

Quando ridente e bella

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

S1 Quan - do ri - den - te e bel - - - - la

S2 Quan - do ri - den - te e bel - la

A Quan - do ri - den - te e bel -

T Più va - ga d'o - gni stel - la, più va - ga

B Quan - do ri - den - te e

5

più va - ga d'o - gni stel - la, più va - ga d'o - gni stel -

più va -

la, più va - ga d'o - gni stel

d'o - gni stel - la, quan - do ri - den - te e bel - - - - la

bel - - - la, quan - do ri - den - te e bel - la

10

la, più va - ga d'o - gni stel - la Mi si mo -

quan - do ri - den - te e bel - la più va - ga d'o - gni stel - la Mi si mo -

va - ga d'o - gni stel - la, più va - ga d'o - gni stel - la Mi si mo -

più va - ga d'o - gni stel - la Mi si mo -

più va - ga d'o - gni stel - la Mi si mo -

stra Li - co - ri E se-co scher - - zan, e se-co scher -

stra Li - co - ri E se-co scher - - - zan, scher -

stra Li - co - ri E se-co scher - zan, e se-co scher - zan

stra Li - co - ri E se-co scher - - - zan

stra Li - co - ri E se-co scher - - - zan

- zan las-ci-vet-ti A-mo - ri, e se-co scher - - -

- zan las-ci-vet-ti A-mo-ri, las-ci-vet-ti A-mo-ri, e se-co scher -

las-ci-vet-ti A-mo-ri scher -

las-ci-vet-ti A-mo-ri e

las-ci-vet-ti A-mo - ri, las-ci-vet-ti A-mo - ri

musicalion
klicken für mehr

zan las-ci-ve-ti A-mo - - ri las-ci-

- zan las-ci - vet-ti A-mo - ri, las-ci-vet-ti A-mo -

- zan las-ci-vet-ti A-mo - - ri, las-ci-

se-co scher - zan las-ci - vet-ti A-mo - ri,

e se-co scher - - - zan las-ci-vet-ti A-mo -

25

vet-ti A-mo - ri Tut - to gio - i - - - - -

- - ri Tut - to gio - i - sco, gio - i - -

vet-ti A-mo - ri Tut - to gio - i - sco, gio - i - -

- Tut - to gio - i - - - - - sco,

ri Tut - to gio - i - - - - - sco,

sco, Tut - to gio - i - - - - -

sco, Tut - to gio - i - sco, gio - i - -

sco, - i - - -

Tut - to gio - i - - - - - sco,

Tut - to gio - i - - - - - sco,

sco e sì di gio - ia, di gio - - ia, di gio - - ia ab-bon -

sco, e - - sì di gio - - ia ab - bon - do - -

sco e sì di gio - - ia, di gio - - ia ab-bon -

e sì di gio - - ia ab - bon - do, di gio - - ia ab-bon -

e sì di gio - - ia ab - bon - - do

35

do Che de la gio - ia mia

che de la gio - ia mia, che de la gio - ia mia gio -

do Che de la gio - ia mia gio - i -

do Che de la gio - ia mia, gio - i -

Che de la gio - ia mia, gio -

40

gio - i - - - sce il mon - - - do, gio - i -

i - sce, gio - i - - - sce il mon - do, gio - i - sce il

- sce il mon - gio-i -

- - - - -

i - - - sce il mon - - - - - do, gio - i - - -

45

- - - sce il mon - - - - - do.

mon - do, gio - i - sce, gio - i - - - sce il mon - - - do.

- - - sce il mon - do, gio - i - - - sce il mon - do.

gio - i - - - sce sce il mon - do.

sce, gio - i - - - sce sce il mon - do.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quando ridente e bella](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il sesto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)