

ALME D'AMOR RUBELLE

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

S Al - - me d'A-mor ru - bel - - le, Che con leg-gia-dri

A1 Al - me d'A - mor ru - bel - - le, Che con leg-gia - dri suo -

A2 Che con leg - gia - dri suo - ni

T Che con leg-gia-dri suo - ni e

B Che con leg-gia - dri suo - ni

5 suo - ni e dol - ci ac - cen - - - ti Fre -

- ni - - ti

e dol - ci ac - cen - - - ti Fre - nar po - te -

dol - ci ac-cen - - - ti Fre - nar po - te -

e dol-ci ac-cen - - - ti

10 - nar, fre - nar po - te - te i ven -

Fre - nar po - te - te i ven - - - ti, i ven -

- te, fre - nar po - te - te i ven - ti,

te, fre - nar po - te - - te i

Fre - nar po - te - - te i ven - - -

[15]

ti, i ven - ti. Al - me d'A-mor ru -
 ti, i ven - ti. Al - me d'A - me ru - bel - le,
 i ven - ti. Al - me d'A-mor ru -
 ven - ti. Al - me d'A - mor ru - bel - le,
 ti. Al - me d'A-mor ru - bel - le,

bel - le, Che con keg-gia - dri suo -
 Che non leg-gia - dri suo - ni, dol - ce ac - cen -
 bel - le, ni
 Che non le - ni e
 Che con leg-gia - dri suo - ni

[20]

ni e dol - ci ac - cen - ti Fre - nar po - te - te i
 ti Fre - nar, fre - nar po - te - te i
 e dol - ci ac-cen - ti fre - mar po - te -
 dol - ci ac-cen - ti Fre - nar po - te - te i
 e dol - ci ac - cen - ti Fre - mar po - te -

25

ven - - - ti, i ven - - - ti

ven - ti, i ven - - ti, i ven - - - ti

te i ven - - ti, i ven - - - ti E in-va -

ven - ti, i ven - ti, i ven - - ti

- te i ven - - ti, i ven - ti E in-va-ghi - te di

30

E in-va-ghi - te di voi l'ar-den - ti stel - - le, e in-va - ghi -

E in-va-ghi - - te di voi, e in-va-ghi - te di voi l'ar-den - ti stel -

ghi - te di voi tel - - -

E in-va-ghi - te di voi l'ar-den - ti stel - - le, e in-va -

voi, e in-va - ghi - te di voi l'ar - den - ti stel - - -

te di voi l'ar - den-ti stel - le, l'ar - den-ti stel - le: Be - a -

- le, l'ar - den-ti stel - le, l'ar - den-ti stel - le: Be - a -

le, l'ar-den-ti stel - le, l'ar-den-ti stel - le: Be - a -

ghi - te di voi l'ar-den-ti stel - - le: Be - a -

le, l'ar-den-ti stel - le, l'ar-den-ti stel - le: Be - a -

35

to, be - a - to chi v'as - col - ta e chi vi mi - ra, Be - a - to, be - a - to

to, be - a - to chi v'as - col - ta e chi vi mi - ra, Be - a - to, be - a - to

to, be - a - to chi v'as - col - ta e chi vi mi - ra, Be - a - to, be - a - to

to, be - a - to chi v'as - col - ta e chi vi mi - ra, Be - a - to, be - a - to

to, be - a - to chi v'as - col - ta e chi vi mi - ra, Be - a - to, be - a - to

40

chi per voi lan - gue e so - spi - ra,

chi per voi lan - gue e so - spi - ra,

chi per voi lan - gue e so - spi - ra,

chi per voi lan - gue e so - spi - ra,

chi per voi lan - gue e so - spi - ra,

musicalion
klicken für mehr

45

lan - gue e so - spi - ra, so - spi - ra.

lan - gue eso - spi - ra, lan - gue eso - spi - ra.

- gue, lan - gue eso - spi - ra, so - spi - ra.

- gue e so - spi - ra, lan - gue eso - spi - ra, so - spi - ra.

lan - gue e so - spi - ra, lan - gue eso - spi - ra.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alme d'Amor rubelle](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il sesto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)