

RESTA DI DARMI NOIA

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

5

S Re - sta di dar - mi no - ia, re -

A1 Re - sta di dar - mi no - ia, re -

A2 Re - sta di dar - mi no - ia, re -

T Re - sta di dar - mi no - ia, re -

B Re - sta di dar - mi no - ia, re -

10

- sta di dar - mi no - ia, Pen - sier

- sta Pen - sier cru -

- sta di dar - mi no - ia, Pen - sier

- sta di dar - mi no - ia, Pen - sier

- sta di dar - mi no - ia, Pen - sier

15

cru - do e fal - la - - - ce,

- do e fal - la - - - ce, quel

cru - do e fal - la - - - ce,

cru - do e fal - la - - - ce, Ch'es-ser non può già mai

cru - do e fal - la - - - ce, Ch'es - ser non può già

20

quel che a te pia - - ce, Ch'es - ser non può già mai

che ate pia - ce, Ch'es - ser non può già mail quel che a te pia -

quel che ate pia - - - - ce, Ch'es - ser non può già mai quel

quel che ate pia - ce, quel che a te pia - ce, _____

mail quel che a te pia - - ce, que che a te

25

quel che ate pia - - - ce! Mor - - ta è

ce, quel che ate pia - - - ce! Mor - ta è

che ate pia - è per me,

_____ quel per me,

pia - - - - - ce! Mor - ta è per

30

per me la gio - - - ia, mor -

per me la gio - - - ia, mor - ta è

per me la gio - - - ia, mor -

per me la gio - - ia, mor - ta è, mor - ta è _____

me la gio - - - - ia, mor - ta è _____

35

ta è per me la gio - - - ia

per me, per me la gio - - - ia

ta è per me la gio - - - ia, ___

per me, per me la gio - - - ia, On -

per me la gio - - - ia

40

spe - rar non li - ce

On - de spe-rar, spe - rar non li - ce, non li - ce

On - non li - ce

On - de spe-rar, spe - rar non li - ce

On - de spe-rar, spe - rar non li - ce

45

D'es - ser mai più, mai più fe - li - - - ce.

D'es - ser mai più, mai più fe - li - - - ce.

D'es - ser mai più, mai più fe - li - - - ce.

D'es - ser mai più, mai più fe - li - - - ce.

D'es - ser mai più, mai più fe - li - - - ce.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Resta di darmi noia](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il sesto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)