



O salutaris hostia VII

Hymnus zur Eucharistie-Feier für gemischten Chor und Orgel

PARTITUR (Chor und Orgel)

Charles Gounod, 1818 - 1893

Adagio

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) and Organ (O) staves.

p O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

p O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um:

musicalion
klicken für mehr

p Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da
cresc.

p Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da
cresc.

p Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, pre - munt ho - sti - li - a, da
cresc.

p Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, pre - munt ho - sti - li - a, da
cresc.

13

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

8

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

17

ro - bur, fer au - xi - li - um. sa - lu - ta - ris ho - sti -

8

ro - bur, sa - lu - ta - ris ho - sti -

ro - bur, sa - lu - ta - ris ho - sti -

ro - bur, sa - lu - ta - ris ho - sti -

f *p* *p* *p*

f *p* *p* *p*

f *p* *p* *p*

f *p* *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

22

a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

8

a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

pp *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris hostia VIIb \(Hymne zur Eucharistie-Feier\)](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Hier mit 3-zeiligen Chor-Akkoladen.