

13. Mit dem grünen Lautenbände

Wilhelm Müller

Mäßig

Gesang

Klavier

mf *p*

1. "Schad um das schö-ne
2. Ist auch dein gan-zer

grü - ne Band, daß es ver - bleicht hier an der Wand, ich hab das Grün so
Lieb - ster weiß, soll Grün doch ha - ben sein - nen Preis, und ich auch hab es

gern ich hab das Grün so gern!" So sprachst du, Lieb-chen, heut zu mir; gleich
gern und ich auch hab es gern. Weil uns re Lieb ist im - mer grün, weil

knüpfich's ab und send es dir: Nun hab das Grü - ne gern — nun
grün der Hoff-nung Fer-nen blühn, drum ha - ben wir es gern — drum

musicalion
click for more

hab das Grü - ne gern!
ha - ben wir es gern.

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line is in G minor (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'hab das Grü - ne gern!' and 'ha - ben wir es gern.'.

3. Nun schlin-ge in die Lo-cken dein das grü-ne Band ge - fäl-lig ein, du hast ja's Grün so gern, du

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics: '3. Nun schlin-ge in die Lo-cken dein das grü-ne Band ge - fäl-lig ein, du hast ja's Grün so gern, du'. The piano accompaniment includes triplets marked with a '3'.

hast ja's Grün so gern Dan.

musicalion
click for more

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics: 'hast ja's Grün so gern Dan.'. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the right side of the system.

thront, dann hab ich's Grün erst gern, dann hab ich's Grün erst gern.

This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with the lyrics: 'thront, dann hab ich's Grün erst gern, dann hab ich's Grün erst gern.'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Type: Sheet music

Title: [Mit dem grünen Lautenbande \(Schad um das schöne grüne Band\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Die schöne Müllerin

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)