

DEH, COME INVAN SOSPIRO

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

5

S
A1
A2
T
B

Deh, co-me in-van so - spi - ro, Deh, co-me in - van
Deh, co-me in-van so - spi - ro, Deh, co-me in - van
Deh, co-me in-van so - spi - ro, Deh, co-me in - van
Deh, co-me in-van so - spi - ro, Deh, co-me in - van
Deh, co-me in-van so - spi - ro,

10

vi mi - ro,
vi mi - ro,
vi mi - ro,
vi mi - ro, Poi - chè, cru - del, voi fa - te o-gni un gio - i -
vi mi - ro, Poi - chè, cru - del, voi

o - gni ungio - i -

musicalion
klicken für mehr

15

o - gni ungio - i - - - re,
- re, gio - i - - re, Poi - chè, cru - del, voi, voi fa -
- re, gio - i - - re, Poi - chè, cru - del, voi fa -
gni, un gio - i - - - re, Poi - chè, cru - del, voi fa te o
Poi - chè, cru - del, voi fa - te o -

35

re! In - fe -

re! In - fe - li - ce mia sor - te, In - fe -

re! In - fe - li - ce mia sor - te, In - fe -

In - fe - li - ce mia sor - te, In - fe -

- re! In - fe - li - ce mia sor - te,

45

musicalion
klicken für mehr

50

55

[60]

te. Che la vi - ta, che la vi - ta per me di - ven - ga Mor -

te. Che la vi - ta, che la vi - ta per me

- te. Che la vi - ta, che la vi - ta per me di - ven - ga Mor -

- Che la vi - ta, che la vi - ta per me di - ven - ga Mor -

te. Che la vi - ta, che la vi - ta per me

[65]

te, di - ven - ga

di - ven - ga Mor - te, di - ven - ga Mor -

te, di - ven - ga

te, di - ven - ga

di - ven - ga Mor - te, di - ven - ga Mor - te,

musicalion
klicken für mehr

[70]

Mor - te, di - ven - ga Mor - te.

- te, di - ven - ga Mor - te.

te, di - ven - ga Mor - te.

di - ven - ga Mor - te.

di - ven - ga Mor - te.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deh, come invan sospiro](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il sesto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)