

11. Mein !

Wilhelm Müller

Klavier

The musical score is written for piano and voice. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The piano part consists of two staves, with the right hand playing a melody of eighth and sixteenth notes, and the left hand providing a harmonic accompaniment with chords and single notes. The vocal part is written on a single staff with lyrics in German. The score is divided into systems, with measures 5, 9, and 13 marked at the beginning of their respective systems. The lyrics are: 'Bach - lein, 1 Brau - sen ein! All' ihr mun - tern Wald - vö - ge - lein, groß und klein, en - det eu - re'. The piano part includes dynamic markings such as *mf*, *ppp*, and *cresc.* (crescendo). A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

mf

5

9

Bach - lein, 1 Brau - sen ein!

musicalion
klicken für mehr

ppp

13

All' ihr mun - tern Wald - vö - ge - lein, groß und klein, en - det eu - re

cresc.

17

Me- lo - dein, _____ en - det eu - re Me- lo - den! _____

22

Durch den Hain aus und ein schal- le heut' ein Reim al- lein,

26

durch den Hain aus und ein schal- le heut' ein Reim al- lein:

musicalion
klicken für mehr

30

die ge - lieb - te Mul - le - rin ist mein, _____ ist _____ mein,

34

die ge - lieb - te Mul - le - rin ist mein, _____ ist _____ mein!

38

mein, _____ mein! Früh - ling, sind das

42

al - le dei - ne Blu - me - lein? Son - ne, hast du kei - nen hel - len

The musical score for measures 42-45 features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

46

Schein? Ach! so muß ich ganz al - lein, mit dem se - li - gen

The musical score for measures 46-49 continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns. A large orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the piano part.

50

Wor - te mein, un - - ver - stan - den in der wei - ten

The musical score for measures 50-53 shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

54

Schöp - fung sein, un - ver - stan - den in der wei - ten

59

Schöp - fung sein!

64

Bach - lein, laß dein Rau - schen sein! Ra - der, stellt euer Brau - sen ein!

p

68

All' ihr mun - tern Wald - vo - ge - lein, groß und klein, en - det eu - re

cresc.

72

Me- lo - dein, _____ en - det eu - re Me- lo - dein! _____

77

Durch den Hain aus und ein schal - le heut' ein Reim al - lein,

p

musicalion
klicken für mehr

81

durch den Hain aus und ein schal-le heut' ein Reim al-lein

85

die ge-lieb-te Mül-le-rin ist mein, _____ ist _____ mein,

p

89

die ge-lieb-te Mül-le-rin ist mein, _____ ist _____ mein!

p

ff

musicalion
klicken für mehr

93

mein, _____ ist _____ mein!

96

99

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein! \(Bächlein, laß dein Rauschen sein\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Die schöne Müllerin

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)