

Der Alpenjäger

Mayrhofer

Franz Schubert

Op. 13 No. 3

Frisch, doch nicht zu schnell.

Gesang

Auf ho - hem Ber - ges - rük - ken, wo fi - scher al - les

Klavier

f *mf*

grünt, ins Land hin - ab zu blik - ken, das ne - bel - leicht zer - rinnt, er

freut den Al - pen - jä - ger, er - freut den Al - pen - jä - ger, Je stei - ler und je

f *mf*

schrä - ger die Pfa - de sich ver - win - den, je mehr Ge - fahr aus Schlün - den, so

musicalion

click for more

frei - er schlägt die Brust, so frei - er schlägt die Brust.

f *pp*

Ein wenig langsamer

Er ist der fer - nen Lie - ben, die ihm da - heim ge - blie - ben, sich

> > > >



se - li - ger be - wußt, sich — se - li - ger be - wußt.

pp

Und ist er nun am Zie - le, so drängt sich in — der Stil - le ein

pp

sü - - ßes Bild _____ ihm vor; der Son - ne gold - ne Strah - len, sie

we - ben und sie ma - len, die er im Tal er - kor, die er im Tal er

kor. _____ Auf ho - hem Ber - ges

rük - ken, wo fii - scher al - les grünt, ins Land hin-ab zu blik - ken, das ne - bel - leicht, zer

musicalion

click for more

rinnt, er - freut den Al - pen - jä - ger, er - freut den Al - pen - jä - ger. Je stei - ler und_ je

This system shows the first line of the musical score. The vocal line is in G major, 2/4 time, with a melody that starts on a half note and continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *mf*.

schrä - ger die Pfa - de sich_ ver - win - den, je mehr Ge - fahr aus Schlün - den, so

This system continues the musical score. The vocal line has a melodic phrase that ends with a half note. The piano accompaniment includes a trill in the right hand. Dynamics include *f* and *mf*.

frei - er schlägt die Brust, so frei - er schlägt die Brust.

This system shows the final line of the musical score. The vocal line has a short melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f*.

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [El cazador alpino \(Sobre las altas laderas\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)