



O salutaris hostia VI

Hymnus zur Eucharistie-Feier für gemischten Chor und Orgel

Textübersicht und Übersetzung

O salutaris hostia,
quae coeli pandis ostium:
Bella premunt hostilia,
da robur, fer auxilium.
Uni trinoque Domino
sit sempiterna gloria:
Da vitam sine termino,
ad opus tuum prodiens,
o salutaris hostia.

O heilbringende Opfergabe,
die du die Tür des Himmels öffnest,
feindliche Kriege drängen:
Gib Kraft, bringe Hilfe.
Dem einen dreifaltigen Herrn,
Sei ewige Ehre!
Gib Leben ohne Ende,
von deinem Werk geht es aus,
o heilbringende Opfergabe.

PARTITUR (Chor und Orgel)

Charles Gounod, 1818 - 1893
Text: Thomas von Aquin

Adagio

Soprano (S): *pp* O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae *cresc.*

Alt (A): *pp* O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae *cresc.*

Tenor (T): *pp* O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae *cresc.*

Bass (B): *pp* O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae *cresc.*

Adagio

Orgel (O): *pp* *cresc.*

musicalion
click for more

5

coe - li pan - dis o - sti - um, quae coe - li pan - dis o - sti - um. *p*

coe - li pan - dis o - sti - um, quae coe - li pan - dis o - sti - um. *p*

coe - li pan - dis o - sti - um, quae coe - li pan - dis o - sti - um. *p*

p

9

pp U - ni tri - no - que Do - mi - no, u - ni tri - no - que Do - mi - no sit *cresc.*

8 U - ni tri - no - que Do - mi - no, u - ni tri - no - que Do - mi - no sit *cresc.*

pp U - ni tri - no - que Do - mi - no, u - ni tri - no - que Do - mi - no sit *cresc.*

pp

13

sem - pi - ter - na glo - ri - a, sit sem - pi - ter - na glo - ri - a: *p*

8 sem - pi - ter - na glo - ri - a: *p*

sem - pi - ter - na glo - ri - a: *p*

musicalion
click for more

p

17

Da vi - tam si - ne ter - mi - no, da vi - tam si - ne ter - mi - no, ad *f*

8 Da vi - tam si - ne ter - mi - no, da vi - tam si - ne ter - mi - no, ad *f*

Da vi - tam si - ne ter - mi - no, da vi - tam si - ne ter - mi - no, ad *f*

f

21

o - pus tu - um pro - di - ens, ad o - pus tu - um pro - di - ens,

8 o - pus tu - um pro - di - ens, ad o - pus tu - um pro - di - ens,

o - pus tu - um pro - di - ens, ad o - pus tu - um pro - di - ens,

25

da vi - tam si - ne ter - mi - no, ad o - pus ad o - pus tu - um pro - di -

8 da vi - tam si - ne tu - um pro - di -

da vi - tam si - ne tu - um pro - di -

musicalion
click for more

30

ens, o - sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

8 ens, o - sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

ens, o - sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

p dim. pp ritard.

Type: Sheet music

Título: [O salutaris hostia VI \(himno para la fiesta de la eucaristía\)](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

cantable a cappella , ver partes corales