



O salutaris hostia VI

Hymnus zur Eucharistie-Feier für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG
(auch a cappella singbar)

Charles Gounod, 1818 - 1893
Text: Thomas von Aquin

Adagio

pp *cresc.*
S A
0 sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae

pp *cresc.*
T
8 0 sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae

pp *cresc.*
B
0 sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae

5
coe - li pan - dis o - sti - um, quae coe - li pan - dis o - sti - um.
8 coe - li pan - di o - sti - um.
coe - li pan - di o - sti - um.

musicalion
click for more

9
pp *cresc.*
U - ni tri - no - que Do - mi - no, u - ni tri - no - que Do - mi - no sit
pp *cresc.*
8 U - ni tri - no - que Do - mi - no, u - ni tri - no - que Do - mi - no sit
pp *cresc.*
U - ni tri - no - que Do - mi - no, u - ni tri - no - que Do - mi - no sit

13
sem - pi - ter - na glo - ri - a, sit sem - pi - ter - na glo - ri - a:
8 sem - pi - ter - na glo - ri - a, sit sem - pi - ter - na glo - ri - a:
sem - pi - ter - na glo - ri - a, sit sem - pi - ter - na glo - ri - a:

17
Da vi - tam si - ne ter - mi - no, da vi - tam si - ne ter - mi - no, ad

8
Da vi - tam si - ne ter - mi - no, da vi - tam si - ne ter - mi - no, ad

Da vi - tam si - ne ter - mi - no, da vi - tam si - ne ter - mi - no, ad

21
o - pus tu - um pro - di - ens, ad o - pus tu - um pro - di - ens,

8
o - pus tu - um pro - di - ens, ad o - pus tu - um pro - di - ens,

o - pus tu - um pro - di - ens,

25
da vi - tam si - ne

8
da vi - tam si - ne ter - mi - no, ad o - pus, ad o - pus tu - um pro - di -

da vi - tam si - ne ter - mi - no, ad o - pus, ad o - pus tu - um pro - di -

30
ens, o - sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

8
ens, o - sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

ens, o - sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

dim. *pp* *ritard.*

Übersetzung des lateinischen Textes:

O heilbringende Opfergabe, die du die Tür des Himmels öffnest, feindliche Kriege drängen: Gib Kraft, bringe Hilfe.
Dem einen dreifaltigen Herrn, sei ewige Ehre!
Gib Leben ohne Ende, von deinem Werk geht es aus, o heilbringende Opfergabe.

Type: Sheet music

Título: [O Salutaris Hostia VIIc \(versión a cappella\)](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

arreglo para coro a capella