



Andantino quasi Allegretto

10.01.05

2. Strophe

2. Strophe

S
A

p

Doch als ich Blät - ter fal - len sah, da dacht' ich: Ach, der Herbst ist da! Der

T

p

8

Doch als ich Blät - ter fal - len sah, da dacht' ich: Ach, der Herbst ist da! Der

B

p

Doch als ich Blät - ter fal - len sah, da dacht' ich: Ach, der Herbst ist da! Der

Sopran Solo (ggf. Querflöte)

8 Sommer-gast, die Schwal-be, zieht, viel-leicht viel-leicht so Lieb' und Sehn - sucht flieht. Weit, — weit_

Sommer-gast, die Schwal-be, zieht, viel-leicht so Lieb' und Sehn-sucht flieht. Weit, — weit_

musicalion
klicken für mehr

The musical score is presented in three systems. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the continuation of the piano accompaniment. The lyrics are written below the notes.

musicalion
klicken für mehr

weit
Zeit! A - de!
weit, weit rasch mit der Zeit, weit, weit
weit rasch mit der Zeit, weit, weit
weit rasch mit der Zeit, weit

The image shows a musical score for the song "Liebe fliehet weit!" by Franz Schubert. It consists of four staves. The first three staves are for the vocal part (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the fourth staff is for the piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano), *rall.* (rallentando), *dolce*, *dim.* (diminuendo), and *pp* (pianissimo). The lyrics are: "Lie - be fliehet weit, Lie - be fliehet weit! zie - het die Schwal - be; ach, so Lie - be fliehet weit! zieht die Schwal - be; ach, so Lieb', ach, so Lie - be fliehet weit! zieht die Lieb', ach, so weit!"

p *rall.* *dolce* *dim.* *pp*

Lie - be fliehet weit, Lie - be fliehet weit!

p *rall.* *dim.* *pp*

zie - het die Schwal - be; ach, so Lie - be fliehet weit!

p *rall.* *dim.* *pp*

8 zieht die Schwal - be; ach, so Lieb', ach, so Lie - be fliehet weit!

p *rall.* *dim.* *pp*

zieht die Lieb', ach, so weit!

3. Strophe

S
A
T
B

p

Doch rück - wärts kam der Son - nen - schein, dicht zu mir drauf das Vö - ge - lein, es

8

p

Doch rück - wärts kam der Son - nen - schein, dicht zu mir drauf das Vö - ge - lein, es

p

Doch rück - wärts kam der Son - nen - schein, dicht zu mir drauf das Vö - ge - lein, es

Sopran Solo (ggf. Querflöte)

p *cresc.*

Nein, _____ nein, _____

mf *cresc.*

sah mein träu - mend An - ge - sicht und sang: und sang: Die Lie - be win - tert nicht! Nein, _____ nein, _____

8

mf *cresc.*

sah mein träu - mend An - ge - sicht und sang: Die Lie - be win - tert nicht! Nein, _____ nein, _____

p *cresc.*

sah mein träu - mend An - ge - sicht! Nein, _____ nein, _____

musicalion

klicken für mehr

p *cresc.*

nein, _____ davon! A - del

p *cresc.*

nein, _____ es bleibt _____ Früh - lings - schein, und bleibt

8

p *cresc.*

nein, _____ bleibt _____ Früh - lings - schein, und bleibt

p *cresc.*

nein, _____ bleibt _____ Früh - lings - schein, und

p *rall.* *dolce* *dim.* *pp*

bleibt Früh - lings - schein, bleibt Früh - lings - schein!

p *rall.* *dim.* *pp*

Früh - lings - schein, _____ bleibt Früh - lings - schein, _____ Früh - lings - schein!

8

p *rall.* *dim.* *pp*

Früh - lings - schein, _____ ist und bleibt, ist und bleibt ein Früh - lings - schein!

p *rall.* *dim.* *pp*

ist und bleibt Früh - lings - schein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Herbst \(Feldeinwärts flog ein Vögelein\)](#)

Komponist: [Niels Wilhelm Gade](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)