

Moro, lasso, al mio duolo

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

5

S1

S2

A

T

B

Mo - ro, las - so, al mio duo - le E

Mo - ro, las - so, al duo - - - lo

Mo - ro, las - so, al mio duo - - - lo

Mo - ro, las - so, al mio mio duo - lo

10

può dar vi - - - - - può dar vi -

chi mi può dar - - - - - chi mi può -

E chi mi può dar vi - - - - - ta, e

E chi mi può dar vi - - - - - ta, e

E chi mi

13

15

- ta, Ahi, che m'an -

- dar vi - - - - - ta, Ahi, che m'an -

chi mi può dar vi - - - - - ta, Ahi, - - - - - che m'an - ci -

chi mi può dar vi - - - - - ta, Ahi, che m'an -

può dar vi - - - - - ta, Ahi, che m'an - ci - - -

[20]

ci - de e non vuol dar - mi a - i - - ta, e non vuol dar - mi a - i - -

ci - de e non vuol dar - mi a - i - - ta, e non vuol dar - mi a - i - -

- de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a -

ci - de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a -

de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a -

[25]

- ta! Mo - ro, las - so, al mio duo - lo

- ta! Mo - ro, las - so, al mio duo - - lo

i - ta! - - lo E chi mi

i - ta! Mo duo - lo E

i - ta! las - - - - - E chi

[30]

E chi mi può dar vi - - - ta, e chi mi

E chi mi può dar vi - - - ta e chi mi può -

può dar vi - - - ta, e chi mi può dar

chi mi può dar vi - - - ta, e chi mi può -

mi può dar vi - - - ta, e chi mi può dar

35

può dar vi - - - ta, Ahi, che m'an - ci - de
 - dar vi - - - ta, Ahi, che m'an - ci - de
 vi - - - ta, Ahi, - - - che m'an - ci - - - de
 dar vi - vi - ta, Ahi, che m'an - ci - de
 vi - - - - - ta, Ahi, che m'an - ci - - - de

40

e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a - i - ta!
 e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a - i - ta!
 e non vuol mi a - i - ta!
 e non vuol dar-mi a - i - ta!
 e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a - i - ta!

45

50

O - - - do - lo -
 O - - - do - lo - ro - sa sor - te, o do - lo -
 O - - - do - lo - ro - sa sor - te, o - - - do - lo -
 O do - lo - ro - sa sor - te, o do - lo - ro - -
 O do - lo - ro - - - sa sor - - - te,

[55]

ro - sa sor - te, Chi dar vi - ta mi può, ahi, _____ mi dà

ro - sa sor - te, Chi dar vi - ta mi può, ahi, _____

ro - sa sor - te, Chi dar vi - ta mi può,

sa sor - - te, Chi dar vi - ta mi può, ahi, _____

Chi dar vi - ta mi può, _____

[60]

mor - te, mi dà

- mi dà mor - te, ahi, mi dà mor - te, ahi,

ahi, _____ mi dà mor -

- mi dà mor - - - - - da mor - - - te,

ahi, mi dà mor - - - te,

[65]

mor - te, ahi, ahi, mi dà mor - - - te!

mi dà mor - te, ahi, _____ mi dà mor - - - - - te!

te, ahi, mi dà mor - te, ahi, mi dà mor - - - - - te!

ahi, mi dà mor - te, ahi, mi dà mor - - - te!

ahi, mi dà mor - - - - - te!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Moro, lasso, al mio duolo](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il sesto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)