

Alinde

F. Rochlitz

Gesang

Mäßig

Klavier

pp

Die Son - ne sinkt ins tie - fe Meer,

da woll - te sie kom - men. Ge - ruh - ig tragt der Schnit - ter ein - her,

ppp

leise

mir ist's be - klom - men. Hast, Schnit - ter, mein Lieb - chen nicht ge - sehn?

cresc.

A - lin - de, A - lin - de!

"Zu Weib und Kin- dern

f *decresc.* *p* *pp*

muß ich gehn, kann nicht nach an - dem Dir - nen sehn;

sie war - ten mein un - ter der

cresc. *p*



Lin - de, sie war - tenmein un-ter der Lin - - de!"

legato *pp*

Der Mond be-tritt die Him mels-bahn,

noch will sie nicht

ppp



kom-men. Dort legt ein Fi-scher das Fahr-zeug an, mir ist's be-klom-men.



Hast, Fi-scher, mein Lieb-chen nicht ge-sehn? A-lin-de, A-



lin-de! "Muß su-chen, wie mir die Reu-sen steht, hab nim-mer Zeit nach



Jung-fern zu gehn, schau, welch ei-nen Fang ich fin-de, schau, welch ei-nen Fang ich

musicalion
click for more

fin - de."

pp

Die lich - ten Ster - ne ziehn her - auf, noch will sie nicht kom - men. Dort

eilt der Jä - ger in rü - su - ge! Loh, die - ses Ge - richt! Hast, Jä - ger, mein

musicalion
click for more

Lieb - chen nicht ge - sehn? A - lin - de, A - lin - de! "Muß

cresc. *f* *decresc.* *p* *pp*

leise

nach dem bräun-li-chen Reh-bock gehn, hab nim-mer Lust nach Mä-deln zu sehn; dort

cresc. *pp*

schleicht er im A-bend-win-de, dort schleicht er im A-bend-win-de."

pp

musicalion
click for more

In schwar-zer Nacht steht hier der Hain,

noch will sie nicht kom-men. Von al-len Le-bend' gen irr ich al-lein, bang und be-

klo - men Dir E - cho darf ich mein Leid ge - stehn:

cresc.

stark *sehr leise*

A - lin - de, A - lin - de! "A - lin - de"

f *cresc.* *p* *ppp*



ließ E - cho lei - se her - ü - ber wehn; da sah ich sie mir zur

pp *pp*

Sei - te stehn: "Du such-test so treu, nun fin - - de, du such-test so treu, nun

cresc. *p*

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes dynamic markings for *cresc.* (crescendo) and *p* (piano).

fin - - de!"

pp *dim.*

This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "fin - - de!". The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) marking and a *dim.* (diminuendo) marking. The system concludes with a double bar line.

This system contains the third line of the musical score. It shows the continuation of the piano accompaniment from the previous system, ending with a final chord and a double bar line.

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Alinde \(El sol se hunde en el profundo mar\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)