

Bicinie No 19

Bearbeitung f. Sopran- & Bassstimme

Orlando di Lasso 1532 - 1594

Sopran

Bass

Jus - tus cor su- um tra- det ad vi - gi

Jus - tus cor su- um tra- det

lan - dum di- lu- cu - lo

ad vi - gi - lan - dum di- lu- cu - lo -

ad Do- mi - num, ad Do- mi - num, qui

ad mi -

fe - cit il - lum et in con - spec- tu al-

num, qui fe - cit il - lum et in con - spec- tu al-

tis- si - mi de- pre - ca- bi - tur, de pre - ca-

tis- si - mi de- pre - ca- bi - tur, de

bi- tur, de pre - ca- bi - tur.

pre - ca- bi - tur, de pre - ca- bi - tur.

Type: Sheet music

Título: [Justus cor suum tradet \(Bicinio No. 19\)](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

"Bicinia Orlandi" del Tratado de Canto de Maternus Beringer 1610. Bicinios o Cantos a Dúo son composiciones típicas del s. XVI. Fueron utilizados frecuenteente como material escolar para la enseñanza del latín