

13. Mit dem grünen Lautenbände

Wilhelm Müller

Mäßig

Gesang

Klavier

mf *p*

1. "Schad um das schö-ne
2. Ist auch dein gan-zer

grü - ne Band, daß es ver - bleicht hier an der Wand, ich hab das Grün so
Lieb - ster weiß, soll Grün doch ha - ben sein - nen Preis, und ich auch hab es

gern ich hab das Grün so gern!" So sprachst du, Lieb - chen, heut zu mir; gleich
gern und ich auch hab es gern. Weil uns re Lieb ist im - mer grün, weil

knüpfich's ab und send es dir: Nun hab das Grü - ne gern — nun
grün der Hoff - nung Fer - nen blühn, drum ha - ben wir es gern — drum

musicalion
klicken für mehr

hab das Grü - ne gern!
ha - ben wir es gern.

The first system of the musical score for 'Grün, Grün'. It features a vocal line in G major with a key signature of one flat and a piano accompaniment. The piano part includes triplet markings over the eighth notes in the right hand.

3. Nun schlin-ge in die Lo-cken dein das grü-ne Band ge - fäl-lig ein, du hast ja's Grün so gern, du

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '3. Nun schlin-ge in die Lo-cken dein das grü-ne Band ge - fäl-lig ein, du hast ja's Grün so gern, du'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

hast ja's Grün so gern Dan.

musicalion
klicken für mehr

The third system of the musical score. The vocal line continues with 'hast ja's Grün so gern Dan.'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the right side of the system. The piano accompaniment continues with its melodic and harmonic patterns.

thront, dann hab ich's Grün erst gern, dann hab ich's Grün erst gern.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with 'thront, dann hab ich's Grün erst gern, dann hab ich's Grün erst gern.'. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and triplets, leading to the end of the piece.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit dem grünen Lautenbände \(Schad um das schöne grüne Band\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Die schöne Müllerin

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)