

# Sanctus in D-Dur

Johann Sebastian Bach  
BWV 238

Violino I.

**musicalion**  
click for more



**musicalion**  
click for more





**musicalion**  
click for more

Soprano

San - ctus, san-ctus, san - ctus Do-minus De-us Ze - ba -  
oth, san - ctus, san -  
- ctus, san - ctus, san - ctus Do-minus De-us Ze-ba- oth, Ze - - ba  
oth, san - ctus, san - ctus, san - ctus, sanctus, san -  
- ctus s De -  
- ctus, sanctus Do - minus De - us Ze - - ba - oth, san - ctus, san-ctus, san -  
- ctus Do mi nus De - us Ze - ba - oth, De - us Ze - ba - oth; pleni sunt coeli et ter -  
- ra glo - - ri - a  
e - jus ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et  
ter - ra glo - ri - a e - jus,  
ple - ni sunt coe - li et ter -

ra glo-  
ri- a e - jus, glo-  
ri- a, ple-ni sunt coe- li, coe- li et ter- ra glo  
ri- a e -  
jus, glo-  
ri- a, ple-ni sunt coe- li et ter- ra glo  
jus.

**musicalion**

click for more

Alto

San - tus, san - ctus, san -

- ctus Do - minus De - us Ze - ba - oth san - ctus, san -

ctus, san - ctus, do - minus Deus

Ze - ba - oth, De - us Ze - ba - oth, san - ctus san - ctus,

san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us Ze - ba - oth

us, san - ctus, san - ctus, san - ctus

sanc - tus, san - ctus Do - minus De - us, De - us Ze - ba - oth;

ple - ni sunt coe - li et te - ra glo -

- ri - a e - jus, ple - ni, ple - ni sunt coe - li et

ter - ra, et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni, ple - ni sunt coe - li et

ter - ra glo- - - - - ri - a

e - - - jus, glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter -

-ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo -

- - - - - ri - a e -

jus, glo-

- ri - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo-

- - - - - jus.

**musicalion**  
click for more

Tenore

san - tus, san-ctus, san - ctus Do - minus De - us Ze - ba - oth

san - ctus, san - - - - ctus, san -

ctus, san - ctus Do - minus De - us Ze - ba - oth, De - us Ze - ba - oth, san - ctus, san - ctus san -

- ctus Do - minus De - us Ze - ba - oth, san - ctus, san -

- ctus, san - - - ctus, san ctus san - ctus, san - - - - ctus

sanctu

san - ctus

san ctus, san - ctus Do - minus De - us Ze - ba - oth, san -

- ctus, san - ctus Do - minus De - us, De - us Ze - ba - oth;

ple - ni sunt coe - li et ter -

- ra glo- - - - ri - a

e - jus, ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

- ra ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo- - - -



Basso

San- ctus, san-ctus, san- ctus Do - mi-nus De - us Ze - ba -

oth, san - ctus, san -

- ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De-us Ze-ba- oth, De - us Ze - ba -

oth, san - ctus De-us,

san - ctus, san-ctus san - ctus Do - minus Deus Ze - ba -

oth, san-ctus, san - ctus, san-ctus Do-mi - nus, san -

-ctus - ctus, san -ctus

san -ctus, san-ctus, san - ctus Do-mi-nus De-us Ze - ba - oth,

- san - ctus Do-mi-nus De-us Ze - ba - oth;

- ri- a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo-

- ri- a

**musicalion**  
click for more

e - jus, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - -

-ra ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter -

- - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

- ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e -

jus, ple - ni sunt coe - li et ter - -

- - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo -

- - jus

**musicalion**  
click for more

Organo  
e Continuo

A musical score for Organ and Continuo, featuring 14 staves of music in G major (one sharp) and common time. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. Fingerings are indicated by numbers 1-7 below the notes. The score is divided into two systems of seven staves each. A central watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the middle staves. The piece concludes with a double bar line and a 12/8 time signature change.



**musicalion**

[click for more](#)

*Type:* Sheet music

*Título:* [Sanctus en Re mayor](#)

*Compositor:* [Johann Sebastian Bach](#)

*Época:* Barroco

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Misas

*Dificultad:* Mittel bis schwer

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto con ensamble/orquesta

*Arrangement:* Coro>SATB+BC+VI

*Instrumentación:* Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Violín = VI(1)