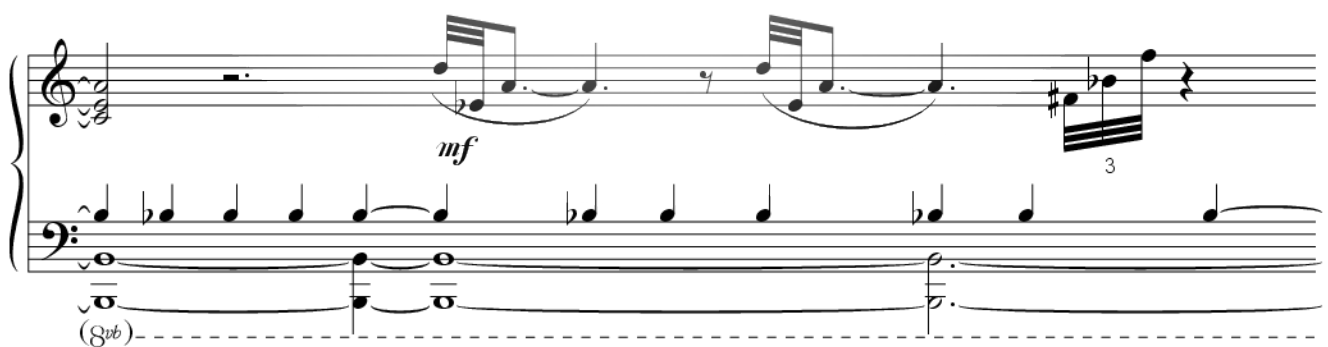
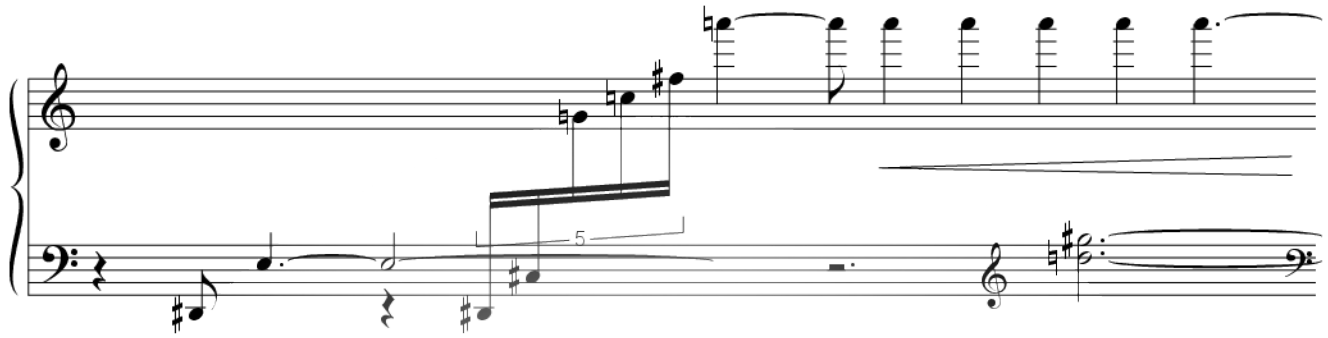
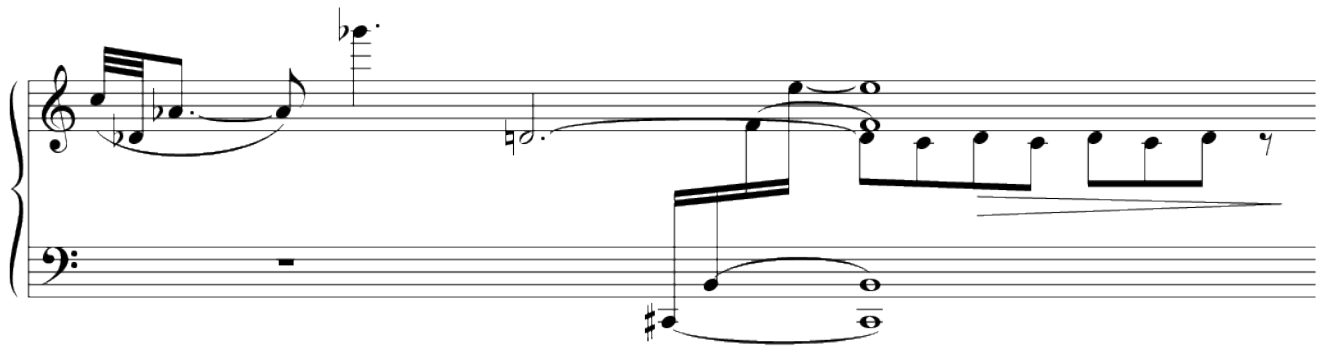
mf *mf*

mf *mf*

mf *mf*

f *mf*

3 3



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Exil](#)

Komponist: [Roland Ploeger](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Klavierstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

nach einem Gedicht von S. Normar-Bellebaum