



Andantino quasi Allegretto

10.01.05

2. Strophe

2. Strophe

S
A

p

Doch als ich Blät - ter fal - len sah, da dacht' ich: Ach, der Herbst ist da! Der

T

p

8

Doch als ich Blät - ter fal - len sah, da dacht' ich: Ach, der Herbst ist da! Der

B

p

Doch als ich Blät - ter fal - len sah, da dacht' ich: Ach, der Herbst ist da! Der

Sopran Solo (ggf. Querflöte)

Sopran Solo (ggf. Querflöte)

p *cresc.*
Weit, _____ weit, _____

mf *mf* *p* *cresc.*
Sommer-gast, die Schwal-be, zieht, viel-leicht viel-leicht so Lieb' und Sehn - sucht flieht. Weit, _____ weit_

mf *p* *cresc.*
8 Som-mer-gast, die Schwal-be, zieht, viel-leicht so Lieb' und Sehn-sucht flieht. Weit, _____ weit_

p *mf* *p* *cresc.*
Som-mer-gast, die Schwär' flieht. Weit, _____ weit_

musicalion
click for more

musicalion

click for more

weit, _____
weit, _____ weit rasch _____ mit der Zeit, _____ weit, weit _____
8 weit _____ rasch _____ mit der Zeit, _____ weit, weit _____
weit _____ rasch mit der Zeit, _____ weit

The image shows a musical score for the song "Liebe fliehet weit!" by Franz Schubert. It consists of four staves. The first three staves are for the vocal part (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the fourth staff is for the piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano), *rall.* (rallentando), *dolce*, *dim.* (diminuendo), and *pp* (pianissimo). The lyrics are: "Lie - be fliehet weit, Lie - be fliehet weit! zie - het die Schwal - be; ach, so Lie - be fliehet weit! zieht die Schwal - be; ach, so Lieb', ach, so Lie - be fliehet weit! zieht die Lieb', ach, so weit!"

8

Lie - be fliehet weit, Lie - be fliehet weit!

zie - het die Schwal - be; ach, so Lie - be fliehet weit!

zieht die Schwal - be; ach, so Lieb', ach, so Lie - be fliehet weit!

zieht die Lieb', ach, so weit!

3. Strophe

S
A
T
B

p

Doch rück - wärts kam der Son - nen - schein, dicht zu mir drauf das Vö - ge - lein, es

p

8 Doch rück - wärts kam der Son - nen - schein, dicht zu mir drauf das Vö - ge - lein, es

p

Doch rück - wärts kam der Son - nen - schein, dicht zu mir drauf das Vö - ge - lein, es

Sopran Solo (ggf. Querflöte)

p *cresc.*

Nein, _____ nein, _____

mf *mf* *p* *cresc.*

sah mein träu - mend An - ge - sicht und sang: und sang: Die Lie - be win - tert nicht! Nein, _____ nein, _____

8 sah mein träu - mend An - ge - sicht und sang: Die Lie - be win - tert nicht! Nein, _____ nein, _____

p *mf* *p* *cresc.*

sah mein träu - mend An - ge - sicht! Nein, _____ nein, _____

musicalion

click for more

p *cresc.*

nein, _____ davon! A - del

p *cresc.*

nein, _____ es bleibt _____ Früh - lings - schein, und bleibt

8 nein, _____ bleibt _____ Früh - lings - schein, und bleibt

p *cresc.*

nein, _____ bleibt _____ Früh - lings - schein, und

p *rall.* *dolce* *dim.* *pp*

bleibt Früh - lings - schein, bleibt Früh - lings - schein!

p *rall.* *dim.* *pp*

Früh - lings - schein, bleibt Früh - lings - schein, Früh - lings - schein!

8 Früh - lings - schein, ist und bleibt, ist und bleibt ein Früh - lings - schein!

p *rall.* *dim.* *pp*

ist und bleibt Früh - lings - schein!

Type: Sheet music

Title: [Im Herbst \(Feldeinwärts flog ein Vögelein\)](#)

Composer: [Niels Wilhelm Gade](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)