

Der Alpenjäger

Mayrhofer

Franz Schubert

Op. 13 No. 3

Frisch, doch nicht zu schnell.

Gesang

Auf ho - hem Ber - ges - rük - ken, wo fi - scher al - les

Klavier

f *mf*

grünt, ins Land hin - ab zu blik - ken, das ne - bel - leicht zer - rinnt, er

freut den Al - pen - jä - ger, er - freut den Al - pen - jä - ger, Je stei - ler und je

schrä - ger die Pfa - de sich ver - win - den, je mehr Ge - fahr aus Schlün - den, so

f *mf*

musicalion
klicken für mehr

frei - er schlägt die Brust, so frei - er schlägt die Brust.

Ein wenig langsamer Er ist der fer - nen Lie - ben, die ihm da - heim ge - blie - ben, sich

se - li - ger be - wußt, sich — se - li - ger be - wußt.

Und ist er nun am Zie - le, so drängt sich in — der Stil - le ein

musicalion
klicken für mehr

sü - - ßes Bild _____ ihm vor; der Son - ne gold - ne Strah - len, sie

we - ben und sie ma - len, die er im Tal er - kor, die er im Tal er

kor. _____ Auf ho - hem Ber - ges

rük - ken, wo fii - scher al - les grünt, ins Land hin-ab zu blik - ken, das ne - bel - leicht, zer

musicalion

klicken für mehr

rinnt, er - freut den Al - pen - jä - ger, er - freut den Al - pen - jä - ger. Je stei - ler und_ je

This system features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part includes chords and moving lines in both hands. Dynamics like *f* and *mf* are indicated.

schrä - ger die Pfa - de sich_ ver - win - den, je mehr Ge - fahr aus Schlün - den, so

The second system continues the musical piece with similar vocal and piano parts. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns and slurs.

frei - er schlägt die Brust, so frei - er schlägt die Brust.

The third system concludes the piece. The piano part has a strong, rhythmic accompaniment. A watermark is present in the center of this system.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Alpenjäger \(Auf hohen Bergesrücken\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)